



郑渊洁 著

皮皮鲁 和 罐头小人



目录

[第1节](#)

[第2节](#)

[第3节](#)

[第4节](#)

[第5节](#)

[第6节](#)

[第7节](#)

[第8节](#)

[第9节](#)

[第10节](#)

[第11节](#)

[第12节](#)

[第13节](#)

[第14节](#)

[第15节](#)

[第16节](#)

[第17节](#)

[第18节](#)

[第19节](#)

[第20节](#)

[第21节](#)

我到现在还遗憾，为什么那天妈妈不让我开午餐肉罐头呢？如果是我在第一时间发现罐头小人，故事会更加精彩，比如我会派罐头小人去美国的航空母舰上……

第1节

星期日。

鲁西西家里来了客人，妈妈鲁雁在厨房忙着做饭炒菜。鲁西西在自己的房间里玩。

“鲁西西——”从厨房里传来妈妈的声音。

鲁西西跑进厨房：“干吗？”

“帮妈妈干点儿活。”妈妈在围裙上擦了一下手，从冰箱里拿出一筒肉罐头，“把这筒罐头打开。”

鲁西西接过罐头，又从碗柜里找出开罐头刀，回到自己的房间。

对于开罐头这种“技术”活儿，鲁西西常和哥哥皮皮鲁抢着干。诸如洗菜和拣大米里的沙子什么的，鲁西西不爱干。

妈妈总是爱让鲁西西帮她干事。别看鲁西西和皮皮鲁是双胞胎兄妹，性格却大不一样。皮皮鲁天生淘气，在学校是出了名的落后生，学习成绩极差。他在家也经常惹祸，几乎天天挨爸爸妈妈训斥。鲁西西和哥哥不一样，她在学校是优秀生，学习成绩名列前茅。在家里听爸爸妈妈的话，从不惹祸。

鲁西西把罐头放在小凳子上，将开罐头刀插进了铁筒。开罐头刀在罐头上转了大半圈，划开了一条缝儿。鲁西西抽出开罐头刀，把罐头打开。

鲁西西像往常那样刚把罐头拿到鼻子前闻闻香味儿，她的眼珠忽然一动不动地盯住罐头里。鲁西西惊呆了：罐头里有五个像火柴棍那么高的小人！

鲁西西看了一眼罐头上的商标，没错，是肉罐头！罐头里的小人被突然射进来的亮光刺得睁不开眼，他们用手捂着眼睛。

鲁西西仔细一看，小人同人长得一模一样，有胳膊有腿。除了小以外，全都一样。

“你是谁？”一个声音问。

鲁西西往门口看看，没人。

罐头里传出的声音！罐头小人会说话！！

鲁西西激动得喘不过气来。

“我叫鲁西西，你们是谁？”

“我们也不知道，反正一直住在这个铁筒里。”一个身材稍高一点儿的小人说。

“你们怎么会说话？”

“我们天天听铁筒外边说话，就学会了。”

“太有意思了！”鲁西西高兴得来回甩自己的长头发。

“鲁西西，罐头开好了吗？快拿来！”妈妈在厨房大声说。

鲁西西刚想把罐头连同小人一起拿给妈妈看，走到房间门口，她站住了。

鲁西西想起妈妈最讨厌皮皮鲁养小动物，哥哥前前后后养过不少小动物，几乎无一例外都被妈妈处置了。上次皮皮鲁不知从哪儿弄来一只小白鼠，就被妈妈从阳台上扔了下去。

“妈妈和爸爸会怎么处置这些罐头小人呢？”鲁西西想不出来，反正她认定凶多吉少。

鲁西西决定保护这五个罐头小人，从第一眼看见他们起，她就喜欢他们。

“你们得赶快离开罐头筒，要不然可就危险了。”鲁西西对小人们说。

罐头小人们互相看了看，同意了。不知怎么搞的，他们对鲁西西有一种信任感。

“请你多关照了。”一个小人说。

鲁西西拉开抽屉，在抽屉里腾出一块地方，铺上手绢，然后把小人一个一个拿到抽屉里。

“你们先在这儿休息会儿，别乱跑。”鲁西西轻轻关上抽屉，拿起空罐头筒走出房间。

“鲁西西，快点儿把罐头拿来。”妈妈从厨房里探出头，看着女儿手中的罐头说。

鲁西西硬着头皮走进厨房。

妈妈从女儿手中拿过罐头。

“肉呢？”

“这罐头里没肉。”

“没肉？”

“嗯。”

“别跟妈妈逗了，你没看妈妈多忙吗？”

“真的没肉。”

“没肉？罐头里没肉？”

“嗯。”

“这不可能！我给你的时候罐头是沉甸甸的，现在怎么轻了？”

“……”

“妈妈这么忙，你还捣乱，快把肉拿来！”妈妈有点急了。

“真的没肉。”鲁西西一口咬定。

“你……”妈妈生气了。鲁西西从没跟她捣过乱。

“该开饭了吧？”爸爸皮威走进厨房。

“还开饭呢，问问你女儿！”妈妈把空罐头筒往案板上使劲儿一放。

“怎么回事？”爸爸问。

鲁雁把经过告诉皮威。

“鲁西西，罐头里的肉呢？告诉爸爸，总不会都被你吃了吧？再说，你也吃不了这么多呀！”爸爸笑着问女儿。

“罐头里确实没有肉。”鲁西西对爸爸说。她说的是实话。

爸爸脸上的笑容渐渐消失了，他不明白女儿为什么会这样，也不相信女儿会这样，要是儿子还差不多。

几乎是同时，爸爸和妈妈朝鲁西西的房间走去。

“爸爸！”鲁西西急了，跟在他们后边。

爸爸和妈妈开始搜查鲁西西的房间，找罐头里的肉。

饼干盒里没有。糖果盒里没有。茶缸里没有。柜子里也没有。

爸爸准备拉抽屉了。

“爸爸！”鲁西西扑上去拽住爸爸的手。

“怎么？”爸爸看看女儿，拉开了抽屉。他断定肉在抽屉里。

鲁西西闭上眼睛伤心地想：“完了，罐头小人落到爸爸妈妈手里了，他们会把罐头小人扔出去吗？”

没有听到爸爸说什么。鲁西西睁开眼睛，抽屉里的手绢上空空的，小人都不见了。

“抽屉里也没有。”皮威对鲁雁说。

鲁西西松了一口气。

“鲁西西，这到底是怎么回事？”爸爸显然生气了，他的客人在饭桌旁等着吃饭。

鲁西西真想把罐头小人的事告诉爸爸，可她一想起妈妈把哥哥那只可爱的小白鼠从阳台上扔下去的情景，就不敢说了。她怕罐头小人也遭到和小白鼠同样的命运。

“你先去陪客人吃饭吧，我再开一筒罐头。”妈妈看了鲁西西一眼，和皮威走出去了。

鲁西西把房间的门插上，拉开抽屉，罐头小人呢？她翻遍了抽屉，也不见罐头小人的踪影。

“鲁西西，我们在这儿！”

鲁西西抬头一看，墙上斜挂的镜框后边伸出五个小脑袋。

“你们是怎么上去的？多危险！”鲁西西站起来。

“顺着灯绳爬上来的。”一个小人说。

还没等鲁西西站到椅子上接他们，他们一个个顺着灯绳滑了下来，落到桌面上。

“你们怎么知道我爸爸来搜查？”鲁西西问。

“我们听见你们在厨房说话，就赶快转移了。”

鲁西西心想，这些罐头小人够聪明的。

罐头里为什么会出现五个小人呢？鲁西西觉得这是个谜。

鲁西西忽然想起老师在课堂上讲的生物进化。对了，地球上原来不是也没有人吗？后来不就进化出人来了吗！鲁西西恍然大悟：一定是这筒罐头里的肉在特殊条件下，进化成小人了，对，一定是这样！鲁西西兴奋了，为什么不可以呢？米和面里不是能长出虫子来吗？鲁西西确信自己的推理是正确的：这五个小人是在罐头里由肉进化出来的。

鲁西西决定当这五个罐头小人的监护人。

“他们在这个世界上无依无靠，我一定让他们过得舒服、愉快。”鲁西西想。

不过，鲁西西知道，在家里藏五个小人而不被爸爸妈妈和皮皮鲁发现，真是一件难事。尤其是皮皮鲁，藏在哪个旮旯里的东西都能被他翻出来。

“让哥哥当我的同盟军？”这个念头刚一冒出来，立刻被鲁西西否定了。她怕皮皮鲁搞恶作剧，欺负罐头小人。

第2节

“鲁西西，吃饭。”妈妈一边敲门一边叫。

鲁西西忙把罐头小人藏到镜框后边，然后开门。

“干吗插门？”妈妈一脸疑惑。

鲁西西无话可答，她看了妈妈一眼，那目光是在说：“妈妈，我不得不瞒着您，真对不起。”

妈妈望着朝饭桌走去的女儿的背影，两道眉毛绞到了一起。

爸爸出去送客人了。饭桌旁只有鲁西西、皮皮鲁和妈妈在吃饭。

“鲁西西，今天到底是怎么回事？”妈妈吃着吃着忍不住又审女儿。

“怎么啦？”皮皮鲁问。

妈妈把经过告诉儿子。

“我还以为就我偷吃东西呢!看来鲁西西也长江后浪推前浪了。”皮皮鲁逗妹妹。

鲁西西在家里从来都是受表扬的对象。而皮皮鲁从来都是挨批的靶子。

“去你的，谁偷吃了？”鲁西西委屈地把筷子往桌上一放，赌气不吃了。她朝自己的房间走去。

“鲁西西!”妈妈没想到一天之内女儿变成这个样子。她不明白这是怎么回事。

皮皮鲁也觉得这事有些蹊跷，妹妹是不会偷吃东西的。再说，就算偷吃，也不会用这么笨的办法——妈妈交给她开的罐头，吃了怎么向妈妈交代？

皮威走进屋子。鲁雁把女儿刚才的异常表现告诉他。皮威想了想，对鲁雁说：“一定要找出原因来，这确实是反常现象。”

鲁雁点点头。

皮皮鲁暗暗决定要抢在爸爸妈妈之前，侦破这个“悬案”。必要时他要动用他的秘密警犬福尔摩斯。

鲁西西已经觉察到罐头小人的危险处境，她下决心要尽全力保护罐头小人的安全。鲁西西从罐头小人自己藏到镜框后边这事看出，罐头小人很机灵，他们不是被动的。这增加了鲁西西的信心。

夜间，等爸爸妈妈和皮皮鲁的房间都熄灯后，鲁西西轻轻拉开台灯，她用报纸把灯光围起来。

鲁西西从镜框后边把五个罐头小人接到桌子上。他们个个伸胳膊动腿，看样子挺累。

“真对不起，让你们在镜框后边待了这么长时间。”鲁西西抱歉地说。

“没关系，我们让你受委屈了。”一个小人说。

鲁西西觉得眼眶发热，她真喜欢这些罐头小人。

“我给你们每人做一身衣服好吗？”鲁西西说，她觉得罐头小人这样赤身裸体不太雅观，特别是还有两位女性罐头小人。不过这也不能怪他们——人类刚刚来到地球上时不也是光着身子吗？

“太谢谢了！”一个女小人说。

原先，他们在罐头里谁也看不见谁。今天他们头一次同光明接触，才看清伙伴和自己。这样赤身裸体，他们也觉得有点儿不方便。

鲁西西想起书柜里有一本妈妈买的时装杂志。她把时装杂志找来，摊开放在桌子上，让罐头小人自己挑喜欢的服装样式。

趁罐头小人看杂志的工夫，鲁西西找出一些碎布头、手绢什么的，再准备好针线。鲁西西从小就会给布娃娃做衣服，这是她的拿手好戏。鲁西西长大想当时装设计师。

“我要这件。”一个女小人指着一件漂亮的连衣裙说。

“这是歌唱家穿的演出服，你将来就当歌唱家吧！”鲁西西一边开始给她缝连衣裙一边说。

不一会儿，漂亮的连衣裙就穿在了歌唱家的身上。

怪事发生了：连衣裙刚一穿到歌唱家身上，其他四个罐头小人不约而同地把自己的身体藏到灯光照不到的暗处。看来，大家都不穿衣服就无所谓羞耻，只要一人穿上衣服，其他人就不好意思了。

鲁西西笑了，她说：“别急，我马上让你们都穿上衣服。”

“我要这身衣服。”另一个女小人说。

“这是艺术家穿的衣服。”鲁西西说完仔细看了一眼女小人，发现她还真有点艺术家的气质。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《皮皮鲁和罐头小人（皮皮鲁总动员之银红系列）》郑渊洁.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/4324.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

