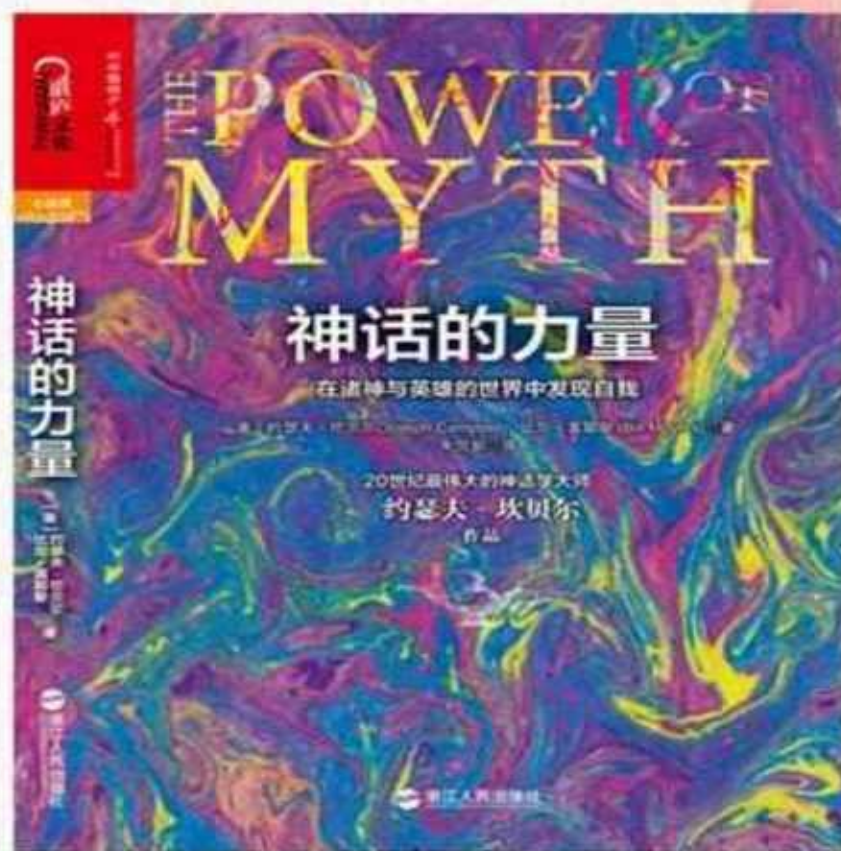


指旨生命的神话：

千面英雄+追随直觉之路+神话的力量+英雄之旅

套/装/共/4/册



目录

[千面英雄](#)

[追随直觉之路](#)

[神话的力量：在诸神与英雄的世界中发现自我](#)

[英雄之旅：约瑟夫·坎贝尔亲述他的生活与工作](#)

Business 与思想有关

千面英雄

神话学大师
约瑟夫·坎贝尔
奠基之作

寻求内在个人觉醒的「圣经」

THE
HERO
WITH A THOUSAND
FACES

【美】约瑟夫·坎贝尔 (Joseph Campbell) 著 黄珏苹 译

浙江人民出版社
ZHEJIANG PEOPLE'S PUBLISHING HOUSE

版权信息

本书纸版由浙江人民出版社于 2016年2月出版

作者授权湛庐文化 (Cheers Publishing) 作中国大陆 (地区) 电子版发行 (限简体中文)

版权所有·侵权必究

书名：千面英雄

著者：(美) 坎贝尔 著

字数：386000

电子书定价：59.99美元

THE HERO WITH A THOUSAND FACES by Joseph Campbell

ISBN 978-1-57731-593-3

Copyright © 2008, Joseph Campbell Foundation (jcf. org)

Collected Works of Joseph Campbell / Robert Walter, Exective Editor/
David

Kudler, Managing Edior

Simplified Chinese Translation Copyright © 2016 by Cheers Publishing Company

All rights reserved.

目 录

[版权信息](#)

[神话的复活](#)

[1949年版前言](#)

[开场 单一神话](#)

[神话与梦境](#)

[悲剧与喜剧](#)

[英雄与神](#)

[世界的中心](#)

[第一部分 英雄的历险](#)

[1 启程](#)

[历险的召唤](#)

[拒绝召唤](#)

[超自然的援助](#)

[跨越第一个阈限](#)

[鲸鱼之腹](#)

[2 启蒙](#)

[考验之路](#)

[遇到女神](#)

[妖妇的诱惑](#)

[与天父重新和好](#)

[奉若神明](#)

[最终的恩赐](#)

[3 归来](#)

[拒绝回归](#)

[借助魔法逃脱](#)

来自外界的解救

跨越归来的阈限

两个世界的主宰

生活的自由

4 解答

被二手了的神话

被破坏的神话

寻找消失的线索

第二部分 宇宙创世的周期

5 产生

从心理学到形而上学

宇宙的循环

源于空——太空

太空之中——生命

化一为众

创世的民间故事

6 童贞女得子

宇宙之母

命运的母体

救赎的子宫

童贞女做母亲的民间故事

7 英雄的蜕变

最初的英雄与人类

人类英雄的童年

战士英雄

情人英雄

国王英雄和暴君英雄

救世主英雄

[圣徒英雄](#)

[英雄的离去](#)

[8 消解](#)

[小宇宙的终结](#)

[大宇宙的终结](#)

[后记 神话与社会](#)

[变形人](#)

[神话、膜拜与冥想的作用](#)

[今天的英雄](#)

[附录 神话与宗教故事人物谱](#)

[注释](#)

[插图注解](#)

[致谢](#)

[约瑟夫·坎贝尔基金会简介](#)

[译者后记](#)



The Hero
with A
Thousand Faces
中文版序

神话的复活

约瑟夫·坎贝尔（1904—1987）是美国杰出的文学及比较神话学者。他的很多同行仅专攻某种单一文化的神话，探究什么使得那个社会的基本故事如此独特，而坎贝尔不止于此，令他同样十分着迷的还有每个神话描述的被他称作“人类同一个伟大故事”的方式。虽然坎贝尔进行了60多年人类超自然传说的研究、写作和演讲，但在研究宗教神话（“神话即人的另一个宗教”）时，他没有聚焦于“那里有什么”这类神学问题，而是对“为什么我们要讲述关于那些事物的故事（无论它们是什么）”做出了解答。

年轻时，坎贝尔曾在哥伦比亚大学学习中世纪文学，专门研究英国亚瑟王与他的圆桌骑士的故事。由于这些所谓的“骑士故事”最早是用古老的法语和古老的德语写成的，因此他申请并获得了巴黎第四大学的奖学金。1927年他来到巴黎这座“光之城”——当时最时髦的文化与新观念的中心，他看到了一系列非常现代且具有完整神话主题的作品：詹姆斯·乔伊斯（James Joyce）和托马斯·曼（Thomas Mann）的突破性小说，巴勃罗·毕加索（Pablo Picasso）、安托万·布德尔（Antoine Bourdelle）和保罗·克利（Paul Klee）激进的创作。随后，坎贝尔在德国慕尼黑大学继续他的学习，在那里他接触到了西格蒙德·弗洛伊德和卡尔·荣格革命性的心理学观点。这使他获得了顿悟，后来他将其表达为“神话是公开的梦，梦是私人的神话”^[1]。此外，正是在欧洲游学的这段重要时光里，他第一次了解到印度和中国的伟大传说。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《指旨生命的神话：千面英雄_追随直觉之路_神话的力量_英雄之旅(套装共4册)》约

请登录 <https://shgis.com/post/4569.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

