

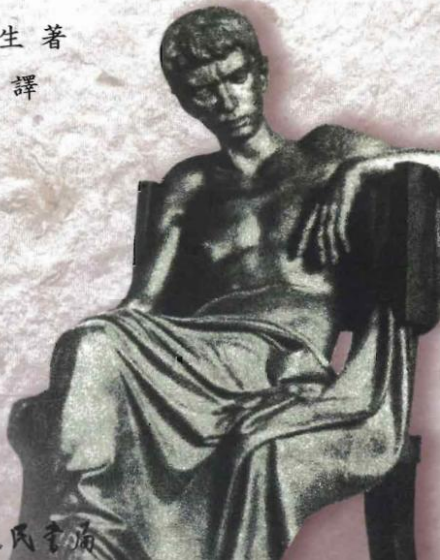
RES GESTAE

POPULI

ROMANI

# 凱撒時代 (盧比孔之前)

塩野七生 著  
李曼榕 譯  
李璧年

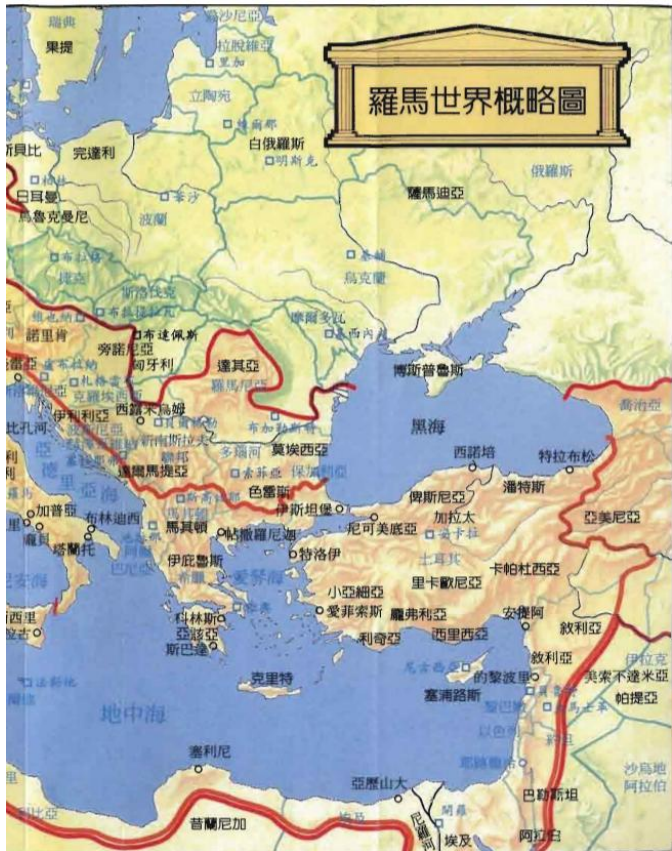


# 目录

作者简介	.....	- 3 -
序言	.....	- 5 -
第一章	幼年期 <i>Infantia</i> .....	- 9 -
第二章	少年期 <i>Pueritia</i> .....	- 34 -
第三章	青年前期 <i>Adulescentia</i> ...	- 67 -
第四章	青年后期 <i>Juventus</i> .....	- 118 -
第五章	壮年前期 <i>Virilitas</i> .....	- 224 -



# 羅馬世界概略圖



## 作者简介

### 盐野七生

1937年7月生于东京，毕业于学习院大学文学部哲学系，1963~1968年间游学意大利。1968年开始写作，于《中央公论》发表《文艺复兴的女性》。1970年，首部长篇作品《凯撒波吉耳抑或优雅的冷酷》获颁每日出版文化赏，之后长住意大利。1982年以《海都物语》得到三多利学艺赏。1983年，获颁菊池宽赏。自1992年起，以罗马帝国千年兴亡



为题，着手写作《罗马人的故事》系列，并以每年一部作品的速度发表。1993年《罗马人的故事 I》获颁新潮学艺赏。1999年再获司马辽太郎赏。2001年发行《盐野七生文艺复兴著作集》共七册。2002年荣获意大利政府颁授国家功劳勋章。2005年获日本政府颁赠紫绶褒章，2007年再获文部科学省评选为文化功劳者。

## 序言

当我住在佛罗伦萨那段时间，认识一位在佛罗伦萨警界担任调查课课长的朋友，不同于一般意大利人对公众事务的冷漠，他是一位名副其实公仆型的人物。在他与吗啡及绑匪数度周旋、转换若干工作地点之后，目前他在北意大利中型都市帕多（Padova）的警察署担任署长一职。

以下这件事发生在他还任职于佛罗伦萨警察署时，他到我家来，盯着我的书架说：「我想知道有关凯撒的事，能不能在这些书本中借一本给我？」于是我选了厚度足足有五公分，由研究近、现代罗马史最受肯定的杰洛姆·卡尔寇比诺所著的《凯撒传》借给他。

大约一个月后当他归还此书时，我请他谈谈

读后感想。他没有告知读后心得，他对我说：

「假如我和凯撒身处同一时代，我真想和他见一面。」

「真的碰面的话，你会跟他谈什么呢？」

「我会拜托他让我在他麾下担任一名百夫长吧！」

孟德斯鸠

「世人认为凯撒是个受幸运之神眷顾的人，而这位非凡的人物虽然拥有许多优秀的特质，但并非毫无缺点，他甚至也曾有过不道德的行为。

尽管如此，不论率领何种军队，他都是胜利者；不论生于任何国度，他都将成为领导者。」

小林秀雄

「我并不清楚修西狄底斯笔下的政治史架构如何，但在《英雄传》中描写



的诸位英雄皆为政治家。当然这并非作者普鲁塔克(Plutarch)以现代的眼光，将他们视为具有政治家性格的缘故，普鲁塔克只是具体反映当时的社会实况，也就是具有道德意识、精力充沛而且勇于行动的人皆不得不为政治家。……

政治非职业也非技术，而是一种处于极度紧绷的生活方式。因此，普鲁塔克笔下的人物不论在何时何地，都能充分展现各人全面性的生活经验。……

像参与政治、政治冷感等繁杂不清的字眼，对身处于《英雄传》时代而且具教养的人来说，是完全不能理解的词汇。如果能重新思考这一点，也未尝不是件好事。」

意大利的普通高中所使用的教科书

「一个领导者必须具备下列五项特

质：

知性、说服力、肉体方面的耐力、自制力以及坚强的意志力。具备以上各项特质的唯有凯撒。」

萧伯纳

「即使是能够深切刻划人性弱点的莎士比亚，也无法了解如凯撒这等人物的伟大。

《李尔王》固然是部杰作，而《凯撒大帝》却是失败之作。」

朱利斯·凯撒

「决定一篇文章的是所选用的词汇，正如同船只应该避开暗礁般，绝不可使用日常生活中不用的词汇，以及只在朋友间使用的措词。」

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.com>)

文档名称：《罗马人的故事（四）\_凯撒时代（上）》盐野七生 著.pdf

请登录 <https://shgis.com/post/5224.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

