

# 桥艺基本打法

ALFRED SHEINWOLD 著

李宝麟 译



## 目录

前 言.....	4
怎样利用这本书.....	4
叫牌点力的计算.....	6
第一章    无王合约的打法.....	8
兑现赢墩的次序 .....	8
建立长门牌组 .....	9
迫出敌方的 A.....	10
偷牌 .....	11
敲落防家的大牌 .....	13
再谈偷牌 .....	15
偷牌的桥引 .....	20
长门花色的桥引 .....	21
让送 .....	23
扣住 .....	24
两个挡张的扣住 .....	25
避免法 .....	26
对于避免法的让送 .....	28
选择你要建立的花色 .....	29
建立长门花色 .....	30
敲出危险的桥引 .....	31
迫使敌方垫牌 .....	32
第二章    王牌合约的打法.....	35
庄家的王牌作为挡张 .....	35
明家的王牌作为挡张 .....	36
以王吃来建立旁门花色 .....	38
王吃性的偷牌 .....	39
明家的王吃 .....	40
明家的垫牌 .....	41
王吃的交通 .....	42
交互王吃 .....	43
王牌作为桥引 .....	45
王牌合约里的扣住 .....	46
王牌合约里的避免法 .....	47
迅速的垫牌 .....	48
以王吃作为上手桥引 .....	49
计算那些看不到的牌张 .....	51
“反明家”打法 .....	52
“贝斯”谱 .....	53
安全与百分比的打法 .....	55
第三章    无王合约的防御.....	57

首引同伴叫过的花色 .....	57
在最佳的牌组中正确地引牌 .....	58
适当的首引 .....	58
首引同伴的长门牌组 .....	59
首引自己的长门牌组 .....	60
十一定律 .....	63
即时的改变 .....	65
防家的让送 .....	68
防家的扣住 .....	69
防止阻塞 .....	70
第四章 王牌合约的防御.....	72
首引同伴叫过的花色 .....	72
首引没有叫过的花色 .....	74
首引明家叫过的花色 .....	75
首引单张准备王吃 .....	76
首引双张准备王吃 .....	77
首引王牌 .....	78
强迫王吃 .....	79
王牌提升 .....	80
避免损伤 .....	81
打断明家的桥引 .....	82
第五章 桥艺规则简介.....	85
桥艺规则 .....	85
明家的权利 .....	85
庄家的责任 .....	85
依次 .....	86
罚张 .....	86

# 前言

这是一本关于怎样打桥牌的书。它假设你已经稍微懂一点叫牌，并且也已经打过一点桥牌——足够使你对牌张有最基本的认识。现在你要学习怎样使桥牌打得更好。

从一本有关怎样打桥牌的书籍中，你能学到些什么呢？因为，有成千上万副牌可能出现——即使是一本非常巨大的书也只能列出数百副牌，并且，你有耐心阅读如此巨大的书吗？

不要着急——你还是可以学习。已经有成千上万的桥手从报纸专栏与书籍中学到一些打牌的技术，假如他们能够做到这一点，当然你也可以。

最有助益的事实是，各副牌之间总有些类似之处。如果你学习了某一副牌的最佳打法，你就能够自动地知道怎样去打与它相类似的牌。因此，你只要学习少许的打牌理论，就能够应付极大多数的牌局。

假如你愿意再略微运用一下思考，桥牌将会更为有趣。你并不一定要是一个天才；大多数一流的桥手都只是一个拥有寻常思维能力的普通人。只要你循着最简单的思路而不钻牛角尖，你将会为它的简单感到惊奇。

举个例子，每个人都知道一组花色中有十三张牌。假如在一副牌的前三墩都是打黑桃，并且四个人都跟得出牌，你是否知道在原来的十三张黑桃中，只剩下一张还没有打出来？

足以令人惊异的，大部分的桥手都不肯为简单的算术伤脑筋，或者他们不能记得每一轮出过了那几张牌。这就是为什么一般的桥手不能将桥牌打得好的原因。

你的情况就不同了；这本书虽然不能为你思考，但是它将教导你如何去思考与思考的对象。假如你学到了这一点，你将比这世界上百分之九十的桥手进步更快。

---

## 怎样利用这本书

这本书中所有的牌例中，都以南家为庄家而北家为明家。每一副牌例的叫牌过程都陈示出来，但是并没有解释叫牌的道理。你将会发现每一副牌的合约都很符合逻辑，并且是经过符合逻辑的步骤而叫成合约的。

假如你想对每一副牌例的叫牌有更清晰的记忆，下面的表格将使你获益不少。

最后一点忠告：不要尝试将这本书一口气看完；有些牌例你可能略为一看就完全了解，但当你按部就班地阅读到本书的尾端时，你将会发现某些前面部分所讨论过的牌例，或许当初你不甚了解，现在就能够忽然贯通了。

当你到了这一阶段以后，你将是一个非常优秀的桥手了。

---

## 叫牌点力的计算

### 开叫

点力:	开叫
12 或 13 点, 牌型良好	一阶牌主
14 点, 任何牌型	一阶牌主
16—18 点, 每门有挡	1NT
22—24 点, 每门有挡	2NT
25—27 点, 每门有挡	3NT
25 点以上, 牌型良好	二阶牌主

### 对一阶开叫的答叫:

6—16 点	一阶答叫新花
9—16 点	二阶答叫新花
17 点以上	跳叫新花
6—10 点, 王牌同意	加一支持
13—16 点, 王牌同意	加二支持
8 点以下, 王牌同意, 一门单张或缺门	加三支持
6—9 点	1NT
13—15 点, 每门有挡	2NT
16—17 点, 每门有挡	3NT

### 对开叫 1NT 的答叫:

0—7 点	派司或二阶答叫长门花
8—9 点	2NT
10—15 点	3NT 或三阶答叫长门花色
16 点以上	寻求满贯

点力计算	关键数字
A                    4 点	成局点                26
K                    3 点	小满贯                33
Q                    2 点	大满贯                37
J                    1 点	

# 第一章

# 无王合约的打法

有的时候，你只要很简单地一张张提掉你们的大牌，就可以得到所需要的墩数。果真如此的话，对这样的牌就不必再引起无谓的烦恼了：提掉你们的大牌，然后继续下一副牌。

(1)

	♠K2	
	♥6543	
	♦A5432	
	♣QJ	
♠865		♠J1097
♥KQJ97		♥108
♦K10		♦Q98
♣975		♣10864
	♠AQ43	
	♥A2	
	♦J76	
	♣AK32	

叫牌过程：

南	西	北	东
1NT	—	3NT	—
—	=		

西家首引♥K，你的同伴把北家的牌摊下来，作为明家。你是南家，现在，你的任务是完成需要九墩牌的 3NT 合约。

你首先应该做些什么呢？如果反过来告诉你什么事情不能做的话，问题可能还会简单一点：在你对整个牌有个腹案之前，你什么也不要做。

诚然，你最后一定得从明家跟一张小红心，而且，明家第一墩牌出那一张红心都不会有任何差别。但是，不管第一张牌是如何地明显，你都必须先经过一番全盘计划，然后才从明家出第一张牌，因为这是一个非常重要的习惯。

至于，你怎样订定你的计划呢？你的第一步工作是计算你的赢墩。

如果你算过赢墩的话，你第一墩牌一定会用明手的♥A 赢取。然后还可得到♠A—K—Q 三墩、♦A 一墩、♣A—K—Q—J 四墩。九墩牌已经到手了。

因为九墩牌已经足够你完成 3NT 这个合约了，所以你应该简单地兑现你们的赢墩；把你的精神节省下来对付下一副牌吧！

兑现赢墩的次序

在上面这种情况下，你取得这九个大牌赢墩并不需要有很大的技巧。不过，即使是这样简单的例子，它还是可能给你带来难题。我们先用正确的方法取得这些赢墩，然后再看看你应该避免那些陷阱。

你用♥A赢取第一墩，然后手上引♣2，明家以♣J赢取。再从明家打♣Q，手上跟♣3。

接着从明家引♣K，自己手上跟♣3。然后又从明家引♣2，手上♣Q吃进。现在，你可以兑现手上的♣A、♣A和♣K。最后从手上引一张小方块，明家♦A吃进，得到了你们所需要的九墩赢墩，然后把其余的四墩牌留给敌方。

由于这个过程太简单了，或许你还没有注意到你可能犯些什么样的错误。我们接着所要谈的，是假设你犯了错误，情形会有那些不同。

你仍然以♥A赢取第一墩牌，引一张小梅花，明家♣J吃进，然后兑现♣Q。到目前为止，一切都还是正确的。但是，你接着犯了一些错误：你从明家引一张小黑桃，手上A吃进，然后回引一张小黑桃到明家的K。

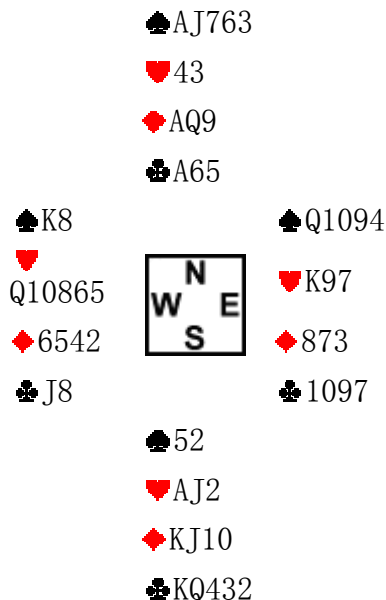
你发现了什么问题没有？你现在被“阻塞”（blocked）在明家了；没有办法回到你的手上，继续兑现♣Q和♣A—K这些其余的赢墩。

这手牌告诉你打牌的第一个原则：限取某一门花色较短的那一手牌上的赢墩，然后再取较长的那一手牌。譬如，在上面这个例子中，明家的黑桃较短（只有两张），所以在兑取黑桃赢张的时候，必须先兑现明家的♣K。

在这本书里，每一手牌至少教你一个重要的打法，同时指示出：当你遇到类似情形的时候，你应该朝着那一个方向思考。

### 建立长门牌组

(2)



叫牌过程：

北	东	南	西
1♠	—	2NT	—
3NT	—	—	=

西家首引♥6，而你的第一步工作——正如我们前面所看到的——是：在你从明家出第一张牌以前，先对整副牌作一个全盘计划。

你先计算一下你的赢墩。你确定可以得到的赢墩是：♠A、♥A、♦A—K—Q 和 ♣A—K—Q；总共为八墩。

要特别注意的是，你虽然持有六张方块顶张，但却只能得到三墩赢墩。因为当明家打♦A的时候，手上必须垫掉一张方块大牌；而当手上打♦K的时候，明家也必须垫掉一张方块大牌。

你目前在大牌上只能得到八墩赢墩，而你需要九墩牌才能完成3NT，所以你必须再“发展”（develop）出一墩赢墩。

你的计划是“建立”（establish）一张或者更多的梅花小牌，希望以它们来获得额外的赢墩。你可以先迫使敌方打光他们的梅花，然后你所剩下的梅花就变成赢墩了。

计划订好之后，就得开始运用。你用♥A赢取第一墩牌，然后引♣2到明家得♣A。（请注意，在兑现梅花赢墩的时候，我们先兑现的是较短的那一手牌上的赢张。）西家跟♣8，东家跟♣7。

接着，你从明家引一张梅花到手上的♣K，击落西家的♣J和东家的♣9。然后从手上引♣Q，东家必须跟出手上的♣10。现在，敌家的梅花全部肃清了，你手上最后剩下的♣4和♣3成为目前仅有的两张梅花。

最后，你从手上引♣4和♣3，兑现了这两墩赢张。你可以从明家垫掉两张小黑桃，而且不必理会敌家垫掉什么牌。你接着可以提掉♠A和三墩方块，以超一墩完成了你们的合约。

### 迫出敌方的 A

(3)

		♠AK763	
		♥K63	
		♦K74	
		♣J4	
♠J8			♠Q1094
♥	N		♥97
QJ1082	W	E	
♦J8	S		♦Q10962
♣9765			♣A8
		♠52	
		♥A54	
		♦A53	
		♣	
		KQ1032	

叫牌过程：

北	东	南	西
1♠	—	2NT	—



西家首引♥Q，明家把牌摊了下来。和平常一样，你在从明家出第一张牌之前，必须先经过一番思考。

你可以确定能得到两墩黑桃顶张、两墩红心顶张和两墩方块顶张。这些顶张合起来只有六墩牌，所以你必须再设法得到三个赢墩。

你一定会很快地发现，发展这三个额外赢墩的最自然、最合理的方法是建立梅花。你有四张梅花大牌；即使你用其中一张迫出敌方的♣A，其余的三张大牌都还可以建立为赢墩。

计划定好之后，你必须着手进行了。你用♥A赢取第一墩。（如果用明家的♥K赢取第一墩也是同样正确的。）

下一个步骤是从手上引♣2到明家的♣J。如果你以明家的♥K赢取第一墩，则现在就得先从明家引♣J。

我们采取这种打法的理由是：你必须先取较短的那一手牌的赢墩，要不然就得用较短得那一手牌迫出敌方的♣A。第一墩梅花不论从手上引K、Q或10都是一种错误。

东家以♣A吃进明家的J。为了遵照“集中攻击某一门花色”的防御原则，东家回引♥9。

你可以用明家的♥K赢取第二墩红心。然后从明家引♣4到自己手上的♣K。接着你提掉手上的♣Q和♣10。到目前为止，你出了四圈梅花，而西家每一圈都跟牌，所以你的♣3已经成为最后一张梅花。

最后，你兑现了♣3、♦A—K和♠A—K。连同前面所得的赢墩，你已经得到了十墩牌。

再继续下一副牌之前，我们先来看看，从这副牌里头到底可以学些什么东西？你用迫出敌方大牌的方法建立了三个赢墩。当你兑现这三墩赢张的时候，无意间又发现建立了一张小梅花，于是超额完成了定约。整个过程的重点在于：你的第一步工作是发展你的新赢墩——而不是先兑现那些已经呈现在你眼前的赢墩。如果你先兑现两墩黑桃顶张，两墩红心顶张，和两墩方块顶张，则合约就要被击垮了。因为东家在♣A进手之后，一定会兑现掉他手上被建立的三墩方块和两墩黑桃。

因此，我们可以得到一个结论：打牌的技巧是设法在不为敌方建立赢墩的情况下建立自己的赢墩。你的方法是迫出敌方持有的A和K，以使得你可以兑现这门花色的赢墩。反过来说，敌方也同样希望迫出你们在某一门花色的大牌，所以先兑现自己的顶张等于帮助敌方建立他们的赢墩。

### 偷牌

(4)

	♠AQ763				
	♥K6				
	♦A74				
	♣843				
♠J8	<table border="1" style="border-collapse: collapse; width: 40px; height: 40px; margin: 0 auto;"> <tr><td style="text-align: center;">N</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">W E</td></tr> <tr><td style="text-align: center;">S</td></tr> </table>	N	W E	S	♠K1094
N					
W E					
S					
♥QJ1082		♥973			

♦ J862	♦ Q109
♣ 107	♣ K95
	♠ 52
	♥ A52
	♦ K53
	♣ AQJ62

叫牌过程：

北	东	南	西
1 ♠	—	2NT	—
3NT	—	—	=

西家首引♥Q，你必须立刻按照明家和你手上的牌来订定计划。你算得出下面这几墩快赢墩：一墩黑桃、两墩红心、两墩方块、和一墩梅花。但是，这总共只有六墩牌，所以你还得设法再发展三墩额外赢墩。

很明显地，你无法在红心或者方块上求得任何发展。因此，你必须在黑桃和梅花之间做一个选择。由于梅花上拥有较高的强度，所以你决定选择梅花。

为了发展梅花，你计划从明家向手上引这门花色，所以决定用明家的♥K吃进第一墩。（在上一手牌里，第一墩牌以那一边赢取都没有关系，但是在这手牌就有分别了。）

明家的♥K吃进第一墩之后，立刻向手上引♣3。东家跟♣5，而你用♣Q“偷”（finesse）。因为♣K在东家，西家无法吃掉你的♣Q，所以你的偷牌成功了。

为了再偷一次牌，你必须再度从明家引梅花，所以你引♦3到明家的♦A。

你现在继续执行你的计划——从明家引一张小梅花，东家一点办法都没有。如果他下K的话，你可以用A吃住，然后你的J就成为最大牌了；如果他跟9的话，你可以用J偷。

东家实际上跟♣9，你用J偷，西家跟10。虽然♣K在敌家手中，但是你的♣Q和J都已经分别赢得一墩。现在，你只要提掉♣A，东家就不得不跟出他的K，你的♣6和♣2就建立了。你可以用它们垫掉明家的小黑桃。

你现在已经得到了一墩红心、一墩方块和五墩梅花。你可以再取得♠A、♥A和♦K，总共凑成十墩赢墩。但是，在提掉这三墩大牌之前，你可以试着偷一次黑桃。

你从手上引♠2，西家跟8，明家用Q偷过。不过，这次偷牌失败了；东家用♠K吃住了明家的Q。

在这种情况下，东家上手对你不会有什么影响；你仍然可以赢进东家的任何回引，继续赢取你那十墩赢墩。

(5)

♠ AQ763
♥ K6
♦ 754
♣ A43

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《桥艺基本打法》Alfred Sheinwold 著.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/5210.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

