

# 九把刀全系列

作者：九把刀

## 九把刀全系列

### 九把刀

#### 简介

包括（都市恐怖病系列，爱系列，哈棒传奇系列，猎命师传奇系列，电影院系列，杀手系列，城市英雄系列，短篇及其他系列）

78年出生的九把刀，被台\*湾媒体封为金庸传人，又被誉为“网络文学经典制造机”的他，是继金庸很久很久之后才迷上的作家。

作家有很多类型，有专门写爱情的、科幻的、武侠的。。。但九把刀，他几乎什么题材都会写，而且写得很好。

他的小说有着金庸的一大特征——看后令人回味无穷的魅力（流行说：养最蠢的狗，交最贱的朋友，看周星驰的电影，听周杰伦的歌，看九把刀的小说。）

他小说最大的特点是：有趣。在爆笑之余还可以深深地被感动、被启发，可不是一般作家可以做到的事情，就不多介绍了。

《流星花园》制作人柴智屏强力推荐：对我而言，九把刀的作品可是具备了杀伤力，总是让我为了想阅读他的书而不能专心工作，故事总是一开始就吸引我的目光，让我忍不住想继续看下去。

“社\*会学+漫画+武侠小说+周星驰+杜琪峰+X+Y=网络小说经典制造机：九把刀。”九把刀博客上的签名是这样的。没错，你在他的小说中可以找到这部机器的所有部件。

## 前言

什么是真正的恐怖？

惊声尖叫的血肉横飞？不。

七夜怪谈式的沉重气氛？未必。

希区考克式的诡异？有一点味道，但还不够。

面对一个残忍的凶手或躲在角落中的鬼魅，是大家都害怕的。但是我们知道别人也一样害怕，我们也可以逃。有退路，有依靠，就不见得恐怖。

只有当一个人孤独地面对未知时，恐怖才真正存在。

什么是未知？

人被剥夺了什么或被附加了什么时，会陷入未知？

秩序，在这里是串联每个故事的概念。

这是我自“美三甲的故事”以后的文字创作。

跳脱天花乱坠的随意写法，这次的故事架构是相当紧密的，故事的总纲叫做都市恐怖病，描述的并非因为高度工业化下疏离带来的人性压迫，也非因为生活节奏紧张产生的精神疾病；在这些故事里，说的是极端不可能的事，不一定真的恐怖，但却带来了挑战，面对未知的挑战。

我以社会学与心理学的知识铺陈了这个故事，探讨当不同的人在面对奇异的未知时，其思考与探索的过程，有人成功地克服了逆境，有人在无解中迷乱，有人崩溃；在极端的情境中刻画极端的人性，把玩极端的意义。

我在写作过程中进入角色一起思考，一起与未知互动，也一起成长。

写作的过程是极迷人的。

语言是第一篇故事，探讨符号的意义与思考的结构，作为一个开端，而到最后，所有的故事都将归于一个主轴发展，会越来越有趣吧！希望大家同我一起随着故事的发展脑力激荡。

## 第一章 数数字

“四百零……四百零七……四百……零八……四百零九……四百九十……九十……四百九十七……四……百……九十……八……四百九十……九十九……五百……呼……”我稍微松了一口气，在纸上用力地补上正字的最后一横；转过身看了沙漏一眼，刚好又漏完了，是第二十一转了。这个沙漏一转要五分钟，我已经花了……我算算……嗯，总共是一百零五分钟了。

又恶化了。

上个星期数到五百时，只用了十五转，我的脑袋又退化了不少！想到等一下还要吃力地继续数到一千，就感到无尽的疲惫。现在的我，每天都得像个刚学数数的小朋友一样地数数字，以保持我的头脑清楚。每天睡前这项自我要求，是快乐与惶恐参半的，庆幸的是，我始终能掌握基本的逻辑，虽然很累人，但是过程使我很清楚自我的存在，惶恐的是，我知道再过一段时间我就会失去它了，按照退化的速度来看，顶多两个月，我将完全没办法思考。

所以，趁着我还保有一些理性的时候，我想将我遇到的骇人经历写下来，越快越好，也许我很快地就没办法使用文字了，在你看到这一张纸条后，请务必跟我联系，我是说，如果你也看得懂的话。

我是交大的学生，大四了，平常可没有数数字的习惯，喜欢看漫画，看电影，当然书还是会念的，成绩还好，人缘也不赖，有一个在念师院的女友。半年前，事情发生的前一晚，我过得跟平常一样，我很确定，因为我已经回忆过数十次了。

我跟往常一样混到很晚才上床，睡觉时，室友一颗还在网路上聊天，石头边念书边举哑铃，阿康跟两只猫在床上玩。一切都那么样的平凡。

## 第二章 阴谋

那夜因为大家都太晚睡，所以隔天一直到中午才起床，很默契地，四个人几乎是同时从爬下床来。

“又翘掉了上午的管专了。”我边换衣服边说。

“帮我买便当，我要先上一下网路，要鸡腿的。”我塞了一张钞票在一颗的手上。

“\$%^&\*#@%\$&! @#\$\* (%)”一颗似笑非笑地把钱塞还给我，还发出了一串非常没意义的“声音”。

“耍白痴喔？！帮我买啦，外面都在传说王一颗急公好义救人急难难道是假的吗？”我边绑鞋带边说。

“%\$^&%#@%@^\*&”一颗又发出一串奇怪的“声音”，显得有点不耐烦。

“白烂喔？好啦，今天破例微服出巡，跟你们去吃。”我说。

这时，我又听到了两串乱七八糟的声音，但不是一颗发出来的，而是石头跟阿康朝着我发出来的，还伴随着笑声。

“#@%^&^%&\* (&\*%\$”我没好气地也胡说八道了一句；一大早就装疯卖傻的，真是有害身体健康，不过有喜欢同我开玩笑的室友，正合我嘻嘻哈哈的个性。

等动作最慢的阿康安顿好他的爱猫后，四个人便一起去吃中饭；一路上，四个人都以这种歪七扭八式的声音“交谈”，我渐渐厌烦起来，玩笑开太久总会无趣起来。

走进学校餐厅，我马上就感到一阵窒息感。

好烦。

不知道为什么，心头总觉得怪怪的，有一种郁闷的压迫感。

可是人潮并没有太拥挤啊，大概是玩乱说话的游戏玩太久了吧。

已经到了快餐区的柜台前。

“鸡腿饭一个。”我递过去一张百元钞。

只见收银小姐古怪地盯着我，似乎不打算给我便当的意思。

“嗯？没鸡腿吗？那鱼排吧。”我说。

收银小姐挥了挥手，满脸怒色地发出了一串声音。

又是那一种毫无意义可言的声音。

我几乎呆住了，不过看来她要我走开的意思倒不难了解。

石头轻轻推开了我，用一种责备的眼神看着我，我仿佛做错了什么。

“#\$@&\*%\$@%\$%! ”石头回头向收银小姐乱七八糟地念着。

“白痴喔。”我碎碎念着，作弄人啊？！

如你所猜的，石头买到了一个便当。

这是一场阴谋吗？

一颗跟阿康接着都像神经病似地，煞有其事地向收银小姐乱念一堆声音，同理，他们都拿到了便当。

“里面装的是大便吗？讲大便话点到的应该是大便吧！”我开玩笑地跟他们三人说，但从他们古怪的眼神中，我感到一股莫名的寒意。

不！是阴谋！

一定是场可笑的阴谋。

今天是什么日子？！愚人节……no……no……那是属于我的节日，而且现在是十月；生日……不会吧，还有半个月……。喔喔，应该只是个草草计划的阴谋吧！看来他们连收银小姐也网罗了，算是花了些心思，我就陪他们玩玩吧……等等，他们怎么知道我今天会想吃快餐咧？啊！太容易了，只要他们三个人都往这边走，我跟着吃快餐的机率也就变得很大，也许，他们根本连其他小吃部门的收银员都串通过了吧。有趣。

“咳！嗯，@\$%（）%\$&^%\*%^！@\$\*”我挤出一个鬼脸，再次向收银小姐挑战。

哈！果然不出我所料！那小姐给了我一个……猪排便当？！

好吧，反正我也知道他一定听不懂我在说什么，但是很诡异的，她找了我一张五百元的钞票跟两张名片，还有一张涂鸦的纸片。

但我给的是一张一百元的钞票啊！

我狐疑地盯着她看，但我确定这不是一个道德感的考验，因为我另外还收了奇怪的废物，我只是觉得太无厘头了点。

过了几秒，她露出不耐的眼神。

OK！OK！我转过身走了，反正是一颗他们安排的白痴游戏。

跟一颗三人会合后，我们便一起坐在电视前吃饭。

在数秒之间，我睁大了眼睛，被接着发生的事情吓了一跳。

### 第三章 混乱

我不能置信。

电视正播着午间新闻——用一种我听不懂的语言播报。

那甚至不是一种语言。

我不会日语，但是我知道什么样子的语言听起来是日语，如果是一种我从没听过的语言，我也觉得我可以分辨出它有没有意义，我是说，我知道随便鬼扯的“声音”跟可以真正拿来用的语言的分别。

我想很多人都有这个能力吧！如果我随口念出一串如“乌鲁撒不干七鲁七鲁黑呦黑”之类的话，你应该可以知道我只是鬼扯一通，充其量只是一种声音，或噪音。

现在的新闻播报员给我的感觉正是如此。

没有章法，没有系统的“声音”用她甜美的声调发出，本来应该会令我捧腹大笑的，但这个时候，我只觉得毛骨悚然。

太……太没有道理了吧！一颗的影响力有大到开全国观众玩笑的地步吗？

我看了一颗一眼，走到电视前面蹲了下来，仔细地搜索。

不是录影带。因为根本没有录影机。

我退后坐下，心中空荡荡的，悬着。

我看着电视上亲切的播报员，非常仔细地观察，我相信当时的心情比考试还紧张。

没……没错！她的嘴型正好贴合它所发出来的声音。

我觉得恶心。

“一颗，”我说，“你怎么做到的？”

“! @#! \$\$! ! \$%^\$%&%”一颗。

预料中的回答。

“嗯，我认输了，”我努力地尝试，“你真是他妈的厉害。”

“! @#^&\*”一颗面有怒色。

“……”我静默了。

我想他是听不懂我说的话了。

我尽量使自己冷静下来，而且我很快地就做到了，因为我所害怕的是一件完全不可能发生的事情。

我站起来，走进人声鼎沸的用餐人群中。答案就在里面，我想。

现在我知道为何我一进来餐厅便感到压迫的原因了；是噪音，这种没有意义结构的声音从每个人的口中说出，谈天，叫闹，买卖。每个人都看似愉快地彼此交谈着——以一种极端骇人的方式。

我摔进了一股漩涡之中，全身发冷。

## 第四章 想像力

我可没昏倒，那些在电影里出现的夸张镜头不适合我，我可没那么脆弱。

但是我还是忍不住咬了一下手指。没有很痛，因为我没笨到用力咬，不过可以确定的是，这一切似乎是真实的。

太梦幻了吧！

我平常就很喜欢胡思乱想，是一个老爱自己吓自己的人，在宿舍洗脸的时候，会边洗边抬头看镜子，虽然残留在脸上的泡沫会刺激眼睛，但是我就是不放心，我总是觉得有长头发，垂着头的鬼怪在我身后，只要我没有注意盯着镜子提高警觉，他就会突然飘到我身后，等我洗完脸突然照镜子时吓我一跳。

我知道这不是真的，但是我就是改不了这个坏习惯。小时候我就幻想家中有很多善良的鬼怪，还每天跟他们对话，而在我的领导之下打败了入侵的邪恶鬼怪，我成了英雄，所以在家中我不怕鬼，我们是伙伴。

我还擅自拜了菩萨跟如来作师父，也是每天跟他们对话，接受他们的教导。我东西掉了会边捡起来边念三声阿弥陀佛，我以为这样才不会带来厄运，这是我发明的，没有人教。

说了那么多，你应该知道我是一个想像力很丰富的人吧，想像力对我来说是引以自豪的能力与特质；常常看科幻或恐怖电影时，小孩子跟大人说一些神奇的事情，如发现外星人或有怪兽躲在衣柜里时，大人那种一副不能置信的样子令我觉得非常愚蠢，缺乏想像力会导致面对不能置信的事物时陷入无能的状态，大人就是有这个毛病，常常忘了自己小时候宽阔的胸襟。

我不是迷信，但是我相信外星人，我相信尼斯湖里有水怪，我相信僵尸，我相信吸血鬼，我相信921大地震跟政党轮替有显著的相关。我对任何的可能都抱着接受的态度。

我相信我现在面对的是科学不能解释的奇妙现象，而且情况很不妙，如果我一味纯理性地分析我的处境，将会困死在狭窄的思路，我会崩溃的。

## 第五章 可能

我在阴阳魔界里吗？

小时后电视上有一出的悬疑科幻影集，叫阴阳魔界……The Twilight Zone，内容主要是描述各种奇幻的故事，吸血鬼传说，时光倒流，邻居是外星人等等。

现在它是我重要的线索。

要了解我现在的处境，除了丰富的想像力，清晰的逻辑是必要的。

我走出餐厅，在女二舍外面的长板凳上坐着，这里没有喧闹的噪音。

首先，这里是哪里？

我扒了一口饭，嗯，饭倒是没变，猪排还是小小一块，一样坑人。

ㄟ？

既然饭没有变，会不会……

会不会不是我走进了魔界，而是其他人着魔了呢？！

这个可能必须保留。

不过如果说是其他的人全着了魔，那我可就没有救了。

没有正常的地方可以回去，而且我也相当没有自信可以拯救全人类。

好，这一个可能先丢到一边。

第二个问题，我是怎么进来这个魔界的。

这个问题解决的话，要回到正常的世界才有希望。

于是，我开始回忆。

关键是昨天晚上。

如我说过的，我找不出有什么特别的地方；我昨晚也许做了一些正常人不会做的事，但是我平常偶而就会做，没道理选在今天掉进魔界啊！况且，也不是什么特别奇怪的事，只是偶而在友谊厅站着看一个小时的报纸，喝远离4°C超过两个小时的牛奶，在游泳池中小便等等，都不算是什么恶行吧！要是奇怪一点的人就要掉进魔界，我的好哥儿该边早就该来的。

还是说，这是一种排列组合的关系？！

如果我有100件怪癖，平常做是无害的，但是若是在同一天刚刚好做了第十八项跟第六十三项跟第九十一项的怪癖的话，我就会进入这个时空？！或者有五组怪癖都会使我进入魔界，都不能再同一天做，但A组要在晴天作才会发生效应，B组要在台风天才会产生效应，C组在上午下大雨而晚上月圆时才会产生时空的裂痕等等……，也就是说，我在晴天做了B组的怪癖，是不会进入魔界的。

我这样想是很有道理的；进入时空的破洞的条件，应该要非常严格才对，要不然失踪人口一定会大增，会造成严重的社会问题，况且，要是进入魔界像买票进动物园那么简单的话，也不用拍那么多科幻电影了。

所以，现在是分秒必争！

我必须在我还记得昨天做过了什么事的时候，把它们都记下来，再好好研究一下，也许我今天再重覆作一次，或者作完全相反的事，我明天就可以回到正常的世界了。

有时候真觉得我挺聪明的。

## 第六章 最伟大的伟人

上课钟响了。

我知道那应该是上课的钟声，虽然听起来是马桶的冲水声，但大家一听到就急急忙忙地向系馆跑去，应该是不会错了的。

我看了看表。

表？

没错，它还是“两根针，分长短，长针走得快，短针走得慢，不管快或慢，走过去，不……不回转……”，不回转吗？我的天啊！它们简直是在跳舞，忽前忽后的，有时还完全不动！

这里的磁场一定跟原来的世界很不一样。

“#@%#%#\$&\*”一颗三人从餐厅出来，向我打招呼，一边朝着系馆走去。

“……”这次我可不敢应答，跟在他们身后走着。

我不知道为什么要跟着室友去上课；我下午还有课，但是既然我不属于这里，好像也就不必太在意翘课的事，因为我马上就要走了。

但是我感到不安。

在我还没搞清楚这个世界是怎样子的一个世界之前，跟一颗他们在一起会带给我安全感。

虽然我口口声声称它做魔界，但也只是因为一时之间找不到适当的名词罢了。

这个世界看起来好像没有什么不同，我的朋友是同样的朋友，我的T-shirt也是原来的那件，我的表也还在——虽然它疯掉了。我必须比我的表还要冷静，像它那样转来转去是不会想出办法的。

这个世界的成员跟关系应该都和我生活的世界一样的吧，在这里，我还是我，我的亲人也应该是不变的，所以，要是一切都极为相似，我应该不会被从地底突然冒出的魔界植物吞掉才对，也不会从空中下起硫酸雨吧。

改变的，好像只有语言吧！

阿康搭着我的肩膀说着我听不懂的怪异声音，虽然他跟一颗、石头的爽朗笑声令我觉得挺亲切的，不像是撒旦的手下，但是叽哩咕噜的，我一句也听不懂。

这个世界用的语言跟我的世界不一样啊，但似乎没有什么伤害，就好像去非洲旅游一样语言不通罢了。

根据我看科幻电影的心得，这个世界跟我的世界的次元应该是平行的，就好像两张纸叠在一起，而上面的纸被我弄破了一个小洞，于是我就掉到下面那张纸了。也许叠在一起的时空不只两个，而是1000个，而每个都有一点不同的地方，有可能也有用脚走路的世界。这两个时空的差别就是使用的语言吧！

一定是这样子的。

至于我是怎样弄出了那个小洞的，就是我待会上课的任务了，反正一定听不懂吧！哈哈！

迟到。

四个人大大方方地走进教室，找了最后面一排坐着。石头一坐下就趴着午睡，嗯，果然是两个平行的世界。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.cn>)

文档名称：小说：《九把刀全系列》九把刀 著.epub

请登录 <https://shgis.cn/post/1405.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

