

名家读史笔记 杨天石◎主编

风雨微尘

陈丹晨

风雨微尘

陈丹晨

名家读史笔记
杨天石◎主编

闭门日札

邹燕祥

名家读史笔记
杨天石◎主编

写在历史的边上

王云五

名家读史笔记
杨天石◎主编

人民东方出版传媒
东方出版社

丹晨其人

好学深思，待人以

诚，明敏温润

数十载过

眼沧桑

唯歌吟真善美

怀故人

忆旧事

读书论史

留存文坛风云碎片

不虚饰不遮掩

细微体察艰难跋涉

人心幽微

人生如寄，个人自有
悲欢，不过是风雨中
的黄叶微尘而已。虽
难免喜怒爱憎，但也
不必纠结放不下。

——陈丹晨

东方出版社

东方出版社

东方出版社

总 目 录

[风雨微尘](#)

[闭门日札](#)

[写在历史的边上](#)

名家读史笔记 杨天石◎主编

风雨微尘

陈丹晨

人民东方出版传媒
东方出版社

丹晨其人

好学深思，待人以诚，明敏温润

数十载过

眼沧桑

唯歌吟真善美

怀故人

忆旧事

读书论史

留存文坛风云碎片

不虚饰不遮掩

细微体察艰难跋涉

人心幽微


人生如寄，个人自有悲欢，不过是风雨中的黄叶微尘而已。虽难免喜怒哀乐，但也不必纠结放不下。

——陈丹晨

风雨微尘

陈丹晨 著

人民东方出版传媒

 东方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

风雨微尘 / 陈丹晨 著; 杨天石 主编 — 北京: 东方出版社, 2015.12

(名家读史笔记)

ISBN 978-7-5060-8853-4

I.①风... II.①陈...②杨... III.①随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV.①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015) 第305911号

风雨微尘

(FENG YU WEI CHEN)

作 者: 陈丹晨

主 编: 杨天石

责任编辑: 戴燕白

出 版: 东方出版社

发 行: 人民东方出版传媒有限公司

地 址: 北京市东城区东四十条113号

邮政编码: 100007

印 刷: 鸿博昊天科技有限公司

版 次: 2017年1月第1版

印 次: 2017年1月第1次印刷

开 本: 640毫米×960毫米 1/16

印 张: 18

字 数: 230千字

书 号: ISBN 978-7-5060-8853-4

定 价: 49.00元

发行电话: (010) 85924663 85924644 85924641

版权所有, 违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题, 请拨打电话: (010) 85924736

目 录

风雨微尘

美和死亡

如烟如尘忆旧梦

思君不见人空老

美的殉道者

言慧珠：“我要演戏”

遥祭梁羽生

他留下的绝笔

追思吴小如师

怆然而涕下

罗孚的传奇人生

怀念蒋先生

水不在深

作家的儿女们

书里风雨

了解作家心灵的窗子

文化巨人的音容笑貌

《胡适自述》中的小说

“畏友”的故事

巴金与胡乔木

关于巴金著《没有神》的一点考释

巴金和书

赵树理的两本书及其他

[七片长青的绿叶](#)

[张大千的情和理](#)

[高莽和四幅漫画](#)

[《渔童》札记](#)

[一部记录研究病史的书](#)

[《纳兰词新解》札记](#)

[为了明天](#)

[往事如鉴](#)

[哲人之思，舞者之诗](#)

[“出逃”与人生](#)

[文椿的童心](#)

[他教我们怎样看待世界](#)

[“聪明”与“寻短见”](#)

[唐弢和毛边本及其他](#)

[宁式床之梦](#)

[厚殓·祭祀·谥号](#)

[“无为”之为](#)

[从“家书”想到的](#)

[四面楚歌](#)

[梦里微尘](#)

[快乐而自由的梦想](#)

[一个逝去的弦歌之梦](#)

[在北大听大报告的一些花絮](#)

[北大的另类另事](#)

[我也有一个“上海情结”](#)

[南阳桥·法藏寺·大铁门](#)

[北京，不能承受之重](#)

[悠远岁月](#)

[想起了郊游踏青](#)

[林荫道上](#)

[沙尘与野鸭子](#)

[天童之梦](#)

[爱情的圣庙](#)

[青青的，清清的](#)

[大榕树下](#)

[四海之内](#)

[感激](#)

[平静的超越](#)

[外面的月亮](#)

[返回总目录](#)

这一篇篇动人心弦的美丽文字，将读者的心和作者的心融合到一起。作者时时启迪读者认识历史的艰辛和严峻，因为他深沉地爱着这世界。作者不倦地呼唤着人的心灵自由，因为他坚定地追求着光明。作者处处流露出对人的苦难的同情，因为他有着真诚的人道信仰。正是这样，我们被这些蕴含着情感力量和思想力量的文字所感动。

——杜高

丹晨其人，好学深思，待人以诚，明敏又温润。从1940年末起步，近七十年置身风雨，过眼沧桑，而青春作伴时对真善美的追求不变，钢百炼柔能绕指，竟是绵里藏针。

书中满是故人往事，写巴金种种，赵树理的书，高莽的画，张大干的情和理，傅雷的为美殉道，皆切实而中肯。

无论历史场面，人生镜头，话题多多，“乱说乱动”“宁式床之梦”，各有高论；宕开笔去，四海内外，上海情结，弦歌之梦，郊游踏青，以至爱情的圣庙，快乐而自由的梦想……看似随手拈来，其实深情绵邈。追怀杨宪益“沧然而涕下”，其仅为杨先生乎？至情至性之人，至情至性之文也。

——邵燕祥

丹晨先生为我所见的一位真性情之人。不虚饰，不遮掩，传承巴金“说真话”精神，坦诚直言。他用诸多短章，留存文坛风云碎片，细微体察历史过来之人的无奈、艰难与纷繁心绪。

——李辉

“名家读史笔记”丛书序 |

读了几十年文章，自己也写了几十年文章，说老实话，大部分文章都淡忘了。即使是自己写的，虽曾呕心沥血，一笔笔写，一键键敲，但是，也大都淡忘了。题目，自然记得；内容，却只记得大概。但是儿时读过的一些文章，例如陶渊明的《桃花源记》、刘禹锡的《陋室铭》、欧阳修的《醉翁亭记》、苏轼的《前赤壁赋》、范仲淹的《岳阳楼记》，却至今不忘，有的还能自头至尾地背诵。为何？我想，其原因首在于小。人的记忆力都有限，谁记得下，背得住那动辄万字的大文、长文！纵观中国文化史，能够流传千古、传诵不衰，刻入民族记忆的名文似乎都是小文，篇幅虽短，却小中见大，精光独具。

感谢东方出版社愿意再版我多年前的旧作《横生斜长集》，而且希望我主编一套小文丛书，我觉得此意大佳，幸得邵燕祥、王学泰、陈丹晨、雷颐诸大家支持，于是就有了现在呈现在读者面前的这几本书。

我虽然提倡小文，钟情小文，但是，并不排斥大文、长文、大著、巨著。宇宙万物，各有其长，也各有其用。古人云，“并育而不相害”，“并行而不相悖”，此之谓乎？

杨天石

2016年7月于北京东城之书满为患斋

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《名家读史笔记（全3册）》王学泰 陈丹晨 邵燕祥.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/4443.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

