

怪诞心理学2：探索你的超能力

作者：理查德·怀斯曼

怪诞心理学2：探索你的超能力 一前言

试想一下，你喜欢你的宠物鸭，每当在你朋友的面前提起它们，你都觉得它们万分可爱。现在，假如有人给你看下面这幅图。



你可能看到一只鸭子的头看向左边，而完全忘记这其实也是一只可爱的兔子看向右边的图像。

灵异师们就是利用这个类似原理来工作的。

魔术真正的秘密不是物理上的，而是在人们的心理上。

欲知详情，请翻开下一页！

你想控制自己的梦吗？你想尝试灵魂出窍吗？你想告诉陌生人你知道关于他们的一切吗？你想召唤灵魂，读懂别人的想法，或者催眠一只鸡吗？

一个多世纪以来，为了探索超自然现象的秘密，很多科学家付出了毕生的精力。经过一系列奇特研究发现，有人获得了世界顶级读心术士的脑知识，有人潜入了邪教组织，有人测试了一只据说会说话的猫鼬，还有人试图为垂死者的灵魂称重。这次，也是首次，心理学家理查德·怀斯曼（Richard Wiseman）教授带领我们踏上一个互动的旅程，一起去探索这个神奇的科学领域。

在专业魔法师、著名科学家和诡秘通灵师的陪同下，怀斯曼教授向我们展示了，超自然科学研究如何证明超自然现象实际上并不存在。这只是故事的开始，正如我们刚刚向太空旅行发起的挑战，接着收获了改变人们日常生活的科技一样。科学家们对灵异现象的研究，用独特的方式对人类大脑、意念和行为作出了伟大的见解。不仅如此，通过对超自然科学的研究，还可以按照自己的意愿制造出奇异的体验，换句话说，你也可以表演魔法。

扔掉你的水晶球，忘掉你的脉轮，取消订阅《今日轮回》杂志。现在是时候尝试变得更怪异一点，释放你内心的超级英雄，探索你的非凡之处。

序

是心理幻觉,还是世界的本来面目?

我们即将踏上征途,揭开超自然科学的神秘面纱。在一系列神奇的故事中,我们将遇到一个个让人目不暇接的角色,我们将走到后台,跟随专家的脚步,观察故事的核心人物,并参与令人震惊的降神会。慢慢地,我们肯定能揭秘隐藏在“不可能”背后的伟大科学。

纵观历史,我们发现有不少研究者毕生致力于探索超自然的真相。他们敢于走向怪异荒谬,敢于以先锋者的姿态进行最为奇特的研究,他们敢于取下世界顶级读心术大师的大脑,他们渗入邪教组织,他们试图为死者灵魂称重,他们试图测试一只据说会说话的猫鼬。经过不懈的努力,他们获悉了重要的头脑秘密,并向世人展示了许多在科学审视下的灵异现象,如气泡为什么会在空气中消失。所有这一切,还仅仅只是故事的开始。

正如《绿野仙踪》的秘密在于一个人按按钮、拉杠杆一样,我们发现,看似怪诞的灵异现象背后,隐藏的却是人类心理的秘密以及关于日常生活的心理学。为什么你会害怕在黑暗中碰到物体,为什么你的潜意识远远比你想像的要强大,为什么有时你的心理会被别人控制,等等。我们将一起发掘答案。

也许,对于您来说,最重要的是学习如何表演“不可能”的灵异事件,比如从控制自己的梦到实现灵魂出窍;从避免被洗脑到召唤灵魂;从阅读别人的心理到催眠一只鸡。可以说,次表演都是建立在超自然的科学上的,每一个演示都是帮助你释放内心的“超级英雄”。

多年以来,很多有关灵异的信息一直被掩埋于各种学术刊物和书籍中,并被那些相信灵异现象、希望世人永远别提及幕后真相的人雪藏。

现在,是出发的时候了,是准备进入这个看似不可能,却远非表里如一的世界的时候了。在这个世界里,真相比虚构更离奇;在这个世界里,我花了20年的时间,乐此不疲。

那么快点,暴风雨正在酝酿,开始我们的旅程吧,去往比《绿野仙踪》更神奇的世界。

后记

魔术表演速成工具箱

在神奇的超自然世界里，我们的探险已经接近尾声。一路走来，我们揭开隐秘的幕布，发现了许许多多灵异事件背后的真相，学会了各种制造奇异现象的方法。如果一切顺利，你现在应该会玩占卜，表演灵魂出窍，向陌生人讲述他们的事情，能够用意念弯曲金属物件，避免被人洗脑，还会控制自己的梦境。

最后，我要留给读者们一份临别礼物，一个速成的心理游戏指南，你可以按照这个指南在朋友、家人和同事面前做魔幻表演。这些表演的理论和创意，在之前各章节都有接触过，现在我将它们应用在下方的表演指南中，作为我们探索之旅的纪念。

你只需花上片刻时间，就能很快学会这些不可思议的表演，包括麻醉他人的手、预言未来、催眠小鸡、招魂等。这就是“魔术表演速成工具箱”。

1. 通灵阅读

在第一章里，我们研究了通灵师、通灵媒介、星相学家如何做到高准确率地通灵阅读。这些令人惊奇的能力与超能力无关，只不过是下面两条自心理学原则的熟练应用。这两条原则在日常生活中扮演着非常重要的角色。第一条原则是：我们所有的人都喜欢推承、所以都愿意接受让自己神采奕奕的观点，这就是所谓的“自我本位偏见”；第二条原则是，我们在日常中交谈，只需要少量的信息就能够听懂对方的意思。比如，我们可以在嘈杂的房间，或是线路不好的电话中交谈。通灵师向我们展示了运用这两条心理学原则的娴熟技能，让我们不得不承认，大脑可以超正常发挥，并将毫无意义的言论转变为深刻的见解。

此外，还介绍了专业“冷读”心理学技巧。这一心理学技巧需要在实践中操练，不过，你可以先试试按第一章中描述的步骤来演示，比完全陌生的人相信，他在你面前没有任何秘密。20世纪40年代有一位叫做贝特伦·福勒的心理学家做了一个具有突破性的实验。福勒给每个学生做完全相同的人格描述，结果发现几乎所有的学生对他的描述都表示认同。这种现象叫做“贝特伦效应”，利用它，可以让别人以为你对他人的性格非常了解。

另外，第一章还告诉人们如何把一个故事编得有说服力。这就要求你揣摩对方是否对手相、占星术、心理学感兴趣，了解了他的兴趣，再看着他的手掌，询问他的生日，或者请他画一座房子，然后朗诵下列文字：你得到的印象是，你是一个忠实可靠的朋友，在遇到困难的时候，能为朋友两肋插刀。尽管你欣赏均衡平等，但实际上你是一个有远大抱负的人。

这一点可能你的朋友和同事都没能意识到。大多数情况下，你给人的印象是个很要强的人，但有时也会对未来深感焦虑。你是那种容易附和大众评价的人（抱歉，要是你已经明白我的意思，这就开个玩笑吧）。我感觉在某些情况下你是一个完美主义者，有时会因此让周围的人生气。嗯，你善于分析事情的正反两个方面，不会仓促下结论。你属于那种喜欢收集到各类资料后才作出决定的人，对吗？回首过去，你有时会想象自己没有选择的另一种生活，但总体而言，你是个着眼于未来的人。尽管你喜欢改变和丰富多彩经历，但同时吸引你的还有循规蹈矩的稳定性。现在你正面临重要抉择，也就是说，最近你的生活发生了很大的变化。你知道自己有很大的潜力，只是还没有把这些潜力完全发挥出来，有的时候你很外向，善于社交，有的时候你又非常内向保守。有科学依据表明，这段话一定能让对方印象深刻，除非那人也读过这本书。

2. 速成麻醉师

第二章我们深入探讨了“出体经验”（也叫速成麻醉）及其隐藏在背后的科学。“出体经验”这一奇怪的感知现象，让我们发现了大脑因是如何在你醒着的每一刻，制造出“你在哪里”的印象。要完成

这个复杂的感知程序，需要大脑持续整合来自各个感官的信息，尤其是来自视觉的。然而，当感官信息被剥夺之后（也许是躺在黑暗的房间，或是处于全身麻醉状态），大脑为了定位“你”在哪里，只好依靠你自己的想象。如果恰巧你特别擅长从另外的角度想象这个世界，那么你的大脑就可以让你感觉自己已经脱离身体，四处飞翔。

在本章中，研究人员通过实验，知道了大脑是如何利用视觉信息对自己所处的位置作出判断的。实验中，人们感觉自己仿佛存在一只橡胶手，甚至认为桌子是自己的一部分。在这里，麻醉寻才旨的表演从概念上来讲是一回事。请你的朋友伸出右手食指，你伸出左手食指，然后两只手合在一起，食指竖立，相互触碰（请参服下图）。



接下来请你的朋友用左手大拇指和食指沿着上图演示的“双食指”边敲击，让你朋友用左手大拇指摩擦自己右手的食指，再用左手的食指摩擦你的左手食指。奇怪的事情就会发生，你的朋友会感觉到他的右食指仿佛完全失去了知觉。

从你朋友的大脑视觉信息来看，以为是自己的左手食指被触碰，所以大脑会以为他的手指麻木了。这个小表演最好在酒吧中跟人搭讪用。

3. 横向思维

第三章我们研究了那些自称能用意念移动物体的人，该研究让心理学家们发现，人们在日常问题的解决和观察上存在漏洞。很多人都无法看穿魔术，是因为没有认识到横向思维。尽管你可能认为自己始终都在观察周围发生的每一件事，但是事实上，心理学家能够证明，你所观察到的事情只是所发生事件的一小部份而已。

下面这个演示就用到了上述重要的心理学原则。你需要一只塑料吸管、一个塑料瓶，还有一张桌子。在表演开始之前，请偷偷用衣服摩擦吸管，让吸管带上静电，随后把吸管水平放在塑料瓶顶部，如图所示。



这时你就可以宣布自己拥有超能力了，把你的右手放在距离吸管一端约一英寸的地方，慢慢摩擦手指，吸管就会像被施了魔法一样，在瓶盖上往你的手指方向转动。

在表演的第二部分，把吸管放到离桌边几英寸的地方，与你的身体平行，再次摩擦指尖，装作在召唤神灵的样子，然后把右手放到桌面上方距离吸管几英寸处（见下图）。



紧接着，将头略微低下，把注意力集中到吸管上，同时慢慢摩擦手指，快速而隐秘地向桌面吹气，气流拂过桌面，吸管受气流影响，就会慢慢滚动起来。

哇，奇迹出现了！

采用这两种不同的方法（静电法和吹动法）都获得了相同的效果（神奇地让吸管朝你的指尖方向移动），这实际上应用了伪装意念超能力的重要心理原则。在演示第二部分的时候，观众的注意力被转移到手指上边，却没有人注意到嘴唇，因而被迷惑了。

4. 心理暗示的影响

第四章我们调查了桌灵转、通灵板和自动书写现象，发现了无意识行为的一种微妙形式——“动念动作”。“动念动作”在我们日常生活中非常重要，它让我们为即将采取的行动作好准备，此外，它还帮助科学家解决了棘手的自由意志之谜。

容易受心理暗示影响的人，受“动念动作”的影响也会比较大。你可以用下面的练习来评估你朋友受心理暗示影响的程度。

首先，请你的朋友双臂向前伸，两臂与地面平行，双手手掌向下，保持水平，然后让他闭上双眼，接着你对他朗读下面的文字，语速要缓慢，字句要清晰：

我打算陪你进行一个简单的可视化练习。首先，请想象你的左手手指上用很粗的绳子挂了一探厚厚的书。这些书挂在手上，让你手呀往下沉。请不要移动手臂，一边专心听我的声音，一边在大脑中想象这幅场景。想象一下，随着时间的推移，会觉得越来越重，慢慢地把你左手手臂拖向地面。再想象右手手指土用一根细线绑着一个氢气球，感觉右手被拉向天花板。请不要移动手臂，一边专心听我的声音，一边在大脑中设想这个场景。左手受力向下，右手受力向上。好极了，现在你可以睁开双眼，放松手臂了。

练习结束时，请注意观察你朋友双手的位置。他的两只手臂刚开始时处于同一水平高度，现在左手下沉了吗，右手抬高了吗？如果双臂保持高度不变，或只是向外扩展了若干英寸，那么你这个朋友不会轻易受心理暗示的影响。如果手臂外展动作超过了几个英寸的范围，也可以列入容易受心理暗示影响的那一类。除此之外，这个实验还可以剖析受测人员的性格。不容易受心理暗示影响的人比较务实、逻辑性强、喜欢拼图游戏；相反，容易受心理暗示影响的人往往具有良好的想象力，敏感，易被书籍、电影吸引。

5. 心理幻觉

第五章我们深入“鬼穴”，探讨了幽灵和闹鬼之谜。在研究的过程中，我们揭示了好几条重要的心理学原则。传说中的“梦魇”实际上只是出于睡眠麻痹现象做成的凭空想像，梦中遇到的种种怪事实际上是心理暗示的结果，由此产生了高度警觉，使大脑成为“超级感媒介检测装置”。

有很多人都渴望亲身遭遇幽灵。下边两个小表演可以让人相信你具有召唤鬼魂的能力。

首先，请你的朋友站到镜子前，距离镜面大约0.5米，然后在他身后放置一个昏暗的光源，例如蜡烛，接着把房间里的灯熄灭。注视镜子中自己的身影，一分钟后，你的朋友就会体验到一种奇怪的幻觉。意大利心理学家乔瓦尼·卡普托对此所作的研究表明，大约70%的人 would 看到自己的脸出现变形，非常恐怖，有一部分人甚至会看到自己的脸扭曲成别人的样子。民间还有人说，如果连续大喊“血腥玛丽”13次，变形的效果会更惨烈。尽管目前研究人员还不清楚造成这种荒诞效果的原因是什么，但看上去是因为这个过程阻碍了大脑将脸部的不同部位（鼻子、眼睛、嘴等）组合成一个整体的画面。

当朋友相信了你具有召唤鬼魂的能力，就可以进行第二步演示了。这时你需要两根完全相同的橡皮筋，并在表演开始前把一条橡皮筋缠绕到自己左手手腕上。如果穿的是衬衫或者长袖裙子，就把橡皮筋缠绕到手腕以上的位置，以免被看到；如果穿的是T恤衫、短袖衬衫或裙子，就把橡皮筋缠绕到上臂被衣袖遮挡的位置，把另外一条橡皮筋就装在口袋里。一切准备好了的话，就可以开始了。

请你的朋友伸出他的右手，再伸出大拇指，用你的左手大拇指和食指抓住他伸过来的大拇指，用右手把橡皮筋从你口袋里掏出来，解释给他听，如果你不松开他的大拇指或者弄断橡皮筋的话，就不可能让橡皮筋缠绕到他的大拇指上。接下来，你说你能够召唤鬼魂，但是降神会通常都要求黑暗的环境，所以请你的朋友帮忙。让他把眼睛闭上就可以了。只要他闭上眼睛你就能偷偷把橡

皮筋放回口袋，然后再小心翼翼地将左臂上隐藏的橡皮筋，下移到你朋友的大拇指上。此时再让你的朋友睁开眼睛，他会发现幽灵已经让橡皮筋缠倒他的大拇指上了。

最后还可以吓唬吓唬对方，说刚刚召唤来的幽灵会跟随他回家，说不定会给他带来持续一周的噩梦（对于那些容易受心理暗示影响的人来说，此法特别有效）。

6. 读心术和洗脑术

第六章我们探索了被精神控制的世界，揭示了在著名读心术表演中如何发现肌肉阅读的技巧，邪教领袖如何用“登堂入室”、“自我辩护”、“从众性心理”的技巧来控制信徒。创立一个邪教可能不是什么好主意，但的确有几个有趣的方法，让你至少看上去可以控制你的朋友的行为。首先，请你的朋友两手十指相相，食指相对竖立，两指间保持一英寸左右的距离，如图所示。



接下来，向你的朋友宣布，你要使用精神力量使他的两个食指逐渐靠拢。这时一定要请你的朋友尽量保持两指间的距离，同时想象指尖已经被细线绑了起来，且绑着手指的线收得越来越紧，如果你在一旁模仿绑住线条和收紧线圈的样子，效果会更好。几秒钟后，你朋友的手指肌肉就会疲劳，接着，手指就会自然地慢慢靠在一起了。

下一步请您的朋友把右手放在桌面上来，手指自然舒展，平放在桌面。接着再让他的右手中指在第二个关节处向内弯曲，如下页图所示。



现在，再次宣布，你要启用精神的力量，让他无法移开自己的右手无名指。结果可想而知，无论你的朋友怎么努力，也不能台起他的无名指。

7. 梦境预言和梦的解析

第七章我们谈到睡眠，探讨了睡眠科学是如何解释梦境预言的。很多人认为自己的梦能够预言未来，但是梦的预言往往给人们带来误导。事实上，我们做梦的频率远比我们意识到的要高很多，而“大数法则”可以解释为何有人在梦中能准确预见未来发生的事情。

虽然没人会知道明天会发生什么，但你可以让别人相信你具有预言的天赋。

在开始之前，请悄悄在一张纸上画一个笑脸，然后把纸对折起来放到衣兜里。跟朋友聊天的时候可以随口提一提你经常梦到未来发生的事，正好得知异常现象研究中心的科学家设计了一套验证梦境的实验，于是最近正在用这个实验来验证自己的梦是否真能预言未来。

然后继续解释说，每天晚上你都尽量让自己梦到十个特定符号中的某一个，第二天请人随机选择符号。如果所选的符号与梦到的符号一致，则表示实验成功，如果不一致则实验失败。所以这次也想请你这位朋友帮帮忙，看这次实验是否成功。假设你的朋友表示愿意帮忙，你就把放在口袋里对折的那张纸交给他，说纸上画的就是你昨晚梦到的符号，但请他暂时先不要打开。

接下来，告诉你的朋友，科学家特意设计了一套复杂的程序，能够确保他选的“目标符号”是随机的。接着把这本书拿出来，让你的朋友看下图，他要做的是将手指放在下图标记有“开始”字样的黑色方块上，然后在5和20之间选择一个数字。再从1数起，数到自己所选的数，每数一个数字，手指移动一个方块，移动到灰色方块时，沿逆时针方向继续计数，继续移动。当计数完毕时，你的朋友需要再重新来一遍，再从1数到自己所选的数，但是这次要求沿着灰色方块的顺时针方向计数，每次一个方块，直到数到自己选的数，计数完毕，他的手指定格在某一个方块。



当你的朋友完成这个实验后，不论他选的是哪个数字，数学逻辑都会保证他的手指最后会落到笑脸符号的方块上。这时请他打开对折后的那张纸，他一定会感到惊讶，因为你的预言天赋似乎得到了印证。

8. 动物的催眠和心灵感应

第八章我们研究了动物的超能力现象，并揭示背后的本质。比如通过调查会说话的马，引出了双盲实验。另外，我们还发现了人们眼中的“虚幻关联”，能让宠物主人以为和自己的宠物之间存在着某种特殊的精神纽带，同时还误导兽医得出了症状和疾病之间不存在的联系。

虽然在第八章中我们谈到，想要训练一只动物说话，需要花上好几年的时间，但在了解了动物行为的诡诈一面后，你也能迅速催眠一只雏鸡，这似乎有些划得来。

奥蒙德·麦吉尔是一位天才级别的催眠术士，生于1913年，曾在“祖别博士”舞台上表演多年，开发了许多当代催眠术舞台表演技巧。1947年，麦吉尔出版了一本名为《天才催眠表演百科全书》(The Encyclopedia of Genuine Stage Hypnotism)的书，其中介绍了一个如何让小鸡一动不动，就如同被催眠了一样的故事。据麦吉尔描述，只要握住小鸡的脖子，将鸡身前部放到桌子上，并保持鸡头的水平状态。最后在桌子上用粉笔从小鸡嘴部画一条两英尺长的直线，这样小鸡就会躺在桌子上一动不动。(详见下图)



处于催眠状态的小鸡可以吃洋葱，带x光眼镜，跳脱衣舞。开玩笑，实际上小鸡不是被催眠了，而是动物自身的一种“僵直性不动”状态的本能。小鸡在“僵直性不动”的状态下会佯装死亡、蒙骗天敌、使自己脱离危险。唤醒小鸡的方法很简单，只要延粉笔线方向推动小鸡，它就可以脱离催眠状态。

我希望作为读者的你喜欢这些心理游戏，并善用你刚刚学到的“超能力”。我们的探索之旅即将完成。有你们的一路同行，我感到很快乐，希望你也和我一样，从这个旅途中得到快乐，在说再见之前，我还有最后一个故事要说给你听。

很多年以前，我在某家餐馆工作，为顾客表演魔术。我从一张桌子转到另一张桌子，为大家做扑克牌表演，确保每位顾客用餐愉快。表演结束时，客户总会跟我开同一个“玩笑”：“请问，您能让我的账单消失吗？”所有的人都认为自己是第一个想到这个问题的人，作为追求完美的职业魔术师，我每次都被迫大笑。其实我不是唯一一位忍受这种重复问题的魔术师。实际上，这是很常见的现象，一位著名的美国魔术师曾把这个问题写在小卡片上，在这个问题旁画上很多“勾”，当再次被问到这个问题的时候，他会大笑，并从钱包里掏出小卡片，在这个问题旁边再添上一个勾。现在我已经不在餐馆表演扑克牌魔术了，但每次当我做完有关超自然现象的演讲后，总还是有人问我同样的一个问题，“请问，还有您无法用科学来解释的超自然现象吗？”每次我都会回答他们，至今还没有令人信服的证据能证明超自然现象的确实存在，听到这个答案，他们都看上去非常失望。我想，他们这样的反应是因为相信如果这个世界真的存在超自然现象的话一定会更有趣。可我不这么认为。

美国数学家、科普作家马丁·加德纳是我心目中的学术英雄，他于2010年辞世，享年95，在辞世前的最后一次采访中，他谈到了奇迹的定义。加德纳提到一个简单的思维测试，假设某人发现了一条流淌着葡萄酒的河流，或者发现了一条能够让物体上浮进入太空的道路，请问：你想花多少钱去参观这条河流？

或是花多少钱看那升空的物体？结果是大多数人为了目睹这种奇异景象都很乐意花上一大笔钱。然而，加德纳指出，从本质上来看，流淌着水的河流和流淌着葡萄酒的河流是一样的，受地球引力吸引紧贴地面的物体与受太空引力吸引升空的物体没什么两样。我认为他是对的，如果迷信超自然现象，那么就永远也看不到日常生活中的种种奇迹。与那些似乎能够与亡灵对话，用意念移动物体的人不同，对于我们来说，生活本身就是真正的奇迹。

在我们的探险之旅开始之前，我曾说过，我们要经历比《绿野仙踪》还要精彩的世界。其实，我们根本没必要去到《绿里仙踪》那个世界，因为你已经生活在这个精彩的世界中。就像《绿野仙踪》影片结尾时多萝西说的，没有一个地方能和家相比。

第一章:成为你自己的预言家

悬赏100万美元去发现超能力

灵媒掩人耳目的把戏

通灵术,一项微妙的心理技术

你也能获得"超能力"

关于D先生,我不打算公布他的真名,因为那对D先生有失公平。D先生1934年出生于英格兰北部,是一位不可思议的职业通灵师,以通灵的准确性著称于世。当我在爱丁堡大学学习的时候,D先生联系我,问我是否有兴趣观察他如何做通灵阅读。我立刻接受了他的好意,并邀请他到爱丁堡大学来,让我拍摄他的工作场景。

几个星期后,我们两个人在心理学系的休息室里碰了头,我带他到我的实验室,并为他找好了几个志愿者。他们都迫不及待要参与D先生的通灵阅读。D先生很快在桌子边安静地坐下,然后拿出塔罗牌和水晶球,等待他的第一个“客户”上门。几分钟后,门开了,进来的是一位43岁的女招待员,丽莎。我按下了“记录”的按钮,开始摄影,并退到镜头后面。

D先生此前对丽莎一无所知。他先让她伸出右手,掌心向上,再用放大镜认真地查看她手掌心的每一条纹路。接着D先生开始描述她的个性。丽莎听后,点头微笑。又过了一会儿,D先生让她洗一叠塔罗牌,说完把牌放在桌子中间。

D先生一张接一张地将塔罗牌翻转过来,然后一张一张解释。大约过了3分钟,他告诉丽莎,她有一个哥哥,并详细地描述了他的职业生涯。又过了几分钟,D先生说,丽莎最近和爱人的关系破裂了。

对丽莎的通灵阅读持续了十几分钟。当她离开实验室后,我采访了她。丽莎说D先生果然与众不同,对她的性格、最近遇到的困难以及她哥哥的职业生涯都描述得相当准确。当我要求丽莎给D先生的通灵阅读打分时,她给了满分。

经过一个上午,参与D先生的通灵阅读的其他客户也一致相信,D先生拥有不可思议的力量。午餐过后,D先生看了看摄影记录,开始给我解释他的“超能力”,他的精彩描述让我大开眼界。

在短短几个小时内,D先生不仅为我们打开了一个进入专业通灵世界的大门,还为我们展示了即便是一个普通人也能学成通灵术的方法。这一天很快就过去了,D先生收起了他的塔罗牌,和我告别。令人遗憾的是,从此以后,我再也没有见过D先生,他在几年后因心脏病突然发作,与世长辞。然而,与他短暂相处的时间一直让我铭刻于心。

每年都有数百万人访问通灵师,每次都对通灵师能够洞悉他们心灵深处深信不疑,那么,他们是在欺骗自己,还是只是掉进精心布置的骗局的受害者,又或者是有什么真正诡异的事情发生了呢?为了找到答案,研究者把通灵师的“超自然能力”放到了显微镜下,一探究竟。其中,最有名的是魔术师,同时也是超能力的怀疑论者——詹姆斯·兰迪。

悬赏100万美元去发现超自然能力

1928年,兰德尔·茨威格生于多伦多,在他12岁那年,正好赶上美国著名的魔术师大哈利·布莱克斯顿的现场表演。兰德尔·茨威格回去后,开始沉迷于魔术的世界,最后变得一发不可收,并最终踏上了定期表演魔术的舞台。

和许多魔术师一样，茨威格对灵异现象持怀疑态度。在他15岁的时候，他来到当地的巫师教会，他对自己看到的事情感到非常恶心。

事情是这样的。巫师让参加集会的人都带上一个密封好的信封，里面装有写给已逝爱人的问题。游戏开始了。巫师头目用了几个简单的技巧（比如在棕色信封上擦拭酒精，让里面的字迹透露出来），在不打开信封的情况下，当众读出信封里的问题，并杜撰了几个来自死者的回复。

茨威格尝试揭穿这个小伎俩，可惜的是，这件事被巫师头目的朋友知道了，随后他被送到当地警察局蹲了一阵儿。

然而，茨威格却不声不响地逃过众人耳目，蓄起长长的胡须，把自己的名字改成了现在如雷贯耳的名字——詹姆斯·兰迪，并从此开始了他漫长而精彩的职业魔术师、逃身术大师生涯。

多年以来，兰迪进行了一系列逃身术表演，这使他经常成为头条新闻。其中，使他享誉海内外的魔术包括：在一个密封的金属棺材里停留104分钟（打破了胡迪尼只待了十多分钟的纪录），同时将强尼·卡森所主持的《今夜秀》节目延长了37分钟；倒挂于尼亚加拉瀑布，从一个紧身衣里逃脱；与摇滚巨星爱丽丝·库珀同台表演，并当众将爱丽丝·库珀“斩首”两次。

作为一个魔术师，兰迪从未放弃过揭露灵异诈骗现象。他曾调查过声称能听到上帝声音的信仰治疗师（事实上，那声音就是他老婆通过一个秘密耳机传递给他的），他还指控尤里·盖勒在表演超自然能力时耍诈，成功地帮助了因尤里·盖勒引发官司的受害者。目前，他悬赏100万美元，只要谁向他证明超自然能力的存在，就可以拿到这笔奖金（到目前为止，还无人领到奖赏）。

这个悬赏100万美元的故事，还得追溯到20世纪60年代后期。有一次，兰迪出现在一个电台访谈节目，解释他为什么认为那些声称自己拥有超能力的人无非是在自欺欺人。一个打进电话的听众建议，如果真有人能向他证明通灵能力的存在，那么兰迪就该用钱堵嘴，对这个人进行现金奖励。兰迪决定接受挑战并当即把100美元摆到了桌子上。

几年过去了，兰迪设立的奖金从100美元增加到1000美元，到20世纪90年代末，互联网先锋人物里克亚当斯将奖金增加到了100万美元。

十多年来，这个瞬间成为百万富翁的机会吸引了络绎不绝的人，包括声称自己能猜中次序被打乱后的扑克牌的人，声称可以用一个弯曲衣架发现地下水的人，甚至有一个声称可以用意念力使陌生人小便的女人也前来挑战。

2008年，英国家媒体推荐了一个名叫帕特里夏·帕特的女人向兰迪的百万美元发起挑战。其理由是他们相信，帕特里夏·帕特能够与他们已逝的亲人、朋友聊天并获取他们的生活信息。兰迪邀请我和伦敦大学金史密斯学院的心理教授克里斯·法兰奇，一同前往去测试她的超能力。

帕特住在埃塞克斯郡，她是一个经验丰富的通灵师，多年来为个人和团体做了不少通灵阅读。据她的网站介绍，她大部分工作的开展都得益于她的埃及精神导师——了不起的安卡拉的帮助，而她第一次遇到安卡拉，是在一个回归式催眠程序中。

在帕特的网站上，她详细描述了许多案例，作为她与灵异世界沟通的佐证，甚至列了好几家报道过她的电视台和电台的名称。她本人还号称是第一个与罗斯林·基思同台演出的通灵师。

经过多次讨论，帕特、法兰奇和我商定了测试细节。测试安排如下：在同一天召集10个志愿者，且帕特事先不认识他们，她要做的是尝试分别联系每个志愿者已逝的亲人或朋友，并收集信息，然后对每个志愿者的性格和生活状况作出相应评论。

见证真伪的大日子终于来了！

这些志愿者被安排在这一天不同的时间来到法兰奇的实验室与帕特会面。为了避免帕特根据志愿者

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.cn>)

文档名称：《怪诞心理学2：探索你的超能力》理查德·怀斯曼 著.epub

请登录 <https://shgis.cn/post/1312.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

