

宗师乱步：
日本推理之父

江戸川乱步

严选作品集（全13册）



总 目 录

[怪盗二十面相](#)

[魔术师](#)

[两分铜币](#)

[D坂杀人事件](#)

[人间椅子](#)

[阴兽](#)

[蜘蛛男](#)

[孤岛之鬼](#)

[欺诈师与空气男](#)

[幻影城主](#)

[帕诺拉马岛奇谈](#)

[黑蜥蜴](#)

[少年侦探团](#)

江戸川乱歩

怪盗二十面相

新星出版社 NEW STAR PRESS

目 录

[出版前言](#)

[总导读](#)

[怪盗二十面相](#)

[《怪盗二十面相》解题](#)

[乱步·少年读物的世界](#)

[返回总目录](#)

江戸川乱歩作品集

- 01、《两分铜币》
- 02、《D坂杀人事件》
- 03、《人间椅子》
- 04、《阴兽》
- 05、《帕诺拉马岛奇谈》
- 06、《孤岛之鬼》
- 07、《蜘蛛男》
- 08、《魔术师》
- 09、《黑蜥蜴》
- 10、《欺诈师与空气男》
- 11、《怪盗二十面相》
- 12、《少年侦探团》
- 13、《幻影城主》

傅博 / 主编

文艺评论家。另有笔名岛崎博、黄淮等。一九三三年出生于台南市。中学毕业后赴日留学，于早稻田大学研究所专攻金融经济。

在日本二十五年间撰写各类文化评论。一九七九年回台定居。

策划主编有《日本十大推理名书》、《日本推理名著大览》、《日本名探推理系列》等，并著有《谜诡·侦探·推理——日本推理作家与作品》。

江戸川乱歩



江戸川乱歩 Edogawa Ranpo (1894—1965)

日本推理文学的开山鼻祖和精神领袖。

江戸川乱歩本名平井太郎，一八九四年十月二十一日出生于三重县名张町。他自幼酷爱推理小说，取“江戸川乱歩”为笔名，因其日语发音与推理文学鼻祖埃德加·爱伦·坡相近。

一九二三年，乱歩在日本《新青年》杂志发表了处女作《两分铜币》。这则短篇小说为日本本土推理小说的创作及发展指明了方向，

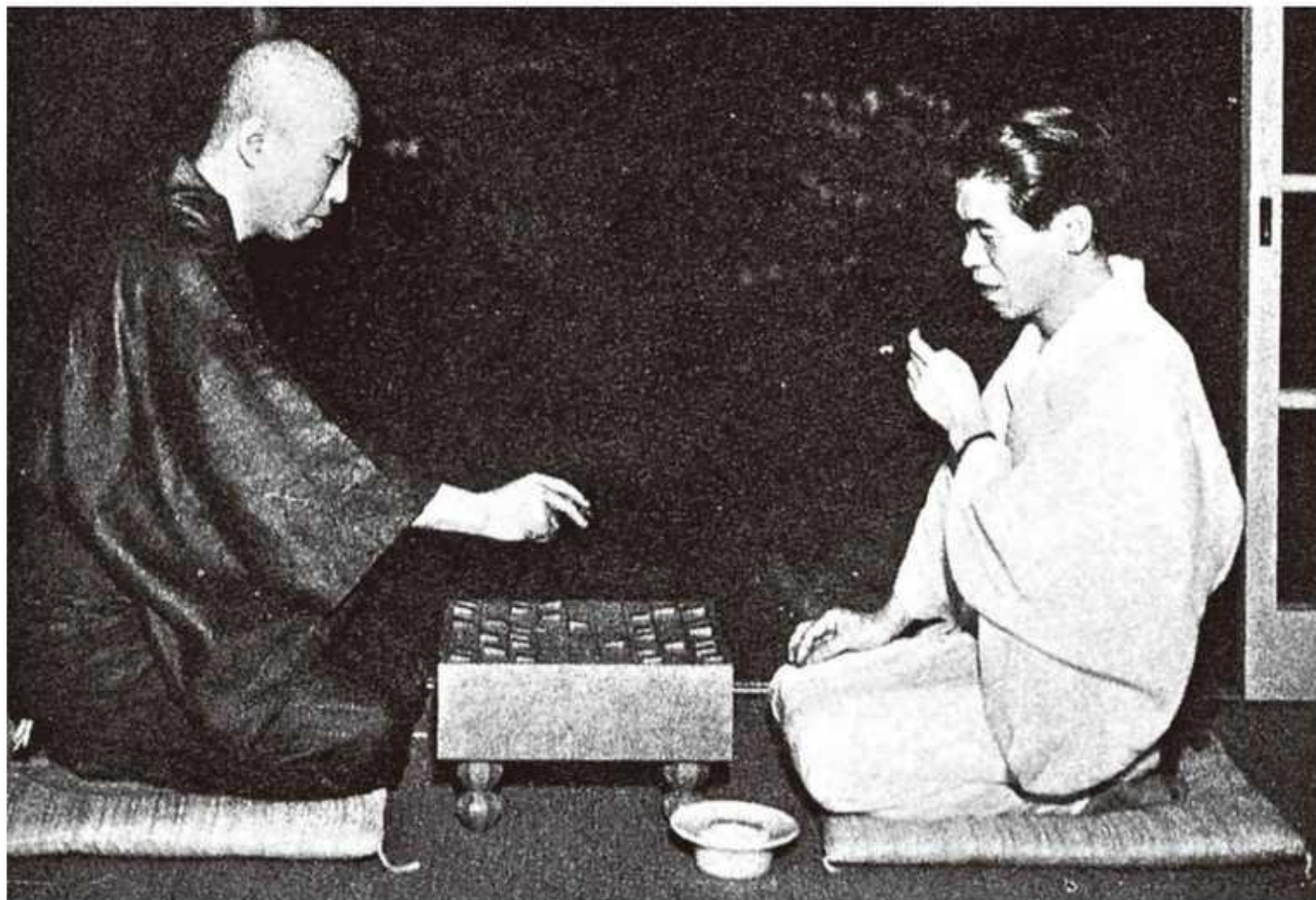
一举奠定了乱步独一无二的地位。一九二五年，乱步发表小说《D坂杀人事件》，塑造了日本推理文学史上第一位名侦探——明智小五郎。其后，他又陆续创作了《阴兽》、《孤岛之鬼》、《蜘蛛男》、《怪盗二十面相》、《少年侦探团》等作品，其中的“怪盗二十面相”和“少年侦探团”等角色已经突破类型文学的束缚，成为世界文学史上的经典形象。乱步还致力于推理文学的理论研究，留下了很多具有高度学术价值的评论文章。

一九四七年，日本侦探作家俱乐部成立，乱步被推举为主席。俱乐部在一九六二年改组为日本推理作家协会，时至今日依然是日本最具权威性的推理作家机构。一九五四年，乱步在六十岁寿诞之日，个人出资一百万日元，设立了江户川乱步奖，用以鼓励年轻作家进行创作。在之后的半个多世纪里，陈舜臣、东野圭吾、桐野夏生等作家凭借此奖崭露头角，使江户川乱步奖成为日本推理文坛最权威的推理奖项。

一九六五年七月二十八日，江户川乱步因脑溢血病逝，享年七十一岁。



摄于一九三六年自家庭院，彼时正式迈入少年读物的时代。



一九三七年夏，与吉川英治对弈，乱步以三比四负于吉川。



东映株式会社拍摄的“少年侦探团系列”中的怪盗二十面相，作为第一代怪盗扮演者，南原伸二还出现在《妖怪博士》和《恶魔二十面相》中。



欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《江戸川乱歩严选作品集（日本推理小说之父，永不过时的经典 D坂杀人事件、阴兽

请登录 <https://shgis.com/post/4605.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

