



大英图书馆·侦探小说黄金时代经典作品集·

地铁疑案

MURDER UNDERGROUND

【英】梅维斯·多里尔·海 著 刘波均子 译

中国青年出版社

大英图书馆
· 侦探小说黄金时代经典作品集 ·

地铁疑案

MURDER UNDERGROUND

[英] 梅维斯·多里尔·海 著
魏波瑀子 译

中国青年出版社

图书在版编目（CIP）数据

地铁疑案 / （英）梅维斯·多里尔·海著；魏波珣子译. —北京：中国青年出版社，2020.1

书名原文：Murder Underground

ISBN 978-7-5153-5928-1

I. ①地… II. ①梅…②魏… III. ①侦探小说-英国-现代 IV. ①I561.45

中国版本图书馆CIP数据核字（2020）第013479号

北京市版权局著作权合同登记号

图字：01-2019-2476

This edition published in 2014 by

The British Library

96 Euston Road

London NW1 2DB

© The British Library Board

责任编辑：彭岩 刘晓宇

*

中国青年出版社 出版 发行

社址：北京东四十二条21号 邮政编码：100708

网址：www.cyp.com.cn

编辑部电话：（010）57350407 门市部电话：（010）57350370

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

889×1194 1/32 10印张 140千字

2020年8月北京第1版 2020年8月北京第1次印刷

本书如有印装质量问题，请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话：（010）57350337

序言

在活跃于黄金时代的侦探小说家中，梅维斯·多里尔·海无疑是最默默无闻的一位了。她在20世纪30年代只出版了三部小说，但这些作品都是涉及后来广为大众读者所熟悉的主题，而且题材宽泛，从以城市为背景的《地铁疑案》到校园死亡事件，再到经典的乡村疑案，不拘一格。

到目前为止，提及这位作者生平的文章少之又少。1894年，梅维斯出生于米德尔塞克斯郡的波特斯巴。海家属于中产阶级家庭，其父在一家保险公司担任秘书，在埃平的家中，他们专门为孩子聘请了一名家庭教师，还雇用了一位厨师和若干女仆。梅维斯的两个兄弟后来在马来亚殖民地政府就职，为大英帝国效力。然而海家族的祖上其实并不显赫，她祖父是什罗普郡的一个普通鞋匠；她那位绰号“旱鸭子”的曾祖父是一名苏格兰水手，在拿破仑战争期间进入海军服役（后来，梅维斯还为他编撰了回忆录）。

或许正是受到了祖先的影响，梅维斯·多里尔·海迷上了乡村工艺品。20世纪20年代，她与海伦·伊丽莎白·菲茨兰多夫合著了《英格兰和威尔士的乡村工艺品》系列丛书。这一兴趣不仅成为她的终身爱好，还促成了一段良缘。1929年，35岁的梅维斯嫁给了海伦的哥哥阿奇博尔德·孟席斯·菲茨兰多夫，菲茨兰多夫家家道殷实，他的父亲是位加拿大银行家兼木材厂老板。

当阿加莎·克里斯蒂和多萝西·L. 塞耶斯这些与她同时代的作家已经大红大紫的时候，梅维斯才开始创作侦探小说。从梅维斯1934年出版的处女作便可看出，她始终秉持着“创作源于生活”的原则。梅维斯与丈夫曾住在伦敦北部的贝尔塞斯巷，那里距离《地铁疑案》的案发地点只有几百米。在其后续作品中，读者还能看到她由现实世界虚构出的牛津大学的学院和“豪姆郡”。

近来，P.D. 詹姆斯在《旁观者》杂志上写道：“黄金时代的侦探小说对暴力凶杀采取了一种‘似是而非’的态度，实际上回避了罪恶。我们并未对受害者产生真正的同情，也不会对杀人犯及遭到诬陷的人有丝毫怜悯。”《地铁疑案》恰如其分地诠释了她的这番话——在小说中，那位富有却令人讨厌的尤菲米娅·彭莱顿女士被人用宠物狗链勒死在地铁站里的楼梯上。

黄金时代的侦探小说家发现，将受害者形象设定成一个不受欢迎的人有很多好处。这意味着其余的人物不必花太多时间来哀悼死者，还可以愉快地继续努力揭开真凶的面具。在《地铁疑案》中，与彭莱顿女士同住在弗兰普敦私人酒店的房客自然会对该事件有许多评判。不过，海仅以尤菲米娅的侄子巴泽尔为代表对受害者表达了一些同情之意：“不管你和死者是什么关系，都不会愿意听到他们被狗链勒死这个事实，这让人心里很不舒服。”就这样一笔带过了对一场凶残谋杀的评价，而整个故事也由这个离奇的死亡场景展开了。

海在作品中对警察的态度也很有意思。黄金时代侦探小说的读者群体习惯了当地警察被塑造成乡巴佬的形象，海也延续了这一传统，将一名执行监视任务的警察描述为“看着像警察的可疑家伙”。不过在这本小说的整体故事中，似乎有一种改变正悄然发生。在前几章里，海着重描述了书中人物以门外汉的角度对案件进行的猜测，而不

是记录他们和警察的谈话。凯尔德督察是一个神龙见首不见尾的存在，他召集人们谈话，然后随着门被“砰”的一声关上，便又从弗兰普敦酒店消失了。但书页翻至一半，这位督察突然再次出现，“悄无声息地靠近”——好似趁作者不备溜进了故事中。虽然他是个聪明且富有同情心的警察，但最终还是依靠业余侦探们的协助才得以抓获真凶。

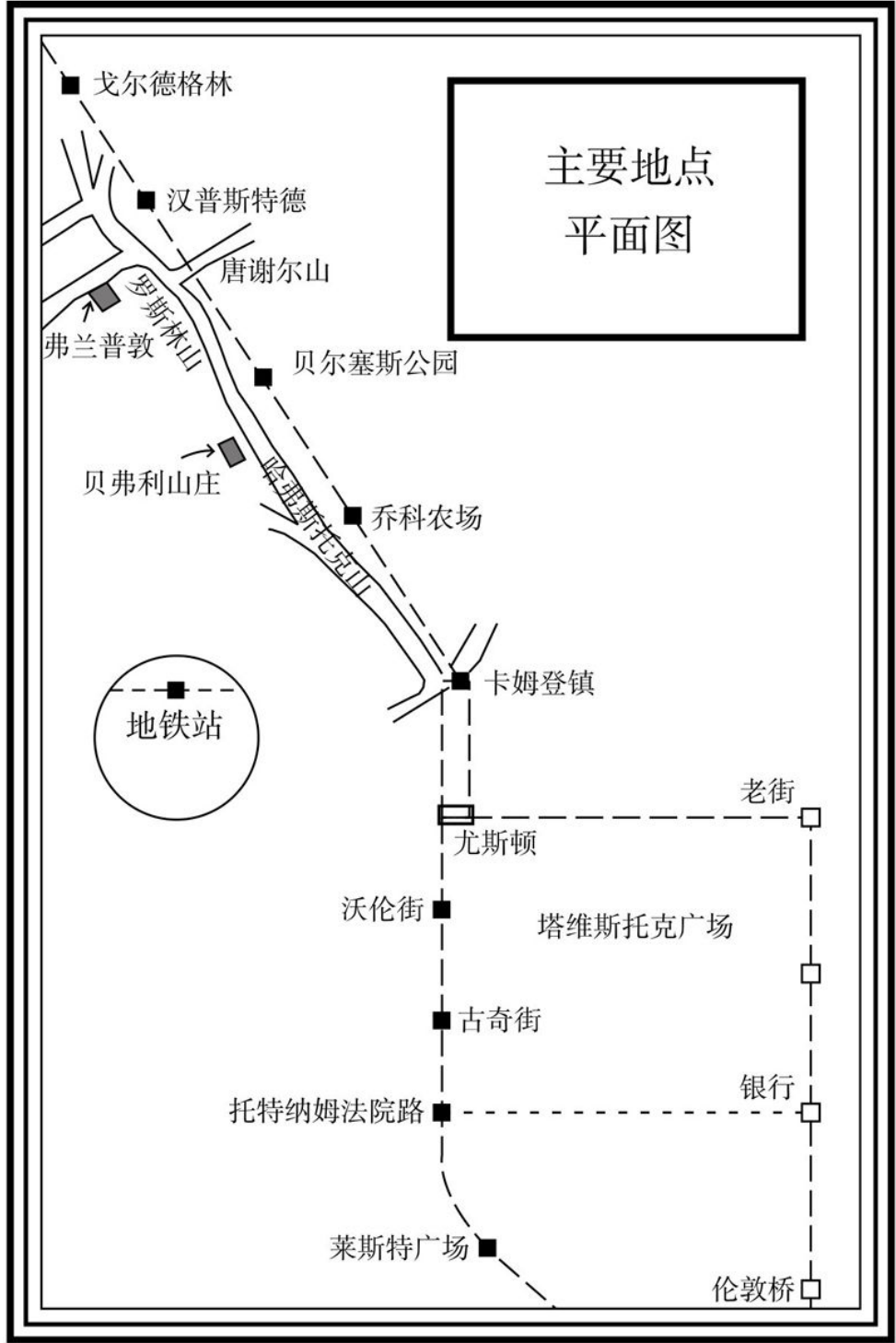
在这群业余侦探中有个显要人物，就是那位跟马普尔小姐的行事风格类似的布兰德先生，他将谋杀分为两类，“整洁”和“混乱”。“重要的是细节，”他说，“我突然想起以前在哪儿看到过类似的案件，但不知怎么的就是想不起来了。”和马普尔小姐一样，他从早期经历的回忆中找到了一条重要线索，喜欢当代连环杀人案题材小说的读者可能会对此兴趣盎然。

尽管这个故事设定的发生地点更接近城郊，但仍属极具伦敦城市风格的作品。《地铁疑案》与黄金时代其他侦探小说相比，更注重对时间点与犯罪嫌疑人行踪之间关联的刻画。喜欢钻研谜案的读者一定会对这部作品更为满意，因为海在书中提供了更多细节——贝尔塞斯公园地铁站的平面图以及彭莱顿家族的族谱等。

梅维斯·多丽尔·海在创作第二部小说《牛津谜案》时，选择了不论当年还是现在都能引人注目的主题。不幸的是，她在1936年出版了第三部小说后，其作为侦探小说家的职业生涯也戛然而止。1937年，第二次世界大战即将爆发，海的家庭也和其他许多家庭一样分崩离析。也许她在那时发现，侦探小说中那种回避罪恶的方式已经无法让人从现实的可怕世界中解脱了。

尽管海没有放弃写作，但她还是回到了自己心仪的领域——乡村工艺品上。如果还能看到她的后续作品的话，那一定会很有意思，毕竟梅维斯的小说毫不逊色于那个时期最顶尖的作品。本次大英图书馆能够再版她的作品，实为读者之大幸。

斯蒂芬·布斯



英国警衔说明

由于“侦探小说黄金时代”系列小说的故事发生地主要在英国，书中机警睿智的侦探也以英国警察为主，所以在读者阅读本书之前我们先对英国的旧时警衔和称呼做一些简略介绍，以便读者更好地理解小说背景。

英国的旧时警衔主要分为5等（从高到低）：

警察总监（Chief Constable）；

警司（Superintendent） / 总警司（Chief Superintendent）；

督察（Inspector） / 总督察（Chief Inspector）；

警长（Sergeant）；

警员（Constable）。

伦敦以外地区的警署还有以下几种职级（从高到低）：警察局长（Chief Constable）、警察局副局长（Deputy Chief Constable）、助理警察局长（Assistant Chief Constable）。

另外，对于担任刑事调查部门或其他某些特别部门职务的警务人员，一般会在他们的职级之前加有“侦探（Detectives）”前缀，本

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.cn>)

文档名称：英国侦探小说：《地铁疑案》(英)梅维斯·多里尔·海 著.pdf

请登录 <https://shgis.cn/post/1968.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

