

「英」查尔斯·狄更斯著
「青少年成长必读经典书系」编委会 主编

大卫·科波菲尔

展示英国苦难生活的真实画面



这部小说是狄更斯耗费心血最多、篇幅最长的一部半自传体著作，
是他“最心爱的孩子”，
曾被列夫·托尔斯泰誉为“一切英国小说中最好的一部”。

依据教育部2011版《全日制义务教育语文课程标准》编写

中国教育学会中学语文教学专业委员会 | 专家审定

河南科学技术出版社

目录

[总序](#)

[阅读导航](#)

[第一章 我出生了](#)

[第二章 我观察](#)

[第三章 换环境](#)

[第四章 我丢脸了](#)

[第五章 我被迫离家](#)

[第六章 我交更多的朋友](#)

[第七章 我在萨伦学堂的第一学期](#)

[第八章 我的假日,特别是一个快乐的下午](#)

[第九章 难忘的生日](#)

[第十章 我遭冷落, 又有了安排](#)

[第十一章 我开始独自生活, 但不喜欢这种生活](#)

[第十二章 依旧不喜欢独自生活, 我下了大决心](#)

[第十三章 下定决心以后](#)

[第十四章 姨奶奶为我出作决定](#)

[第十五章 我又从头开始](#)

[第十六章 在各方面开始新的一页](#)

[第十七章 遇见一个人](#)

[第十八章 一段回顾](#)

[第十九章 我一走一看,有所发现](#)

[第二十章 斯蒂福的家](#)

[第二十一章 小艾米丽](#)

[第二十二章 几处旧地,几位新人](#)

[第二十三章 我证实了迪克先生的话,也选定了一种职业](#)

[第二十四章 我初次放荡](#)

[第二十五章 天使与恶魔](#)

[第二十六章 我被俘了](#)

[第二十七章 汤米·特拉德](#)

[第二十八章 米考伯先生战挑](#)

[第二十九章 我再次到斯蒂福家做客](#)
[第三十章 一大损失](#)
[第三十一章 更大的损失](#)
[第三十二章 开始长途跋涉](#)
[第三十三章 喜事](#)
[第三十四章 姨奶奶吓了一跳](#)
[第三十五章 消沉](#)
[第三十六章 热情](#)
[第三十七章 一点儿冷水](#)
[第三十八章 散伙](#)
[第三十九章 威克菲尔与希普](#)
[第四十章 流浪者](#)
[第四十一章 朵拉的两个姑姑](#)
[第四十二章 搞鬼](#)
[第四十三章 再次回顾](#)
[第四十四章 我们怎样料理家务](#)
[第四十五章 我姨奶奶迪克先生的预言应验了](#)
[第四十六章 消息](#)
[第四十七章 马莎](#)
[第四十八章 家务](#)
[第四十九章 坠入迷雾](#)
[第五十章 裴果提先生的梦想实现了](#)
[第五十一章 开始一次更远的旅行](#)
[第五十二章 我参与一桩爆炸性事件](#)
[第五十三章 再次回顾](#)
[第五十四章 米考伯先生的生业务](#)
[第五十五章 风暴](#)
[第五十六章 新仇旧恨](#)
[第五十七章 移居海外的人们](#)
[第五十八章 离去](#)
[第五十九章 归来](#)
[第六十章 艾妮斯](#)
[第六十一章 我见到两个有趣的忏悔者](#)

[第六十二章 一盞明灯照亮我的路](#)

[第六十三章 一位来客](#)

[第六十四章 最后的回顾](#)

THE
NEW
WORLD
SERIES

总序

经典的乐园

书籍是人类文明的伟大标志，古今中外，在书籍的哺育下，人们创造出了灿烂的精神文化。那一部部经典著作，是人类文明长河中一粒粒耀眼的明珠。

“青少年成长必读经典书系”将这些明珠拾缀在一起，是整个人类智慧的结晶，凝聚了前人对社会、时代的洞见，对人生的观察思考，具有深刻的思想内涵和艺术魅力。这套书无疑是献给青少年朋友的最好礼物。

高尔基说过，书籍是人类进步的阶梯。每一次阅读，都像一次新的探索，都能增添独特的滋味和意义。当你翻开一本本书，便好似步入了一个个崭新的世界。有时候，你会进入芬芳的花园，享受恬静与美好；有时候，你会走入冒险世界，进行奇妙的探险；有时候，你会开始沉思，思考自己从哪里来，将到哪里去……世界名著的辉煌殿堂对每一位有志的青少年敞开着大门，这座殿堂是最迷人的乐园，你每走出一小步，都会看到不一样的风景，收获奇异的果实。今天，你在希腊观赏蓝天白云下奥林匹斯山众神与人们的生活；明天，你又在中国随着孔子周游列国，感知儒家学说的教诲；你既可以上天揽月，也可以在两万里的海底自在地航行；你会看到丑恶的人性，也会感知最善的温情，这个世界任由你遨游。

这就是伟大的经典，属于每一个阅读者的乐园，永远放射着异彩，永远以历久弥新的魅力吸引着你。一切民族和时代的精神都聚集其中，都等待着新的召唤和复苏。这个召唤来自于你，年轻的阅读者，当你的心灵与它共鸣，便能产生新的智慧与力量。

当你看到经典名著的繁多的书目时，不必为难，不必对着它浩如烟海的知识兴叹，可从你喜欢的出发，慢慢走进这个世界。阅读，并

不在于数量，而在于从中受到启发，收获思考。

牛顿说：“如果说我比别人看得更远些,那是因为我站在了巨人的肩上。”“阅读”青少年成长必读经典书系”，会让你站在巨人们搭建的高梯之上，不断攀登，看得更远！

国家教育部中小学继续教育教材评审专家中国教育学会中学语文教学专业委员会秘书长

张蕾

阅读导航

作者简介

查尔斯·狄更斯是英国批判现实主义文学的奠基人与杰出代表，是继莎士比亚之后对世界文学产生巨大影响的一位小说家。

1812年2月7日，狄更斯出生在英国南部地区的一个贫寒的小职员家庭里。他只上过几年学，主要靠自学和深入生活获得广博的知识和文学素养。

由于家庭贫穷，狄更斯从16岁开始，先后做过律师的抄写员、事务所的信差、法院的速记员，这使他走遍伦敦的大街小巷，出入法院和监狱，接触到各种人物，了解到各种诉讼案件。1832年他又当了报社的采访记者。在担任记者期间，他有机会广泛地接触英国社会，常去国会记录辩论情况，目睹了资产阶级党派斗争的肮脏内幕，了解到了国会辩论中所揭露出来的上流社会的大量罪恶事实，这为他以后的文学创作积累了丰富的生活素材。

查尔斯·狄更斯一生创作了大量的作品，代表作有《匹克威克外传》（1837年）、《雾都孤儿》（1838年）、《老古玩店》（1841年）、《马丁·朱述尔维特》（1844年）、《大卫·科波菲尔》（1850年）、《艰难时世》（1854年）、《双城记》（1859年）、《远大前程》（1861年）等。这些作品广泛描写了19世纪英国维多利亚时代的社会生活，揭露了资产阶级金钱世界的种种罪恶。

故事梗概

大卫·科波菲尔尚未来到人间，父亲就已去世，他在母亲及女仆裴果提的照管下长大。不久，母亲改嫁，继父摩德斯通凶狠贪婪，把大卫看做累赘，婚前就把大卫送到裴果提的哥哥家里。裴果提先生是个正直善良的渔民，住在雅茅斯海边一座用破船改成的小屋里，与收养

的一对孤儿（他妹妹的女儿艾米丽和他弟弟的儿子哈姆）相依为命，大卫和他们一起过着清苦但却和睦的生活。

大卫回母亲家后，继父常常打骂他，并且剥夺了他母亲对他的关怀和爱抚。母亲去世后，继父立即把不足10岁的大卫送去当洗刷酒瓶的童工，让他过着不能温饱的生活。大卫决定逃去找姨奶奶贝西小姐。大卫尝尽艰辛，找到了贝西小姐。贝西小姐生性怪僻，但心肠慈善，她收留了大卫。并送大卫去伦敦一所很好的学校。上学期间，他寄宿在姨奶奶的律师威克菲尔先生家里。威克菲尔的女儿艾妮斯和大卫的年龄相仿，他们结下了深厚的友谊。威克菲尔先生雇用了一名书记，名叫希普，大卫十分厌恶他那阳奉阴违、曲意逢迎的丑态。

大卫中学毕业以后，与童年时代的好友斯蒂福同游雅茅斯。裴果提先生的外甥女艾米丽已经出落成一个美丽的少女，她刚刚和哈姆订了婚。但是不久，艾米丽在斯蒂福的引诱下与他私奔外国。裴果提先生悲痛欲绝，决心走遍天涯海角也要找回艾米丽。

大卫回到伦敦，选择了律师职业。姨奶奶拿出自己的积蓄为他在斯彭洛律师事务所谋了个见习生的位置。大卫在伦敦又遇到了艾妮斯，从艾妮斯那里，大卫得知了希普的种种恶行，他感到非常愤慨。

在这期间，大卫与斯彭洛律师的女儿朵拉双双坠入了情网。他们在女友密尔斯小姐的帮助下，秘密地订了婚。

正当大卫沉醉在对朵拉的爱情里时，他的姨奶奶贝西小姐突然到伦敦找到他，说她已经破产。与此同时，希普控制了威克菲尔先生的事务所。大卫为了报答姨奶奶贝西小姐，减轻她的经济负担，就去找了个秘书的工作，又学会了速记。不久他就当上了记者，同时开始写作。

大卫的写作得到了成功。21岁时他和朵拉结了婚。但是“洋娃娃”似的朵拉完全不会料理家务，也不理解生活的严肃意义，大卫对她的启迪和教导只使得她惊慌失措。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《大卫·科波菲尔》查尔斯·狄更斯.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/4270.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

