

周易集解补释

(全二册)

周易集解补释

(上册)

曹元弼著 吴小锋整理

上海人民出版社

上海人民出版社

周易集解補釋

吳小鋒 整理

 上海人民出版社

圖書在版編目 (CIP) 數據

周易集解補釋 / 曹元弼著；吳小鋒整理。—上海：上海人民出版社，2019

ISBN 978-7-208-16172-6

I. ①周… II. ①曹…②吳… III. ①《周易》-研究 IV. ①B221.5

中國版本圖書館CIP數據核字 (2019) 第237284號

責任編輯 張鈺翰

封面設計 汪 昊

周易集解補釋 (全二冊)

曹元弼 著 吳小鋒 整理

出 版 上海人民出版社

(200001 上海福建中路193號)

發 行 上海人民出版社發行中心

印 刷 上海商務聯西印刷有限公司

開 本 890×1240 1/32

印 張 34.5

插 頁 4

字 數 727,000

版 次 2019年11月第1版

印 次 2019年11月第1次印刷

ISBN 978-7-208-16172-6/B • 1435

定 價 138.00圓（全二冊）

同濟大學人文學院
出版資助規劃重點資助項目

前言

《周易》，傳自先秦，淵源甚古，乃華夏先祖認識天地自然的智慧精髓。“易道深矣，人更三聖，世歷三古”（《漢書·藝文志》），漢人以《易》當五經之原。

《周易》分三個部分，卦象、卦爻辭與十翼。相傳卦象伏羲作，卦爻辭文王與周公作，十翼孔子作。《周易》本身的發展與成書，可能更爲複雜，分此三部分，繫之以相應的作者，可以代表視之。《周易》最終編定爲目前的篇章結構，時間大約在西漢。漢尊儒術，《易經》作爲五經之原，備受重視，研習者眾。其中佼佼者，在西漢如孟喜、焦延壽、京房、楊雄等，在東漢如荀爽、鄭玄、虞翻等。至三國，政治與時代思想品質大變。漢代經學的整體形象，如熹平石經一般，在東漢末年的黃巾起義中被砸碎。東漢轉爲三國，大一統的局面分崩離析，到唐代開國統一，期間斷斷續續戰亂四百年。兩漢至魏晉，學術從經學變爲玄學，與政治生態有莫大關係。玄學以王弼（二二六至二四九）爲代表，這個天才般的青年，二十出頭就注完了《周易》和《老子》，影響至今。王弼以“得象忘言”、“得意忘象”之旨，掃象而說《易》，一改漢人以象數說《易》的踏實學風，《易》漸漸化爲三玄之一。唐朝開國制典，貞觀十六年（六四二）頒行《五經正義》，於《易經》，孔穎達選取王弼注作疏，奠立王弼注《易》思路的正統性。

兩漢象數易，式微於魏晉，《周易正義》出，更至於衰亡之境。幸有蜀地道士李鼎祚，搜羅東漢以來古注近四十家，於寶應元年（七六二）編成《周易集解》，獻於代宗。自序曰：“采羣賢之遺言，議三聖之幽蹟，集虞翻、荀爽三十餘家。刊輔嗣之野文，補康成之逸

象，各列名義，共契玄宗。”今所見唐以前的《周易》古說，尤其大部分漢易資料，基本依賴於此書得以保存，可謂居功至偉。

漢人研習《易經》，多言象數，因《易經》文辭皆非隨意繫之，背後有其象數支撐，“卦有小大，辭有險易。辭也者，各指其所之”（《周易·繫辭上》）。指其所之，即含象數變化。象數及其變化規律，本質乃陰陽消息之紀，討論象數及其變化，是為深入理解陰陽消息及其規律。《周易·繫辭上》曰：“君子居則觀其象而玩其辭，動則觀其變而玩其占。”玩辭的前提在觀象，若掃象不觀，徒玩其辭，辭成浮辭，說義萬千仍空虛無根。可惜《周易集解》所保留之漢易資料，自《集解》成書之後，幾乎無人問津，直到清代。

清代反思明亡教訓，有漢宋之爭。漢學一路向上，考鏡學術源流，於《易經》能從宋易追溯至漢易，《周易集解》在這種風氣之下，開始重新為學人所重視。經過惠棟、張惠言、孫星衍等人的努力，《周易集解》的各家易例逐漸明朗。至李道平（一七八八至一八四四）著《周易集解纂疏》，漢易中各家易例的繁難處，開始逐漸清晰。不過，《集解》中各家易例之間的精微差異，《纂疏》仍有頗多力不能逮之處。真正對《周易集解》作庖丁解牛般的研讀，讓各家易例各自成法，並且能對其作提綱挈領般的評述，當屬曹元弼的《周易集解補釋》一書。

曹元弼（一八六七至一九五三），字穀孫，又字師鄭，晚年號復禮老人，江蘇吳縣（今蘇州市）人。早年學於南菁書院，師從禮學大家黃以周，與唐文治、張錫恭等人同學。二十四歲成《禮經校釋》，為學林矚目。之後隨張之洞，講經經世，循張之洞《勸學篇》治經之法，欲撰《十四經學》，最後成《周易學》、《禮經學》、《孝經學》三種。辛亥之後，閉門著述，以發明鄭注為核心，著《周易鄭氏注箋釋》二十八卷，《孝經鄭氏注箋釋》三卷，以及《古文尚書鄭氏

注箋釋》四十二卷。其間，尚有《大學通義》、《中庸通義》、《復禮堂文集》等，一生著述累積三百餘萬字，卓然一代經學大家。

曹元弼一生精力所萃，主要在禮學與易學。《春秋左傳·昭公二年》載韓宣子在魯觀禮，見《易象》與《魯春秋》，曰：“周禮盡在魯矣”，知易象即禮。《易》究天人之奧，其理落實人世可見可行爲禮。易與禮，上通而下達，此曹元弼學問之規模與眼界所在。

曹元弼的易學作品有三種，《周易學》八卷，《周易鄭氏注箋釋》二十八卷，《周易集解補釋》十七卷。《周易學》是曹元弼早年在張之洞處，講習諸經大要時所著，爲《周易》一書提要鉤玄，可當《周易》一書之通識。

《周易鄭氏注箋釋》，自一九一一年至一九二六年，積十七年之功而成，煌煌二十八卷之巨。《箋釋》以鄭注爲主線，以荀爽、虞翻等古注爲箋，以清人易說爲釋，附加己意，體宏而思精。一九二〇年，《箋釋》開工十年之後，上經撰畢。曹元弼自覺是書卷帙浩繁，不便初學，於是本諸易簡之法，由淺入深、由博反約之旨，在《箋釋》的基礎上，另撰《周易集解補釋》一書，與《箋釋》高低搭配，齊頭並進。《補釋》與《箋釋》意圖不同，故撰寫方式不同，二書主要區別有八點，已經交代在《周易集解補釋序》中。

《周易集解補釋》一書，顧名思義，以李鼎祚《周易集解》爲底本，爲之補與釋。《補釋》在《集解》所收錄的古注基礎上，補入《禮記》、諸子、《史記》、《漢書》等古籍中相關易說。並對古注與補注，參合惠棟、張惠言、姚配中等人的理解，加以疏釋。漢易多言象數，本就艱深，再加上各家易例不同，思路不同，對初學而言，可謂寸步難行。《補釋》之成書，於各家易說條分縷析，使其各得其所，又能相互發明，見其會通，非極精漢易而德性淳厚者不能爲。

筆者六年前始知漢易之重要，找來李道平的《周易集解纂疏》硬著頭皮讀，進展極其緩慢。後來覓得曹元弼《周易集解補釋》一書，

與李道平《纂疏》相互參考，始知《纂疏》之未盡處，同時對曹元弼《補釋》中展露的學風與學養佩服之至。於是，花了一年時間，整理此書，供自己與身邊好友研習之用。一晃五年，如今重進校對一過，供易學愛好者閱覽。

《周易集解補釋》的整理，用的是民國十六年（一九二七）刊本。原刊本為繁體豎排，今改作繁體橫排。原文雙行小字夾注，今改作單行。原文“集解”部分，以○分隔諸家說法，今省○作分段處理。“補”與“釋曰”部分，亦作分段處理。曹元弼在豐卦上六的“釋曰”中言：“李書之例，博存異義，前後字亦不必同也”，此次整理，以儘量保留原文中的多種古傳寫法。《補釋》原書體例，儘量一仍其舊，同時做到眉目清晰。

周易集解補釋序

余既爲《周易鄭氏注箋釋》，以明開闢以來天經地義聖教王政，人類所以相生相養而不相殺，萬世可使有治無亂，生民可使有吉無凶之至德要道。據象推義，積精沈研。仰維聖人吉凶與民同患之仁，俯念天下无邦，民彝泯亂，率獸食人，人將相食，萬族俱盡，乾坤或息之痛。任重道遠，心惻語長。惟恐義之不明，說之或有流弊，以乖經旨而誤後學。慎思明辨，積將十年，至上經之末。忽轉一念曰：是書也，詳則詳矣，每卦合《彖》、《象傳》，輒文累萬言，無乃使學者惛然不能待乎？是非設一易簡之法，以爲由淺入深之階梯，由博返約之歸宿不可。於是就唐資州李君鼎祚《集解》，校各本異文，擇善而從，定其句讀。又據孫氏星衍所集眾家遺說，更博采《禮記》、《春秋傳》、周秦諸子、《史記》、《漢書》等說《易》古義補之，而以己意申其疑滯，辨其得失。放張稷若《儀禮鄭注句讀》摘錄賈疏之例，酌取《箋釋》十之三四，俾足以解經注而止，名曰《周易集解補釋》。其生著立卦生爻繫辭宏綱細目之詳，與探賾索隱極深研幾之神旨，通德類情道濟天下之大用，具詳《箋釋》及余向所爲《周易學》，是書惟指說大略，不復繁文。自離卦以下，每卦《箋釋》屬草畢，隨編是書，又于其間寫定乾卦。去年春，《箋釋》成，乃補坤卦以下二十八卦，至今年四月卒業。溯自宣統辛亥以來，憂患學《易》，於今十有七年矣。洪水滔天，猛獸啣人，日甚一日，運厄大過，數窮未濟，君子雖悲天憫人，如之何哉！惟恐懼修省，艱貞履道，敬體乾坤大生廣生之德，述先聖之元意，獨抱遺經，究厥終始，盡其言以見其意，傳諸其人，以待天下之清而已。天不變，道亦不變，碩果不食，陽與君子之道不可亡。凡余所爲，惓惓不已，博學詳說又反說約，務使學者尋省易了，爲此也。是書之異于《箋釋》者凡數事：《箋釋》篇第依《漢志》“《易》十二篇”之舊，此據《集

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)
文档名称：《周易集解补释（全二册）》曹元弼 & 吴小锋.pdf
请登录 <https://shgis.com/post/4525.html> 下载完整文档。
手机端请扫码查看：

