

王安忆小说精选 (共5册)

茅盾文学奖得主王安忆小说精选



目 录

[众声喧哗](#)

[富萍](#)

[姊妹行](#)


[香港的情与爱](#)

[文革轶事](#)



众声喧哗

王安忆—著

 人民文学出版社

版权信息

众声喧哗

作者：王安忆

品牌方：九久读书人

目 录

[版权信息](#)

[众声喧哗](#)

[二](#)

[二](#)

[二](#)

[三](#)

[四](#)

[五](#)

[爱套娃一样爱你](#)

[释梦](#)

[林窟](#)

[恋人絮语](#)

[闪灵](#)

[游戏棒](#)

众声喧哗



午后二三点时分的光线，令人想起过去的日子。太阳经过路南老公寓的山墙折射，收集了一些颗粒状的影，那是外层涂壁上的拉毛所形成的。过去的日光都是这样，毛茸茸的，有一种弹性。那时候，对面没有层峦叠嶂的高楼，天际线低矮而且平缓，路却是狭窄的，不像现在开拓得宽和直，所以就也会有开阔的错觉。汽车从街心开过去，轮胎和路面的摩擦声听起来很远，比无声反显得静谧，这静谧也是过去的。静谧中的闲散与慵懒，又有些气闷，让人恍然，就不仅是过去的，似乎还是将来未来的，无论世道如何千变万化，都是沉底，要说这城市有丝毫的悠古心，就是它了。

这时分有一种魅惑，它让人觉着漫长，简直不知道怎样才能挨过去，每当来临之前，甚至打怵。可是，等到日头在马路的西边下去，街面上的光里颗粒状的影调流走了，变得平坦淡薄，却似乎更亮了，此时此刻又觉着，时间简直转瞬即逝，一个世代都过去了。这世界上有什么是过不去的啊！可不是吗？眼前的景物早已经旧换新，新的再换更新，旧的更旧。路南的拉毛外墙的老公寓，变得十分矮小灰暗，更加衬托出新建筑的光鲜，光鲜里其实是瘠薄，来不及养育出植被。老公寓的砖缝里都嵌满了垢，这垢就是膏腴，所以就丰饶啊，生长得出庄稼来。再是丰饶，仅有这么一点点，哪里抵得住排山倒海的新气象！在午后一两个钟点里，永恒与短暂，不变和变化就这么交替更迭，将时间的概念从一个极端推向另一个极端。说起来，还是光线作祟，它干扰着视觉的同时也影响着认知。

身处这一个时间的局部里，确实有空旷无际的感觉。欧伯伯靠在尼龙躺椅上，看着门前的马路，心里积郁着一些愁和烦，这真是比一生一世还要长，一生一世都要过去了，这一时却挨不过去！欧伯伯所在的地方是他的小店，店面浅得很，只是一条边，门打开，放一张折叠躺椅，就不能动了。门的右侧是柜台，一步宽，柜台后面，依墙打了几层木架子放东西，中间可供一个人走动。门背后，也就是左侧，只有半步地方，就放了饮水器，旧报纸，挂衣服的立架，扫帚拖把铅桶一些杂物。铺面是从原先的汽车间隔出来的，沿街这一排的底层都是汽车间，所以，门里的地坪是要低下去两级台阶，窗户是气窗，离地面很近，装着铁栅栏或者铁纱窗。现在，因为是临街，就都破墙开店。有的是户主自己做，有的是出租给外人。店是开着了，但生意一直很平淡，因为是在商业街的末梢，购买的热潮到这里就已经平息，人行道上又设了一条防护栏，妨碍对马路的人直接走上街沿，削减了人流。所以，这些店时开时关，不停地更换业主和经营，一会儿拖鞋店，一会儿毛巾店，一会儿又是旅游装备，一会儿再是镜框店，无法造就稳定的客群，只能做些零打碎敲的买卖。唯有欧伯伯的店，至少在二三年里，保持着专项业务，就是纽扣。

欧伯伯的纽扣店是自己家的房子。除去汽车间，本来还有二楼的朝南带阳台的大间以及二三楼之间的朝北亭子间。这样分散的居住状况不知来自何种渊源，反正，邻人们也多是东一间，西一间，上一间，下一间，极少有保持原先建筑设计中的完整单元。如此一来，厨房与厕所也就都是共享，一幢洋房被分割得七零八落。但从另一方面看呢，也形成大家庭，或者说公社式的温暖互助的生活方式。欧伯伯从结婚时就住进这里，称得上老房客。那是内战最激烈的时候，欧伯伯在印刷厂排字间学徒出师，家乡宁波的娃娃亲，由亲家母带着来到上海，让他迎娶。亲家母从裤腰带里摸出两条小黄鱼，算作嫁妆。拿着小黄鱼去顶房子，就顶下这么十三不靠的几间。也是沾了战乱的便宜，钞票不值钱，黄金为大。再有了，人们都在往外面跑，去台湾，

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《王安忆小说精选（套装共5册）》王安忆.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/4622.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

