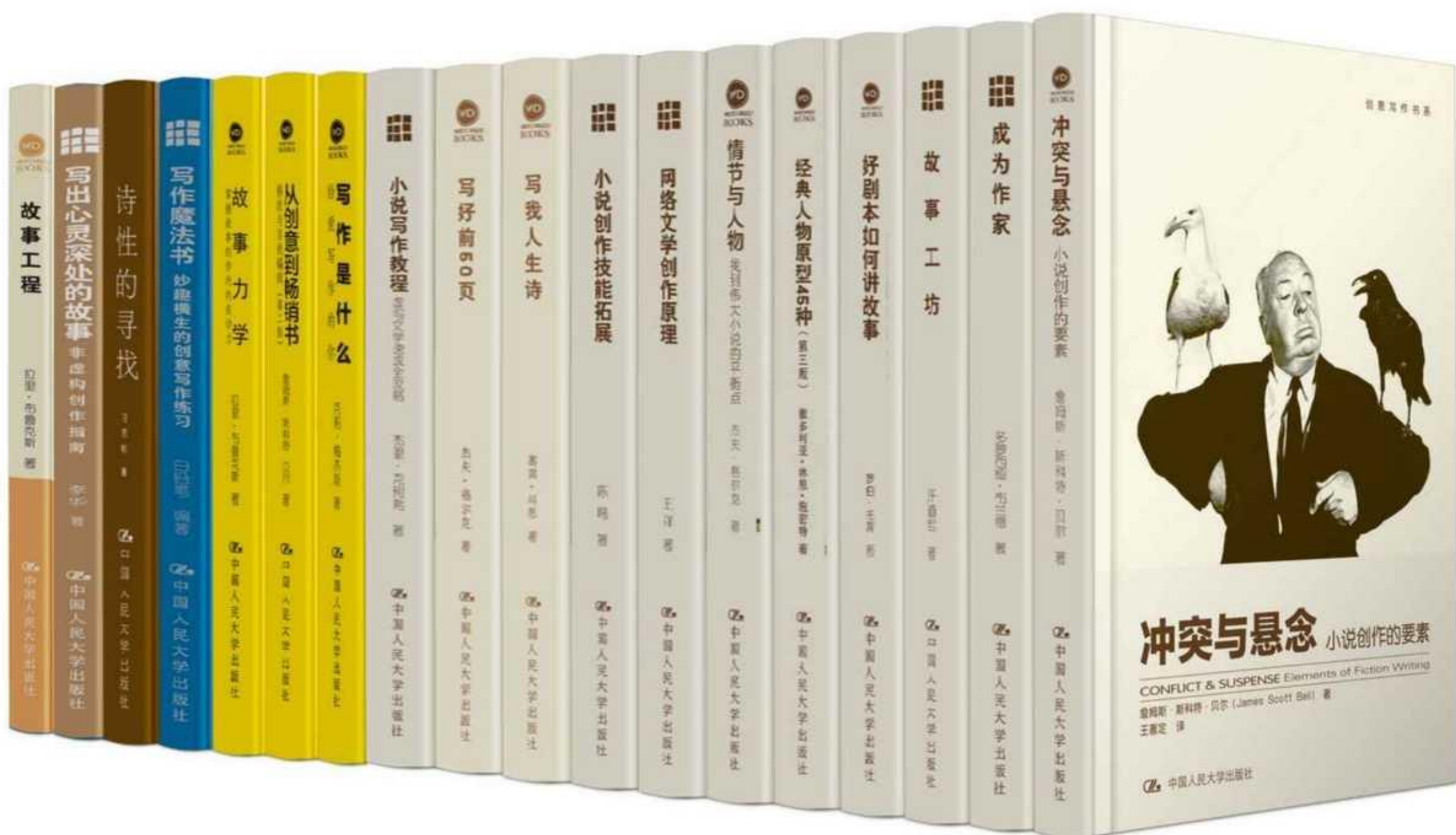


# 创意写作书系·走进大师

## (套装18册全)



# 总 目 录

---

[写作是什么：给爱写作的你](#)

[小说创作技能拓展](#)

[从创意到畅销书：修改与自我编辑](#)

[小说写作教程：虚构文学速成全攻略](#)

[冲突与悬念：小说创作的要素](#)

[写好前五十页](#)

[好剧本如何讲故事](#)

[成为作家](#)

[写作魔法书：妙趣横生的创意写作练习](#)

[诗性的寻找：文学作品的创作与欣赏](#)

[写出心灵深处的故事：非虚构创作指南](#)

[写我人生诗](#)

[故事工程：掌握成功写作的六大核心技能](#)

[经典人物原型45种：创造独特角色的神话模型](#)

[网络文学创作原理](#)

[情节与人物：找到伟大小说的平衡点](#)

[故事工坊](#)

[故事力学：掌握故事创作的内在动力](#)

创意写作书系

THIS IS NOT A WRITING MANUAL  
NOTES FOR THE YOUNG WRITER IN THE REAL WORLD

# 写作是什么

## 给爱写作的你

克利·梅杰斯 (Kerri Majors) 著  
代智敏 译



 中国人民大学出版社



写作是什么

KERRI MAJORS



中国人民大学出版社



# 目 录

---

[译者序 创意起于青蘋之末舞于松柏之间](#)

[前言](#)

[第一部分 开始写吧](#)

[1 撰写草稿](#)

[2 快乐写作](#)

[3 偷听谈话](#)

[4 反馈意见](#)

[5 修订文章](#)

[6 看电视剧](#)

[7 迎合之错](#)

[8 另辟蹊径](#)

[9 理性写作](#)

[10 凝练文字](#)

[第二部分 写作生涯](#)

[11 写作建议](#)

[12 创意课程](#)

[13 寻找读者](#)

[14 写作伙伴](#)

[15 创作团队](#)

[16 坚持写作](#)

[17 路途坎坷](#)

[18 战胜挫折](#)

[19 非比寻常](#)

[第三部分 展望出版](#)

[20 谋生之道](#)

[21 正式工作](#)

[22 言传身教](#)

[23 以友为镜](#)

[24 憎恨自己](#)

[25 快乐写作](#)

[26 出版时刻](#)

[27 团队努力](#)

[28 读者第一](#)

[附录](#)

[参考书目](#)

[返回总目录](#)



# 版权页

---

图书在版编目(CIP)数据

写作是什么：给爱写作的你/(美)梅杰斯(Majors,K.)著；代智敏译. —北京：中国人民大学出版社，2015.7

(创意写作书系)

ISBN 978-7-300-21603-4

I.①写... II.①梅... ②代... III.①文学写作学 IV.①I04

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第152686号

出版发行 中国人民大学出版社

定价 32.00元

This is not a writing manual:Notes for the Young Writer in the Real World by Kerri Majors

Copyright© 2013 by Kerri Majors , Writer's Digest , an imprint of F&W Media Inc(10151 Carver Road , Suite 200 , Blue Ash , Cincinnati , Ohio , 45242 , USA)

Simplified Chinese version© 2015 by China Renmin University Press.

All Rights Reserved.

## “创意写作书系”顾问委员会

(按姓氏笔画排名)

刁克利中国人民大学

王安忆复旦大学

刘震云中国人民大学



孙 郁中国人民大学

劳 马中国人民大学

陈思和复旦大学

格 非清华大学

曹文轩北京大学

阎连科中国人民大学

葛红兵上海大学

### 献给

我的父母，他们绝不会相信我会出版一本书

——甚至当我已经做到了。

而迈克，他鼓励我去写这本书。

### 致谢

我希望本书中的每一页都清楚地表达了我深深的感激，许多人在我年轻的时候就鼓励我写一本书，是你们促成了这本书的问世。谢谢你们建议、反馈、鼓励和给予我的修改意见，我不得不说，这本书中时时有你们的影子出现。

我特别要感谢那些阅读过这本书的部分章节之后，与我一起讨论并提出修改意见，使本书得以完善的朋友们：科琳·奥克利、吉布森·费伊·勒布朗、约翰娜·莱恩、戴安娜·雷恩、特拉·埃朗·麦克沃伊、布拉德利·菲尔伯特、克里斯汀·兹森、约翰娜·莱恩、迈克·哈维基、伊凡娜·维亚尼、詹森·马歇尔、劳拉·怀特、艾伦·斯帕多、珍妮特·博伊德、凯瑟琳·帕瑞拉。我同样非常感激能够得到以下朋友的支持，他们是洛里、温迪、伊丽莎白、劳拉、莎伦等。还要感谢我经常光顾的书吧，你们对我来说同样重要！非常感谢丽比·琼斯，你帮助我照顾女儿，使我能安心写作。[注1](#)

莎伦·马歇尔——我的老朋友、写作伙伴、YARN\*的合作创办者……再多的语言都不足以表达我的感激，如果没有你，这本书的写作不可能顺利完成。还有丹尼尔·福德——你的SARK\*式关于艺术的信念经常给我带来很多创作灵感。拉达·帕塔克——感谢你的阅读，感谢你多次提出修改意见，让我不断完善这本书。[注2](#)

还有许多我未一一提及的2012 YARN的成员——卢尔德、杰西卡、朱丽娅、斯蒂芬妮、安德里亚、迈克、布朗文等。因为有了你们的创意和艰苦努力，我们的网站和期刊才能迅速发展。你们的热情给予我太多的激励，特别是在我写作这本书期间，非常感谢！

我是如此幸运，遇到了佩恩·惠林来担任我的代理人，她非常坚定地相信我的作品，赞扬和鲜花没有让我失去感恩的心。也十分感谢安·里滕伯格，谢谢你一直看好我，但愿我在书中的一些章节已经传达出我的感激之情。

非常感谢《作家文摘》出版社的编辑斯科特·弗朗西斯和皮尔·塞克斯顿，在你们的帮助下，让这本书的出版梦想成真。还有雷切尔·兰德尔，当你谈到这本书的出版，我非常激动，与你交流的整个过程都非常兴奋。谢谢克劳丁·惠勒，你设计了如此完美的封面使我感觉自己更酷了。感谢伊丽莎白·克瑞翰，谢谢你帮我订正了许多错误。还有朱莉·奥伯兰德，我庆幸我有如此好的帮手！

请允许我继续在这里重复我的感谢，我不得不在此表达对我的家庭的深深感激——迈克和我的父母——你们对我的信任对我来说意义重大，即使在这里重复千百遍也不为过，我爱你们所有的人。特别感谢迈克，感谢你的阅读和修改意见(注意：特别是现在已经出版的时候，我更要感谢你)。还有托德，你开玩笑说有个作家姐姐是件非常酷的事情。苏珊、杰伊、艾力克斯，谢谢你们鼓励之言。还有小埃琳娜，谢谢你在妈妈写作时给予的莫大支持，我爱你们每一个人。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《创意写作书系·走进大师(套装18册全)》多萝西娅·布兰德(Dorothea Brande)，刁

请登录 <https://shgis.com/post/4504.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

