

笨人的成圣之道：曾国藩+识时务的阴谋家--刘邦 (套装共2册)

作者：雾满拦江

总目录

[识时务的阴谋家——刘邦](#)

目录

序

[第一章人生从四十八岁开始](#)

[小人物需要机会，大人物需要敌人](#)

[破解刘邦年龄之谜](#)

[人生从四十八岁开始](#)

[史前大拼爹](#)

[刘邦的游侠时代](#)

[厨房大侦探刘邦](#)

[隐秘的权力冲突](#)

[意外爱情事故](#)

[吕后婚姻之谜](#)

[刘邦的白蛇传](#)

[第二章楚国战队闪亮登场](#)

[爬出篓子的螃蟹](#)

[叶落而知天下秋](#)

[被忽悠死的人](#)

[雷同的博弈格局](#)

[楚国战队大彩排](#)

[激战老领导](#)

[这就叫兵法](#)

[老兄弟自相残杀](#)

[英雄失其所依](#)

[纵横帝王师](#)

[第三章刘邦项羽的蜜月期](#)

[外战外行、内战内行的帝王术](#)

[最优秀的兵法家](#)

[大秦流氓帝国](#)

[秦汉残暴战](#)

[李斯是只大老鼠](#)

[刘邦项羽第二次握手](#)

[为什么要打压项羽](#)

[从此刘郎是路人](#)

[刘邦遥遥领先](#)

[大火并](#)

[第四章西进序曲](#)

[大对垒](#)

[一战功成天下知](#)

[人性禁不起诱惑](#)

[组织的秘密](#)

[大拼爹时代](#)

[杀手兼职说客](#)

[步步血战](#)

[遭遇战国老将军](#)

[老将军爱卖萌](#)

[大哥重口味](#)

[第五章权力游戏](#)

[进退维谷](#)

[帝国死亡倒计时](#)

[权力的真相](#)

[第三次屠城](#)

[帝国毁灭者](#)

[最后的谈判](#)

[打不死的赵高](#)

[帝国灭亡](#)

[约法三章](#)

[血腥坑杀](#)

[第六章再战天下](#)

[蠢人是需要捧的](#)

[华丽双人舞](#)

[为什么输不起](#)
[项羽是个原始人](#)
[十八路反王](#)
[诸侯死亡榜](#)
[追韩信](#)
[登坛拜大将](#)
[激战三秦](#)
[士为知己者死](#)
[第七章战神无敌](#)
[心理战的智力分野](#)
[坑死人不偿命](#)
[天下第一美男子](#)
[死局已定](#)
[大逆转](#)
[八面出击](#)
[渡河异战](#)
[战神无敌](#)
[传奇名将](#)
[奇兵妙战](#)
[第八章生死暗算](#)
[友情比爱情更稀有](#)
[不战而胜](#)
[替对手创造敌人的天赋](#)
[蠢货曝光计划](#)
[心理征服战](#)
[楚营中的王牌特工](#)
[人性的弱点](#)
[谁是大内奸](#)
[情报战与信息战](#)
[荥阳大崩盘](#)
[第九章东奔西走](#)
[间谍可当百万兵](#)
[楚汉人品大战](#)
[暗算无常死不知](#)
[重演调虎离山](#)
[大家玩得有点嗨](#)
[同行是冤家](#)
[情商低的人易被利用](#)
[小神童出马](#)
[大对峙](#)
[身边的敌人](#)
[第十章最后的挽歌](#)
[黑暗的自我](#)
[只需要一只裤裆](#)
[权倾天下](#)
[不希望有压力](#)
[背信弃义](#)
[忽悠需要真诚](#)
[猪一样的队友](#)
[夜半歌声](#)
[夜宴别姬](#)
[新的战役](#)
[附一](#)
[附二](#)

版权信息

书名：识时务的阴谋家——刘邦

作者：雾满拦江

出版时间：2014年1月

出版社：厦门大学出版社

ISBN:9787561548790

版权所有 侵权必究

序

读史解困惑

少年读史，时常会陷入深深的困惑。

这困惑源于楚汉相争。在太史公司马迁的笔下，项羽的盖世雄风，曾令多少少年心醉神迷；刘邦的龌龊无赖，又令多少人为之不齿。但最终，地痞流氓战胜了磊落豪杰，让我们的历史霎时变得龌龊不堪。

这个影响深远而广泛，有关楚汉传奇的电视剧播出，地痞版刘邦再度走红。剧中为刘邦设置了精巧的台词，诸如，我要命，我要脸干什么？诸如，把他当个屁放了吧……所有这一切，恰恰证明了地痞流氓版的刘邦，久已深入人心，万难撼动。

接受这种观念，疑问就自动生成了：倘刘邦只是一介流氓，天下英雄如张良、萧何、韩信等又何以追随他？倘刘邦只是一个地痞，又何以能够成就天下基业，将天下英雄玩弄于股掌之间？

对此，晋代名士阮籍，曾登广武山，观楚汉古战场，叹息曰：“世无英雄，遂使竖子成名。”意思是说，当时没个像样的人才出现，所以才会让流氓刘邦成了气候。

是这样吗？

如果这个说法有道理，那么天下之大，人才之多，普天下人的智慧，加起来还不如一个流氓。这岂不是说天下人的智商，更是靠不住？

再翻开司马迁的《史记》，仔细捋清刘项争霸战的进程，就会发现一个极奇怪的现象。在记述中，历史的聚光灯明显打在项羽的身上，“拔山力，举鼎威，喑呜叱咤千人废。阴陵道北，乌江岸西，休了衣锦东归。不如醉还醒，醒而醉”——项羽以其无人可挡的神勇，无可争议地担当了主角。配角刘邦就显得极其可怜，其所谓的争夺天下，不过是在项羽的雷霆攻势之下，仓皇亡命而已。

可是奔逃之际，历史却突然一个大逆转，神威凛凛的项羽突然软蛋求和，继而垓下之战，十面埋伏，项羽陷入了人民战争的汪洋大海，就这么莫名其妙地出局了。

再想想秦灭亡后，楚霸王分封天下，刘邦被封为汉王。但刘邦却明修栈道，暗度陈仓，主动向项羽邀战，并最终赢得这场血腥的赛事。可见，历史上的刘邦，并不害怕项羽，而且有充分的把握战胜项羽。

很明显，史书中的刘邦，与历史上真正的刘邦，存在着一定程度的偏差。地痞流氓版的刘邦，未必是虚假的，但必然不是全部的。

史书中的刘邦之所以被扭曲，这是太史公司马迁刻意为之。

我们知道，司马迁不喜欢刘邦，正是刘邦的后人，将司马迁施以宫刑。于男人来说，宫刑意味着奇耻大辱，甚至比死更让人难堪。司马迁之所以坚决不死，就是为了保存有用之身，通过塑造一个局部真实的刘邦，以达到雪耻冤屈的目的。

正如我们在这里所说的那样，史书中的刘邦，并非是失真的，却是局部的。司马迁以他的生花妙笔，巧妙地扩大局部，掩盖整体，刻画枝节，湮没主干。通过特写镜头的夸张与放大，让后人失去对整体历史全景的把握。

通过司马迁的笔，后人得到了两个生动而典型的艺术形象：神威武勇的项羽、猥琐龌龊的刘邦，这两个冰火两极的对垒，由于过滤掉了人性的复杂要素，因其简洁而迎合了大众思维的需求。所以尽管读史者

疑窦重重，但始终难以摆脱思维的局限，迷陷于中。

史书中的刘邦或项羽，过于简化，更接近于卡通人物。如果我们还希望能够在阅读之中获得更多的快感——智慧的升华与思想的积淀，那么我们就有理由，通过对刘邦的思维进行全景扫描，以获知单纯的励志之外更多的东西。

现在这本书就是这样，我们尝试着，努力对刘邦的思维进行全景扫描。这个所谓的扫描，依据的是刘邦从一介草民步入天子殿堂的人生轨迹。所依据的原理则是依托这样一个法则：

在刘邦的人生经历中，他所居处的周边环境事件，具有偶然性、突发性、多变性及不确定性，总之就是不可控制性。而刘邦的选择则带有必然的特点、重复的特点、稳定的特点及确定的特点——一句话，刘邦的个人选择，取决于他既然的思维模式，这种思维模式决定了他是刘邦，决定了他的人生事业成功。毕竟在当时，所有人都处于和他等同的外部条件之下，但最终的赢家，却是他。

事实上，纵然历史再过去千秋万代，这一原则仍然恒定不变。任何时代的人，都和刘邦一样，在多变而不固定的环境中作出稳定而系统的选择，选择的成因，取决于每个人的智慧深浅；选择的结果，则决定了每个人的成败兴亡。

这就是此书成稿的唯一目的，我们之所以关注刘邦，是因为我们更关注自己。我们之所以希望对刘邦的思维进行全景扫描，是期望从中找到于我们而言的思想价值。

是为序。

雾满拦江于北京

第一章人生从四十八岁开始

小人物需要机会，大人物需要敌人

小事业，靠自己创造机会。大事业，机会要靠别人来创造。

所谓小事业，是指一个人或几个人的零打碎拼。这种事业格局小，盘口偏，气场也不大，奋斗者也没什么影响别人，或是改变这世界的野心。举凡这类事情，必须要以奋斗者个人的勤奋劳作为阶梯，一步一个脚印地往上走。但凡有一个小细节的疏忽，往往会功亏一篑，万劫不复。

所以经常有励志家对年轻人谆谆而言，耳提面命：人生最关键的，只有几步，一旦失误，万劫不复。小事业之所以情形如此之惨淡，就是因为其格局太小，体系太脆弱，完全是建立在个人信誉的基础之上，经不住风吹雨打，稍有闪失就会崩盘散架，彻底完蛋。

所谓大事业，是指并非建立在个人信誉的基础之上，完全以调动社会资源为价值取向的努力。这种事业场面宏伟，声势浩大，谈笑间调动千军万马，运筹于帷幄之间，决胜于千里之外。战国年间的纵横家，就是以大事业游说诸侯，布局天下。所谓帝王霸业，说的就是这个。

相比于小事业，大事业更类似于扯淡。小事业好歹还是个事业，只要艰苦劳作，就不愁日积月累，所见愈丰。而大事业以获取权力为目标，完全无从着手，无立足之地，无立身之基，只有在极特殊的情形下，这种所谓的事业，才能够初现端倪。

这就是权力者因其自身的能力犯下错误。而且其错误之大，必须是颠覆性的、毁灭性的、无可弥补的。

只有在这种极端态势之下，社会上才会出现对大事业者的需求空白。具备经营大事业才能的人，才能够获得用武之地。

所以我们说，小人物需要朋友，朋友帮你成功。大人物则需要对手，只有势均力敌的对手，才能够撑起大事业的排场。

小人物的机会，是朋友给的。

大人物的机会，是对手给的。

相比世间的芸芸众生，仗三尺剑，起于草莽，开创了大汉基业的刘邦，无疑是个大人物。

那么，谁又是刘邦的对手呢？

看到这个问题，多数人会冷冷一笑，不屑一顾。这么简单的问题，还需要回答吗？楚河汉界，刘项争霸，连三岁的孩子都知道，刘邦的对手，就是楚霸王项羽。

但这个答案，实际上是完全错误的。刘邦的对手，根本就不是项羽，项羽最多不过是刘邦的人生事业中，一个打酱油经过的路人。

再明确一点说，项羽并不具备成就大事业的能力。他只是偶然间出现，惊见人类社会出现了对大事业者的需求空白，就急不可耐地冲上前来，占个位置，意图入主天下。但因为缺乏操控大事业整体盘局的能力，所以一旦遇到刘邦对他的资格提出异议，就迅速出局了。

如果项羽并不是刘邦的对手，那么刘邦的对手又是谁？

这个问题的答案，藏在刘邦的年龄里。

除非你破解了刘邦的年龄之谜，否则就很难找到，隐没于历史深处的对手暗影。

破解刘邦年龄之谜

刘邦的出生年龄是个谜。

他的相关经历，则是另一个谜。

但如果我们想了解这个人，就有必要弄清楚这两个谜。我们必须要知道，刘邦出生在一个什么样的时代，在那个时代都发生过什么样的事情。正是这个特定的时代背景与相关事件，以及刘邦本人对自己生活背景及事件的认知，才构成了他这个特定的人。

一个人的经历就是这个人本身。这条规律，对刘邦来说应该也不例外。

那么刘邦，他出生在哪一年呢？

有关刘邦的出生之年，至少存在着两个不同的说法，一个说法称他出生在公元前256年。另一个说法则认为他出生在公元前247年。但刘邦死在公元前195年，这一点是没有争议的。

如果刘邦出生在公元前256年，那么他活了六十二岁本书中涉及的人物年龄均指虚岁。——编者注。如果他出生在公元前247年，那么他活了五十三岁——弄清楚这个问题非常重要，如果刘邦的年龄是后者，那么，楚汉相争时期，与年轻人项羽（生于公元前232年）对峙的，是一个老头刘邦。而如果刘邦的年龄是前者，与项羽对峙的，则是一个更老的老头。无论是老头还是老老头，这都将颠覆我们传统的记忆。

目前看来，有关刘邦出生在公元前247年的说法，明显居于劣势，只有两个文本采用，《资治通鉴》胡三省注和日本人泷川资言先生的《史记会注考证》，都采用了这一说法。尤其是泷川资言的《史记会注考证》一书，集历代注释及考注，在其问世七十多年后，仍无人能出其右，至今仍是国际史学研究的最高权威文本，为史家研究必读之书。所以此书的疏注，也就不容小视。

但国内的更多史书，多采用第一种说法，认为刘邦出生在公元前256年。根据《史记·集解》徐广曰：“高祖时年四十八。”这个时间值是指秦二世元年，即公元前209年。由此上推四十八年，则刘邦当生于公元前256年。国内史学权威陈隆予所著《刘邦与大汉基业》也采取了这一说法。

通过对刘邦事件的观察，一是刘邦家人的年龄，二是刘邦所经历的史事，诸多事件相互比对，认为刘邦生于公元前256年较为合理，而如果他出生在公元前247年，许多事件的细节就无法对上。

比如说，《史记·高祖本纪》中记载：“（刘邦）及壮，试为吏，为泗水亭长。”而《礼记·曲礼上》曰：“三十曰壮，有室。”就是说刘邦在三十岁时才试为吏。三十岁以后，才有机会担任亭长职务。

但是，亭长这个奇特的官职，是在秦国灭楚国，设立楚郡之后才有的。而刘邦最初是楚国人，楚国灭亡才被秦朝任命为亭长。他在出任亭长之后，还发生过许多事件。如果他出生在公元前247年，秦始皇一统天下时刘邦才刚刚二十五岁，还未“及壮”，等到及壮出任亭长再经历诸多史事，时间上明显来不及。而如果他想要有充足的时间，完成自己的人生成长经历，那么他非得早一点“及壮”，早一点出生，早一点做亭长，才能够凑齐他的人生。

所以，就刘邦在出任亭长以来所经历的事件来说，称他出生在公元前247年的说法明显站不住脚。所以他只能出生在公元前256年——早几年或迟几年，问题都不大，但如果迟到公元前247年，就来不及了。

一旦我们确定了刘邦的出生之后，就立即扫描到了他的同龄人：

秦始皇（生于公元前259年）。

秦始皇只比刘邦早出生三年，他们是同龄人。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.cn>)

文档名称：《识时务的阴谋家：刘邦》雾满拦江.epub

请登录 <https://shgis.cn/post/1811.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

