



《思想史》作者全面解读20世纪  
又一部拒绝简化的思想全史

彼得·沃森 × 20世纪思想史

拨云见日的著史笔法 | 梳理现代人类境况的观念脉络 | 《星期日独立报》年度图书

20世纪为何如此与众不同  
写尽百年非凡的智力冒险

除了战争和政治我们还有什么  
思想才是人类面向未来的希望



译林出版社

# 版权信息

---

The Modern Mind: An Intellectual History of the 20th  
Century by Peter Watson

Copyright © 2002 by Peter Watson

This edition arranged with Andrew Nurnberg Associates  
International Limited

Simplified Chinese edition copyright © 2019 by Yilin Press,  
Ltd

All rights reserved.

著作权合同登记号 图字：10-2018-175 号

书名 20世纪思想史：从弗洛伊德到互联网

作者 【英】彼得·沃森

译者 张凤 杨阳

责任编辑 陶泽慧

出版发行 译林出版社

ISBN 9787544779012

关注我们的微博： @译林出版社

关注我们的微信：yilinpress

意见反馈： @你好小巴鱼

# 目录

# CONTENTS

---

## 20世纪思想史：从弗洛伊德到互联网（上册）

献给无名的编辑

推荐语

中文版序 新无知时代？

序言

导言 思想规律进化论

第一部 从弗洛伊德到维特根斯坦：伊始的意义

1 打破宁静

2 思想驿站

3 达尔文的黑暗心灵

4 现代主义的少女

5 美国的实用主义智慧

6 E=mc<sup>2</sup>, Λ/≡/v+C7H38043

7 血之阶梯

8 火山爆发

9 反击

第二部 从斯宾格勒到《动物农场》：文明及其缺憾

10 日蚀

11 贪婪的荒原

12 巴比特的米德尔敦

13 英雄的黄昏

14 进化之进化

15 物理学的黄金年代

16 文明及其缺憾

17 思想浩劫

18 无用的慰藉

19 希特勒的礼物

20 巨人

21 无路可退

22 八月之光

第三部 从萨特到宁静之海：人类新境况与伟大社会

23 战后零年的巴黎

24 女儿与情人

20世纪思想史：从弗洛伊德到互联网（下册）

25 人类新境况

26 经典的裂隙

27 自然科学的力量

28 心智的祛魅

29 转向曼哈顿

30 伟大社会中的平等、自由与正义

31 长时段

32 天与地

第四部 从反主流文化到科索沃：由本然观之，由各外观之

33 新感性

34 遗传学一览

35 法国专辑

36 发财与行善

37 压制的代价

38 地方性知识

39 “人类历史上最优秀的思想”

40 帝国的回音

41 文化战争

42 深层秩序

结语 实证时代

注释

Peter Watson

# THE MODERN MIND

An Intellectual History of the 20th Century

[英国]彼得·沃森 —— 著  
张凤杨阳 —— 译

# 20世纪思想史



从弗洛伊德  
到互联网



《思想史》作者全面解读20世纪  
又一部拒绝简化的思想全史

彼得·沃森 × 20世纪思想史

拨云见日的著史笔法 | 梳理现代人类境况的观念脉络 | 《星期日独立报》年度图书

译林出版社

20世纪为何如此与众不同  
写尽百年非凡的智力冒险

除了战争和政治我们还有什么  
思想才是人类面向未来的希望

# 献给无名的编辑

献给本书涉及的所有“伟大著作”

的默默无名的编辑们

# 推荐语

……加增知识的，就加增忧伤。

——《传道书》

历史让人明白，  
人类事务永无定论；  
静态的完美和终极的智慧  
均不可企及。

——伯特兰·罗素

把不同的红酒混在一起也许糟糕，但新旧智慧的混合堪称绝妙。

——贝尔托·布莱希特

一切都变了，那样彻底，  
一种惊骇之美已经诞生。

——W. B. 叶芝

# 中文版序 新无知时代？

## 本书出版小史

在为本书英国版物色书名时，我的第一个灵感源泉是英/美大诗人W. H. 奥登。奥登和我是老乡，我们都来自英国的伯明翰。伯明翰是这个国家的工业腹地，一座不甚可爱的城市，如果说它有什么显赫的时刻，那么我们可以说，原子弹的理论正是在第二次世界大战的阴影下，由两位移民至此的德国犹太物理学家，在这座城市绿草如茵的大学区推演出来的。于我而言，无论在曾经还是时至今日，奥登的诗歌都是20世纪人类创造力的缩影。他的成长环境促使他关注工业化的英国（以及其他地方）不断腐坏的面貌。对科学和精神分析的盎然兴趣也为他的诗歌带来了风格独具的语汇：散发着现实气息的当代场景、支离破碎的句法结构、如同现代艺术般刻意堆砌的冲突意象，最后以几近日常俚语的措辞收尾。也许正因如此，到最后我也没能在他的诗句中找出能够浓缩整个20世纪、能够引人共鸣的警句。

接下来，我尝试了同样是英/美诗人的T.S. 艾略特的史诗《荒原》。这首诗歌的标题确实在很大程度上总结了现代人类的处境。但是，它实际上是一种偏颇的视角。艾略特更辉煌（对我个人来说）的诗作《圣灰星期三》（1930）包含如下诗句：“我不再希冀求知/实证时刻的孱弱荣耀。”我玩味过“孱弱荣耀”这一精彩的搭配，考虑过拿它作书名会怎样。我明白艾略特的所指，也认为它在某种程度上能够引起人们的共情。我也考虑过，也许“实证时刻”的书名也可以成立，因为20世纪是科学的胜利，也是这个世纪最伟大的胜利。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)  
文档名称：《20世纪思想史：从弗洛伊德到互联网（上下册）》彼得·沃森. pdf  
请登录 <https://shgis.com/post/4435.html> 下载完整文档。  
手机端请扫码查看：

