

弟子規

聖人訓

首孝弟

次謹信

泛愛衆

有餘力

父母呼

父母命

父母教

父母責

冬則溫

夏則凜

晨則省

中華國學勸善經典白話解

# 弟子規

曾琦云 著

華齡出版社



# 目录

[出版前言](#)

[自序](#)

[第一章 总叙](#)

[第二章 入则孝](#)

[第三章 出则悌](#)

[第四章 谨](#)

[第五章 信](#)

[第六章 泛爱众](#)

[第七章 亲仁](#)

[第八章 有余力，则学文](#)

[附录](#)

[【总叙】](#)

[【入则孝】](#)

[【出则悌】](#)

[【谨】](#)

[【信】](#)

[【泛爱众】](#)

[【亲仁】](#)

[【有余力，则学文】](#)

[返回总目录](#)

# 出版前言

《中华国学劝善经典白话解·了凡四训》出版后受到了广大读者的欢迎，畅销海内外，在同类国学类图书销售跃居前列，鉴于此，作者应邀深入解读流通甚广的中华国学经典性教材《弟子规》。

《中华国学劝善经典白话解·了凡四训》，以其独有的视角与体系以及事理圆融的风格从同类图书中脱颖而出，本书继续保持其特点与体系。本书特点是不在儒言儒，不在佛言佛，不在道言道，而是将儒佛道融合起来分析，让我们站在一个新的高度与视角去理解圣贤经典中的微言大义，使广大读者对甚为艰涩的文言文以及圣贤言论不再如在云里雾里，看不到真实境况。这样的独特的写作特点，与其他同类书籍相比，就是高度不同，视角不同。

一般读者在没有读这本书之前，也许很多人把《弟子规》视为一本儿童启蒙读物，但读完本书解读后就使大家明白，《弟子规》这本书虽然只是清朝一位秀才的作品，但无论小孩与大人，无论贫民与权贵，无论幼儿、小学、初中、高中一直上大学，它都是大家应当天天读诵的书籍。不仅要读诵，还要在每天的生活工作中对书中所说的道理进行实践。它的起点是幼儿启蒙教材，可他的读者即使是读到博士也必须认真研究。它不仅是一本指导我们做人的国学教材，而且还是一本指导我们成为圣贤的经典作品。不要忽视它的说教。正如白居易向鸟窠禅师问道，禅师说：“诸恶莫作，众善奉行。”白居易说：“你说的这个三岁小孩都知道。”禅师说：“三岁孩儿虽道得，八十老人行不得。”

如果一个人站在自己的家里他就难以看到外面的世界，一旦走出自己的屋子，才知道外面的世界更精彩。正如苏轼诗曰：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”阅读《弟子规》时，我们读“入则孝”“出则悌”“谨”“信”等章节还比较好理解，读到“泛爱众”“亲仁”时，有些地方就难以理解了。这是因为前面的章节还与我们身边日常生活息息相关，我们每天都有所接触这些道理，而到了“泛爱众”之后，实际上从前面的入世境界进入到了出世境界，所以到了最高境界就出世了，而这出世境界就是平等心，佛教众生平等的道理可以充分说明这个境界。所以在“泛爱众”这一章，作者用“众生平等”的道理进行深入浅出的解读，使高深的道理不再难懂。

本书以光绪、民国《弟子规》刻本为底本进行解读，纠正了当前流行读本的一些错误。同时作者在借鉴各位同仁研究成果的同时，也发现一些译文与注释有歧义或者失误，均提出来与读者讨论。全书思路继承和发展了《中华国学劝善经典白话解·了凡四训》的写作体系，每章开始是概要，将该章题意以及全章内容予以概要介绍，起到提纲挈领的作用。每章正文内容包括原文、注释、译文、解读、例证、名言哲语六个部分。注释力求详尽，译文力求通俗而又忠于原著，让我们研读全书不再是难事。注释与译文纠正了目前流行读本中的一些错误，恢复并忠实于《弟子规》的原意。解读力求深入浅出，雅俗共赏，把深刻的含义用通俗的语言表达出来。很多地方旁征博引，纳圣贤言论或名家说法精华于其中，使每一个道理的解读均有据可查，并使解读的内容不再是一家之言。大量例证，以事实说话，使精深的含义变得浅显。最后是名言哲语，画龙点睛，总结全章。

本书最有特色的地方是事理圆融，用大量的例证或者引用圣贤以及名家的言论来说明《弟子规》每一句话的道理。空洞与枯燥的说教往往不能引人入胜，本书每一章的事例不胜枚举，作者继续保持了事

理圆融的写作优势。通过摆事实，讲道理，使《弟子规》这本带有说教式的国学课本，不再那么难懂，不再让人生畏，书中的内容仿佛就与每人每天的生活息息相关，圣人的言论不再被束之高阁，而是与我们的生活水乳交融。读了这本书，我们的生活更有意义了，目标更加明确了，人生的道路也越来越宽广了。这也就是我们出版社向广大读者推荐这本书的原因。

习近平总书记说：“中华民族要继续前进，就必须根据时代条件，继承和弘扬我们的民族精神和民族文化，特别是包含其中的传统美德。”《弟子规》的言教就是我们民族美德的根本，根本一旦稳固，我们的家庭就会和谐，民族就会兴旺，中华民族伟大复兴就在眼前。

我们出版《中华国学劝善经典白话解·弟子规》这本书不仅是我们人生道路的指针，也可作为广大家长家教以及学校国学教材的参考资料，亦是弘扬传统文化的优秀作品。

愿本书的出版为推广中华国学，继承传统美德，实现中华民族复兴的“中国梦”贡献我们的一份力量！愿各位仁者阅读本书后，对中华传统文化有更多的认识，对自己的人生有更多的启迪！

# 自序

《弟子规》是一部以孝悌为核心的行为规范读本，具体阐释为“弟子”者在家、出外、待人、接物与学习上应该恪守的行为规范，无论大人、小孩都要遵守这些行为规范。它融汇前人的经验，把传统的道德与礼仪规范、做人的经验告诉我们。孩子们学会《弟子规》，会变得更懂事，知道如何去爱父母，爱兄弟姐妹，该交什么样的朋友，如何和小朋友们、同学们融洽交往等等。

《弟子规》虽然不是一部圣贤经典，但它紧紧扣住《论语·学而》所说的“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众，而亲仁，行有余力，则以学文”这段话进行扩展阐发，将这段文字提炼为三字一句的韵文，以便于记诵，而其意义与《论语》完全一样。所以，虽然不是圣贤经典，但它与圣贤的心法是一脉相承的，其琅琅上口的三字韵文以及深入浅出的阐述更加能够被广大人民群众所接受，可比拟为佛教三藏（经律论）经典中“论”的作品。

《弟子规》是一本大有来头的书。有人说：“《弟子规》在中国将近一千年了，从宋朝开始推行的，它的前身是朱熹的‘童蒙须知’，《五种遗规》里头有，以后人照这个扩充、改编，成为《弟子规》。历代都有修改，都有增补，所以才有现在这样一个完美的本子，在中国差不多推行了一千年。”

我们一定不能忽视这本书，学好《弟子规》将促进整个社会风气的改变。有人说：“无论读书、不读书都学，也就是在中国社会形成一个风气，都有这个基础。有这样好的基础，就有那么好的社会，淳

朴这种风俗习惯。”因此，大人、小孩都遵守了《弟子规》中的行为规范，改变社会风气就肯定能够实现了。

《弟子规》要求我们先学会如何做人，先要把《弟子规》所说的“孝悌、谨信、爱众、亲仁”等落实到日常行动中去，在这个基础上还有多余的精力，我们就可以求学读书了。针对读经之风走偏了的情况，有观点认为：“读经是好事情，没有依照古人的程序，这出了问题。小朋友记忆力好，读得很多，超过他的父母，贡高我慢起来了，在家里瞧不起父母，在学校瞧不起老师，这个问题很严重。”这也是批评了读经没有落实到行动上，不仅没落实到行动上，还自以为读了多少经而觉得了不起。《弟子规》一定字字句句统统要落实，变成自己日常生活行为，处世待人接物的原理、原则，根扎在这个地方。

学习《弟子规》，其核心是践行孝道，如果不把孝道落实到行动上，就是能够把《弟子规》倒背如流又有什么用？不仅是《弟子规》没有用，就是能够背诵更多经典，把四书五经通通背诵也没有用。所以，我们应当向孔子的高足颜回学习，他不求学得多，只求能够学一句就行一句。

本书我共分为八章解读，包括第一章总叙、第二章入则孝、第三章出则悌、第四章谨、第五章信、第六章泛爱众、第七章亲仁、第八章有余力，则学文。

第一章总叙，主要说明《弟子规》是做人的根本，其中以孝悌为核心，强调《弟子规》要落实到行动上，同时也分析了应当如何全面理解“有余力，则学文”的问题，应当如何理解三教圣人所说言教等问题，全面整体分析《弟子规》的思想内容以及该书重点。

第二章入则孝，讲的是总纲中所说的“首孝悌”中“孝”的内容，我把“孝”的内容归纳为三种境界，即养身、养心与长养圣胎。养身是身体与精神的双重赡养，我们很多人不仅做不到，而且在理论上也不能圆满领会。养心就是孔子所说色难的境界，即《弟子规》所

说的“怡吾色，柔吾声”。长养圣胎，就是向圣人看齐，最后成为与圣人一样的人，得到究竟的解脱，这是养亲的最高境界。

第三章出则悌，讲的是“兄友弟恭”，从“父慈子孝”到“兄友弟恭”说的都是中华民族的孝悌之道。其中的关键就是要能理解长幼之间的对应关系，而不要单从个人私心出发，只要求对方如何如何。孝悌之道加以扩展就是泛爱众的境界，所以《弟子规》说：“事诸父，如事父。事诸兄，如事兄。”

第四章谨，讲一个“谨”字，“谨”即恭谨的意思。“恭”是恭敬，有敬畏心，不敢胡作非为。“谨”是谨慎，谨言慎行。无论是“恭”，还是“谨”，都是告诫我们要时刻检查自己的身心，珍惜每天的每一分钟，从身（身体）口（语言）意（思想）三个方面都不犯过错。

第五章信，讲一个“信”字，“信”即诚信，其主要含义就在真诚心（清净心）。所谓“言而有信”，就是先要有真诚心。曾国藩从广义来总结了诚信的含义，他说：“一念不生谓之诚。”所谓“一念不生”就是没有一点妄念，没有一点杂念，没有一点私心，所以实际上就是真诚心，或者说清净心。

第六章泛爱众，就是要生起平等心。从最开始的入则孝，出则悌，这还在入世中修炼，而到谨与信，则致力于身口意的修炼就已经有出世之心了，到本章修平等心，则可直达与天地同参的出世境界了。孔子希望从小家的孝悌，再扩展自己的心怀，人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，鳏寡孤独废疾者皆有所养，于是大同世界就来到了。故孟子说亲亲而仁民，仁民而爱物。

第七章亲仁，是讲亲近仁者，因为仁者是从做人开始（入世）并把我们带向真理彼岸（出世）的人，他有很多与众不同的地方，这些地方都是值得我们学习的。“能亲仁，无限好；德日进，过日少”，



这是本章的主旨。孔子说“里仁为美”（与仁者为邻才最美好），如果不亲近仁者，不与仁者为邻，就难以找到解脱的道路了。

第八章“有余力，则学文”，这是最后一章，正确理解“有余力，则学文”非常重要。本章一开头就说“不力行，但学文，长浮华，成何人”，这是与《论语》开头第一句话“学而时习之”一脉相承的。“学”是指学到的道理（觉悟），“习”不是指温习功课，而是指把学到的道理运用到实践之中，获得觉悟的快乐。如果不把书上做人的道理落实到生活实践之中，只是死读书学一些书本知识，那么就只是增长华而不实的习性，会成为一个什么样的人呢？此处书本上的道理，就是前文所说孝、悌、谨、信、泛爱众、亲仁等内容，如果不把这些做人的道理落实到生活实践之中，只是死读书学一些书本知识，那就没有什么用了。所以必须学而时习之。

“但力行，不学文，任己见，昧理真”，这是说明思想是行动的先导，如果只是盲目地做，不肯读书学习，就只会依循自己的片面理解做事，违背真理。也就是说没有理论指导的实践是盲目的实践，其最后结果是违背真理，背道而驰。随从自己的一己之见，表面上好像很正确，但实际上与圣贤之道背道而驰，这样的例子是很多的。他自以为是，以为在做好事，可实际上他却在做坏事，他自己并不知道，所以正确的理论才能指导正确的实践。《了凡四训》列举了做善事就有八种区别：有真，有假；有端，有曲；有阴，有阳；有是，有非；有偏，有正；有半善，有满善；有大，有小；有难，有易。如果不认真研究一下这八种区别，那么自己以为在做好事，可实际上在做坏事，这样的事情就会经常发生了。再如《论语》中的句子如何理解？如果不认真读书，生吞活剥，就可能离开原意，而无法学以致用。

虽然人人心中都有仁，或者说人人心中都有佛，但要是不读书，不修行，那么仁也好，佛也好，仍旧与我们不搭边，这就是说修行有一个过程，悟道可以顿悟，但得道仍旧要慢慢修，所以《弟子规》最

后说“圣与贤，可驯致”。所谓“驯致”就是慢慢地达到，不是一蹴而就的，也就是禅宗神秀的方法“时时勤拂拭，莫使惹尘埃”。

写完本书后，我的体会就是：《弟子规》的每一句话不是随意而写的，都来自圣贤的心法，很多语句是直接从儒家经典演变而来，如果不找到它的出处，或者不知道所引儒家经典的原意，会很容易理解出偏而译错。本书解读《弟子规》的时候，力图找到原文的出处以及古今圣贤对它的看法。好话古人都说尽，我并没有什么创新，如果说有什么观点，都是来自古今大德对圣贤言论的阐述。

在写作的过程中，我参阅了有关书籍以及网上一些网友发布的资料，发现有一些问题，我在本书中一般都作了分析或者更正，现将几个典型问题总结如下：

第一，关于版本问题，我参考了几种版本，感觉以光绪版本较为完善。如“刻薄语”，光绪刻本作“刻薄语”，但现在有些流通本作“奸巧语”。“居处变”，光绪刻本作“居处辨”。“即代叫”，有些版本作“先代叫”。

第二，关于断章取义的问题。《弟子规》为了照顾全文三字一句，就把儒家经典的成语分成两句或者多句，这样我们在翻译时必须找到它原来的成语，把它作为一个整体来理解，来翻译，如果分开一句一句翻译，必然割裂成语所表达的整体含义。例如“勿厌故，勿喜新”，这是把“喜新厌旧”分成两句，所以要合起来翻译。如果分开翻译，不要厌弃过去的朋友，不要喜欢新交的朋友，前者还可理解，后者为什么新交的朋友就不能喜欢呢？“喜新厌旧”本来就是一个带贬义的成语，多指感情不专一、见异思迁，把它视为一句完整的成语才能正确理解原意。再如“勿自暴，勿自弃”是成语“自暴自弃”的分开说法，“将加人，先问己，己不欲，即速己”是“己所不欲，勿施于人”的分开说法。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.cn>)

文档名称：《中华国学劝善经典白话解·弟子规》曾琦云 著.pdf

请登录 <https://shgis.cn/post/1941.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

