

中 | 华 | 经 | 典 | 名 | 著
全本全注全译丛书

诗 经

刘毓庆 李蹊 译注

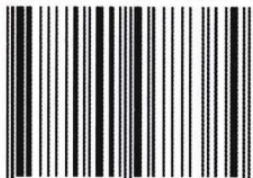
【下】

雅 颂

中华书局



ISBN 978-7-101-07738-4



9 787101 077384 >

定价：54.00元（全二册）

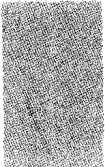
全本全注全译丛书

中华
经典
名著

刘毓庆 李蹊◎译注

诗 经
雅·颂

中华书局



诗经下

雅·颂目录

小雅	391
鹿鸣	391
四牡	395
皇皇者华	397
常棣	400
伐木	404
天保	407
采薇	411
出车	416
杕杜	422
鱼丽	425
南有嘉鱼	427
南山有臺	429
蓼萧	432
湛露	434
彤弓	437
菁菁者莪	439
六月	440
采芣	445

车攻	450
吉日	454
鸿雁	456
庭燎	458
沔水	460
鹤鸣	462
祈父	465
白驹	467
黄鸟	469
我行其野	472
斯干	474
无羊	480
节南山	483
正月	490
十月之交	499
雨无正	505
小旻	511
小宛	515
小弁	520
巧言	526
何人斯	531
巷伯	535
谷风	539
蓼莪	541
大东	544
四月	551
北山	554

无将大车	557
小明	559
鼓钟	563
楚茨	565
信南山	572
甫田	575
大田	580
瞻彼洛矣	584
裳裳者华	586
桑扈	588
鸳鸯	590
颊弁	592
车鞶	595
青蝇	599
宾之初筵	600
鱼藻	607
采芣	608
角弓	612
菀柳	616
都人士	618
采芣	621
黍苗	624
隰桑	626
白华	628
绵蛮	632
瓠叶	634
渐渐之石	636

苕之华	638
何草不黄	640
大雅	643
文王	643
大明	649
绵	655
棫朴	663
旱麓	667
思齐	669
皇矣	672
灵台	683
下武	685
文王有声	688
生民	692
行苇	703
既醉	707
鳧鷖	710
假乐	713
公刘	716
洞酌	723
卷阿	725
民劳	730
板	734
荡	741
抑	747
桑柔	756
云汉	766

嵩高	773
烝民	778
韩奕	783
江汉	790
常武	794
瞻卬	799
召旻	804
颂	
周颂	809
清庙	810
维天之命	811
维清	812
烈文	813
天作	815
昊天有成命	816
我将	817
时迈	818
执竞	820
思文	822
臣工	823
噫嘻	825
振鹭	826
丰年	828
有瞽	829
潜	831
雝	832
载见	834

有客	836
武	837
闵予小子	839
访落	840
敬之	842
小毖	843
载芟	844
良耜	848
丝衣	851
酌	852
桓	853
赉	854
般	855
鲁颂	857
駉	857
有骅	861
泮水	863
閟宫	870
商颂	882
那	882
烈祖	885
玄鸟	888
长发	891
殷武	896



雅

小 雅

古今对“雅”的解释分歧不大，大都一致认为“雅”是产生于周王畿一带的乐调。“雅”的得名与夏人居住的故地有关。西周的王畿是商王朝统一中原之后，大批夏人居住的地方。周人由西北迁入中原之后，与夏人居住于同一地区，并长期通婚。周人既以自己来自西戎为耻，也就自称为夏人。产生于这一地区的乐调也就成为“夏声”，为别于地名之“夏”，又将代表音乐之“夏”称为“雅”。又因为这是西周王畿一带的乐调，犹今之言“京腔”，也就有了“正”的意思，连这一地区的方言也被称为“雅言”，即“官话”，为四方效法。

“雅”有大小之分，大约是从表演场合与官方、民间规模的不同有关。

《小雅》共七十四篇，大多为西周宣王、幽王时期的作品，也有部分产生于东周。其作者有上层贵族，也有下层平民。因西周晚期社会很不安定——外遭猃狁之侵，内有幽王无道，所以《小雅》多怨诽之辞。

鹿 鸣

呦呦鹿鸣^①，
食野之苹^②。

那野鹿发出呦呦的叫声，
呼唤同伴共享野苹青青。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.cn>)

文档名称：《诗经（下）雅颂》刘毓庆，李蹊译注.pdf

请登录 <https://shgis.cn/post/1757.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

