



大英图书馆·侦探小说黄金时代经典作品集·

圣诞老人疑案

THE SANTA KLAUS MURDER

[英]梅维斯·多里尔·海 著 邓宁欣 译

中国青年出版社

大英图书馆

· 侦探小说黄金时代经典作品集 ·

圣诞老人疑案

THE SANTA KLAUS MURDER

[英] 梅维斯·多里尔·海 著
邓宁欣 译

中国青年出版社

图书在版编目（CIP）数据

圣诞老人疑案/（英）梅维斯·多里尔·海著；邓宁欣译．—北京：中国青年出版社，2019.7

书名原文：The Santa Klaus Murder

ISBN 978-7-5153-5743-0

I. ①圣… II. ①梅…②邓… III. ①长篇小说—英国—现代
IV. ①I561.45

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第173748号

责任编辑：彭岩 刘晓宇

*

中国青年出版社出版 发行

社址：北京东四十二条21号 邮政编码：100708

网址：www.cyp.com.cn

编辑部电话：（010）57350407 门市部电话：（010）57350370

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店经销

*

目 录

[英国警衔说明](#)

[故事中的人物](#)

[第一章 法莱克斯米尔庄园的一家人](#)

[第二章 星期六](#)

[第三章 星期一](#)

[第四章 星期二](#)

[第五章 圣诞节](#)

[第六章 事件经过](#)

[第七章 打开的窗户](#)

[第八章 谁离开了法莱克斯米尔](#)

[第九章 圣诞老人的长途旅行](#)

[第十章 手套的线索](#)

[第十一章 奥斯蒙德爵士的遗嘱](#)

[第十二章 拿着火钩的对抗](#)

[第十三章 噩梦](#)

[第十四章 一对眉毛](#)

[第十五章 迪迪的解释](#)

[第十六章 “作业”](#)

[第十七章 珍妮弗](#)

[第十八章 亚什莫尔太太的陈述](#)

[第十九章 卡罗尔和奥利弗](#)

[第二十章 廷特恩之行](#)

[第二十一章 最后的搜查](#)

[后记](#)

英国警衔说明

由于“侦探小说黄金时代”系列小说的故事发生地主要在英国，书中机警睿智的侦探也以英国警察为主，所以在读者阅读本书之前我们先对英国的旧时警衔和称呼做一些简略介绍，以便读者更好地理解小说背景。

英国的旧时警衔主要分为5等（从高到低）：

警察总监（Chief Constable）；

警司（Superintendent）/总警司（Chief Superintendent）；

督察（Inspector）/总督察（Chief Inspector）；

警长（Sergeant）；

警员（Constable）。

伦敦以外地区的警署还有以下几种职级（从高到低）：警察局长（Chief Constable）、警察局副局长（Deputy Chief Constable）、助理警察局长（Assistant Chief Constable）。

另外，对于担任刑事调查部门或其他某些特别部门职务的警务人员，一般会在他们的职级之前加有“侦探（Detectives）”前缀，本

书中译为“警探”。此类警务人员由于职责性质特殊，所以一般不穿制服，而着便衣执行任务。

在警务人员的升迁或训练等临时过程中，他们的职级还会加有“实习（Trainee）”“临时（Temporary）”“代理（Acting）”的前缀。

故事中的人物

奥斯蒙德·梅尔布里爵士：居于霍姆郡法莱克斯米尔庄园

乔治·梅尔布里：奥斯蒙德爵士的儿子

帕特里莎：乔治的妻子

乔治和帕特里莎的子女：伊妮德，9岁

吉特，8岁

克莱尔，5岁

希尔达·温福德：奥斯蒙德爵士的大女儿，寡妇

卡罗尔：希尔达的女儿

伊迪斯（迪迪）：埃文施特夫人，奥斯蒙德爵士的二女儿

大卫·埃文施特爵士：伊迪斯的丈夫

艾琳娜·斯蒂克兰：奥斯蒙德爵士的三女儿

戈登·斯蒂克兰：艾琳娜的丈夫

艾琳娜和戈登的子女：奥斯蒙德，6岁

安妮，4岁

珍妮弗：奥斯蒙德爵士的小女儿

米尔德里·梅尔布里小姐：奥斯蒙德爵士的姐姐

奥利弗·维特科姆：法莱克斯米尔庄园的客人

菲利普·切利顿：另一位客人

格蕾丝·波蒂珊：奥斯蒙德爵士的秘书兼管家

亨利·宾汉姆：奥斯蒙德爵士的司机

帕金斯：奥斯蒙德爵士的男仆

约翰·亚什莫尔：法莱克斯米尔庄园的前任司机

哈尔斯托克上校：霍姆郡警察局长

卢斯顿督察

克鲁肯先生：奥斯蒙德爵士的律师

肯尼斯·司道尔：演员

第一章

法莱克斯米尔庄园的一家人

菲利普·切利顿 书

我和梅尔布里家的小女儿珍妮弗自小时候在法莱克斯米尔花园一起爬树、搭棚屋的时候就认识了，对他们一家人很了解，就尽可能详细地写下他们家人的过去，因为有必要了解1935年圣诞节期间法莱克斯米尔案发生时的大致情况。当天我已和珍妮弗订婚三个月，但她父亲不愿祝福我们，因此没有公开我们订婚的消息。幸好他并没有闭门不见。约19年前，当他的女儿希尔达与一位年轻的艺术家相爱时，他摆出了一副严父做派。希尔达私奔了，据说是她母亲默许的。所以这次他使出了新招。

他似乎认为我是个穷小子，珍妮弗很快就会“看穿我”，尤其是把我和另一位更合适的追求者放在一起对比的时候。所以他并不把我们的订婚当一回事，笑话我们还年轻，不知道自己想要什么，总是说不论如何我们都得等一等，说珍妮弗得在家陪伴父亲共享天伦之乐，她不可能想离开家，等等。与此同时，他鼓励奥利弗·维特科姆来家里做客，让奥利弗亲近珍妮弗。

我与奥利弗一起上过学，虽然他电影明星似的外表让我觉得很不自在，但我一直认为他是个不错的小伙子。有人觉得有着如此完美的外形、一丝不苟的卷发、自然得如此不自然的男人一定有什么问题。

当然，奥斯蒙德爵士鼓励他抓紧行动，让他出风头，把他当成一条聪明听话、训练有素的狗，这些做法营造出一种十分紧张的气氛。我觉得奥利弗和我都努力不去在意这点，可当我在法莱克斯米尔碰到他的时候还是觉得特别尴尬。这就是奥斯蒙德爵士的典型作风，简直就是制造尴尬的天才。我可以在不到24小时内在原本无比和谐的人群中引发羡慕、仇恨和尖酸的情绪来支持他。

珍妮弗是唯一一个和他一起住在法莱克斯米尔的子女。这幢坚固、宏伟的宅子是由奥斯蒙德的曾曾祖父建造的，他当时嫌伊丽莎白时代的房子太过时而狭小，就把它拆除了。我觉得这栋房子像18世纪的作品，但奥斯蒙德爵士认为它是一座气派的老乔治亚风格别墅。

奥斯蒙德爵士的父亲赌马输了太多钱，当年年轻的奥斯蒙德开始做生意、震惊全家的时候，有传言说他想卖掉房产。后来他靠饼干生意赚到一笔很可观的收入，家人发现做生意——当然是制造业——其实是挺受人尊敬的行业，最厉害的人都做起了生意，人们不应该为运用自己的才智而羞愧，诸如此类。奥斯蒙德在父亲早逝时放弃了被饼干生意束缚的念头，他无意把自己中产阶级职位得来的财富分给那些过着绅士生活的兄弟和叔叔。他在周密计划后捐了一些资产，及时保住了渴望的准男爵爵位。他在老房子里装了电灯并建了豪华的浴室，工作完成得很不错。他还跟孩子们说，如果嫁娶得当，会给他们一笔数目可观的钱。

他的计划在希尔达19岁嫁给画家卡尔·温福德的时候看来并不奏效。我猜要是希尔达等卡尔成为知名的伟大画家再结婚的话，他就不会反对希尔达订婚了。奥斯蒙德甚至会付他佣金，让他介绍其他成功的画家来。可希尔达陷入了爱河，不想屈服于这样的交易。卡尔大概三年后死了，留给希尔达一个女婴和一大堆画。艺术评论家们已经注

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.cn>)

文档名称：英国侦探小说：《圣诞老人疑案》(英)梅维斯·多里尔·海 著.pdf

请登录 <https://shgis.cn/post/1967.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

