

知识变现

作者：萧秋水

图书在版编目（CIP）数据

知识变现 / 萧秋水，剽悍一只猫著. —北京：文化发展出版社有限公司，2017.9

ISBN 978-7-5142-1860-2

I. ①知... II. ①萧...②剽... III. ①生活方式—青年读物②职业选择—青年读物 IV. ①C913.3-49②C913.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第187411号

知识变现

著 者：萧秋水 剽悍一只猫

出版人：武 赫

责任编辑：肖润征

特约监制：魏 玲 潘 良

特约策划：战 轶 王泽阳

特约编辑：陈阿孟

出版发行：文化发展出版社（北京市翠微路2号 邮编：100036）

网 址：www.wenhua fazhan.com

经 销：各地新华书店

印 刷：北京雅迪彩色印刷有限公司

开 本：700mm×980mm 1/16

字 数：226千字

印 张：22.5

印 次：2017年10月第1版 2017年10月第1次印刷

定 价：42.00元

ISBN：978-7-5142-1860-2

目录

[序言](#)

[第一章 大势](#)

[引言](#)

[海阔天空](#)

[斜杠青年和自由职业，职业定位新趋势！](#)

[查尔斯·汉迪早就预测到自雇工作者的盛行](#)

[移动互联网带来的便利](#)

[粉丝经济和付费习惯的养成](#)

[联盟：互联网时代的雇佣关系](#)

[共享经济的兴起](#)

[为什么年轻人都想做斜杠](#)

[就业难和失业潮](#)

[创业？别忽悠了！](#)

[房价和交通的巨大压力](#)

[案例](#)

[彭小六：从三线崛起，迈进一线的斜杠青年](#)

[Scalers：亲身实践了K.K.的1000付费用户理论的人](#)

[邹鑫：时间管理的小强升职成了自由职业者](#)

[第二章 透析](#)

[引言](#)

[每个人都可以是自己的人生设计师](#)

[够格加入斜杠行列吗](#)

[如何提升基础能力](#)

[如何提升专业能力](#)

[如何利用业余时间充电](#)

[你想要的自由到底是怎样的](#)

[你适合成为自由职业者吗](#)

[自由职业者的族类细分](#)

[探索自我、理性评估](#)

[你要先有知识，才能考虑变现](#)

[每个人都可以找到自己的突破口](#)

[如何发掘个人优势](#)

[如何包装自己](#)

[大学毕业后可以直接成为自由职业者吗](#)

[案例](#)

[潘东升：刚毕业不久的他已经是新媒体运营熟手](#)

[王立登：他在网上收获了事业和爱情](#)

[曹将：骨子里很文青的PPT达人](#)

[哈默：那个跑马拉松的风一般的男子](#)

[李颖聪：他在大山里一边扶贫，一边练字](#)

[第三章 准备](#)

[引言](#)

[职场两栖人，自由过渡期](#)

[七步打造斜杠青年](#)

[清晰定义你的个人品牌](#)

[到目标领域的牛人对标](#)

[评估别人哪些优势是你无法模仿的](#)

[依据成功人士经验，细化标准](#)

[要么加对圈子“傍大款”，要么有才任性做爆款](#)

[围绕个人品牌第一步做长期计划](#)

[给个人品牌计划设置验证点](#)

[福利：个人品牌成长问答](#)

[成为狼牙棒青年](#)

[斜杠，你焦虑了没](#)

[拥有不同领域收入途径](#)

[建立优质的人际网络](#)

[找到你的客户](#)

[充分运用新媒体](#)

[什么时间可以辞职](#)

[确定你能够提供哪些服务](#)

[深挖技能](#)

[建设心理](#)

[家庭保障](#)

[健康保障](#)

[财务保障](#)

[案例](#)

[吉吉：一个斜杠妈妈的崛起](#)

[林一城：这座城让人眼花缭乱](#)

[小万：8小时内外的她截然不同](#)

[KK花花：安稳不适合我，就喜欢瞎折腾](#)

[第四章 竞争](#)

[引言](#)

[一位优步司机告诉我的人生道理：我并不想赚更多钱](#)

[如何开启你的斜杠/自由工作之路](#)

[选择适合的办公环境和工具](#)

[白板墙贴](#)

[运用各种渠道进行推广](#)

[学会合理定价](#)

[学会要账](#)

[要自由，先自律](#)

[良好的作息习惯是高效的保障](#)

[健康和营养提供精力基础](#)

[如何避免心理问题](#)

[像管理公司一样管理你自己](#)

[如何科学地理财](#)

[如何开具发票](#)

[如何贷款](#)

[如何缴纳社保和医保](#)

[如何解决档案存放问题](#)

[工作中的专业主义](#)

[充分发挥自由职业者的时间优势](#)

[永远不要放弃充电](#)

[案例](#)

[沈怡：上了《一条》的80后美厨娘](#)

[阿文：这个网黄非常有才而且可爱](#)

[小荻：她不想只因为声音被人记住](#)

[王禹宸：他不喜欢一眼看到尽头的工作](#)

[素走世界：素食主义者的环球旅行](#)

[魏小河：这条河不知终点](#)

序言

自由职业态才是真正值得追求的境界

有次参加一个饭局，遇到知乎大V叶落孤舟，我知道他曾经在大学毕业以后，无业游荡了两年多，然后进入某知名互联网公司。

我很好奇，在那两年里他都做了些什么，他说主要是旅行、考驾照、整理书稿、打游戏等，没有多少收入来源，花费主要是靠大学时存下的一笔钱，以及向家里借来的一些。

那么，没有工作经验，又是怎么进入知名互联网公司的呢？他说因为合乎那家公司的需要，相关的业务他有深度了解，他在大学就做过而且写了一系列专栏，在进那家公司前，他花了几个月时间把《炉石传说》（一款卡牌游戏）打到了全球Top20的排名。

前者是实践和归纳总结能力，后者是快速学习能力和游戏智商。

作为一个喜欢追根究底的人，我又问他，是怎么快速学习的，他说是看视频、贴吧交流、自己实践、每局都复盘回顾、写帖子总结心得。

叶落孤舟的经历，其实是个案，不容易效仿，但我喜欢搜集这样的案例，因为这些代表了人生的各种可能。

有粉丝告诉我，考研二战可能失利，最近在找工作，可自己一不是应届生，二没工作经验，都快要疯了，我说：

“能力呢？我没看到你描述能力。”

后来我把叶落孤舟的事例讲给留言的粉丝听，他说想知道中间发生了什么。

我说人家是能够证明自己的能力。

他说明白了。

而我遗憾他要经过解释才能明白。

有些人说着对自由的向往，把具体形态理解为自由职业，其实并非如此，不管是全职、斜杠青年状态还是自由职业状态，只要自己能够驾驭，只要具备相应的专业能力，只要自己能感受到乐趣，而非各种不情愿，有选择能力，可进、可退，收放自如，其实就是一种自由职业态，而这，才是真正值得追求的境界，与之相比，自由职业只不过是其中的一种展现方式而已，而且有很多人可能会在进入自由职业后发现，这和自己所想象的并不相同，在经历一段时间的煎熬后，又回到全职状态。

Scalers有一份不错的正职，业余时间运营社群，即使社群收入非常可观，他也不觉得需要离职成为自由职业者，他喜欢自己的本职工作，在工作中可以获得更多锻炼，也提供给他更高的视野，这样的一种状态，难道不是更好？

斜杠青年的概念大热，自由职业状态有很多诱惑，然而是否适合自己，也还需要好好掂量。不管是斜杠青年还是自由职业，往往都是从对自己手头工作的热爱和钻研开始，都需要付出努力，我们所希望引发的启迪，其实是关于人生的可能性：这不再是古老的年代里那种仅有一条通道的状态了，不是每个人只能沿着一个既定的方向前进，一眼看得到头，在我们面前，是放射性的道路，可以选择全职，可以选择创业，可能成为斜杠青年，可以成为自由职业者，可以选择自己喜欢的事情做，开启多重身份、多面人生！

第一章 大勢

引言

海阔天空

在和剽悍一只猫写这本书的过程中，这首歌，经常都会用来单曲循环。

反复倾听一首歌，以及多年来喜欢同一首歌，是可以从中获取力量的。

今天我寒夜里看雪飘过

怀着冷却了的心窝飘远方

风雨里追赶雾里分不清影踪

天空海阔你与我

可会变（谁没在变）

多少次迎着冷眼与嘲笑

从没有放弃过心中的理想

一刹那恍惚若有所失的感觉

不知不觉已变淡

心里爱（谁明白我）

原谅我这一生不羁放纵爱自由

也会怕有一天会跌倒

背弃了理想谁人都可以

哪会怕有一天只你共我

……

这是一首非常“燃”的歌，有一天，在听着这首歌时，我突然间想到一段话：

我们之所以自强不息、努力拼搏，就是要夺回自己人生的管理权。如果奋斗了十几、几十年，却还是要和不喜欢的人打交道、做不喜欢的事、顺从别人的期望而不是自己内心的想法，每天在不开心的状态中度过一日又一日，那活着还有什么意思？

我把这段话也放进了书中的某个章节。因为这是我心声的写照。

而我另外想说的是：

我和剽悍一只猫，都已经是自由职业者，我们拥有很大的选择权，我们不懈努力也自由自在，但是，这还不够，我们希望，作为一个引领者，能够帮助更多的人走向自由。这个自由，不见得一定要成为自由职业者，而是不管全职、斜杠青年，还是自由职业，都可以拥有自己人生的管理权。

所以，我们希望尽自己所能来总结经验、方法、工具，希望愿意奔赴自由的人们，能够有所启发。

这本书比较适用于想要成为斜杠青年和自由职业的知识工作者，以及刚刚成为自由职业者，偶尔会有些迷茫，希望有更大拓展的人群。

虽然有些地方是共通的，比如个人品牌和互联网的应用，对所有人群都适用，但的确不同的人群对于互联网的接受度不同，知识工作者对于互联网尤其是移动互联网的利用率会更高。抱歉，一本书难以面面俱到，对于自由职业这一领域，我们也会持续研究，希望不断有新的成果出现，帮助到更多行业的自由职业者。

我所喜欢的管理大师查尔斯·汉迪曾经说：“这是一个充满新鲜想象力的时代。即使关闭了大门，还有敞开的窗。我们大可不必回头留恋过去的旧事物，跌跌撞撞地走进未来；何不潇洒地转过身，直面一个改变了的现实世界？”

那么，现在，就让我们一起，直面改变了的现实世界吧！

斜杠青年和自由职业，职业定位新趋势！

近来，有一个名词不断出现——“斜杠青年”，越来越多的人讨论斜杠青年，关于斜杠青年，也有不少提问，“你想做斜杠青年吗？”“我算不算斜杠青年？”“怎么成为斜杠青年？”还有一些“××天打造斜杠青年”的训练营不断出现。

一时之间，“斜杠青年”和“直播”“网红”“自由职业”这些词一样，火了起来。

那么，斜杠青年到底是指什么呢？

“斜杠青年”来源于英文“Slash”，《纽约时报》专栏作家麦瑞克·阿尔伯撰写了一本书，叫作《双重职业》（*One Person/Multiple Careers: A New Model for Work/Life Success*），这个词就出现在书里面。麦瑞克·阿尔伯说，越来越多的年轻人已经不再满足“专一职业”这种无聊的生活方式，而是选择一种能够拥有多重职业和身份的多元生活。这些人在自我介绍中会用斜杠来区分。例如，莱尼·普拉特（Lenny Platt）：律师/演员/制片人。于是，“斜杠”成了他们的代名词。

名片上有“/”，意味着这是个有故事，拥有更多的人脉、技能、社会阅历的人。

其实，斜杠青年并不算是新名词，只不过是一种非常简练的叫法，然后形成了风潮。

比如很多明星往往不止一种身份，例如：

徐静蕾：演员/导演/杂志主编；

任泉：演员/制片人/天使投资人；

赵薇：演员/导演/老板，入股阿里巴巴影业股份，成为阿里影业第二大股东；

高晓松：音乐人/词曲创作者/制作人/导演/脱口秀节目主持人/阿里娱乐战略委员会主席。

很多大咖，也是如此：

李笑来老师：英语培训名师/畅销书作者/互联网玩家/中国比特币首富/社群经济大神；

古典老师：新精英创始人/创业者/生涯规划师/讲师/畅销书作者；

冯唐：曾任医疗公司CEO/职业作家/投资人；

秋叶：武汉某大学副教授/PPT专家/实战网络营销专家/社群经济大神。

本书作者萧秋水和剽悍一只猫也都是斜杠青年。

萧秋水的斜杠身份是：作家/知识管理专家/新媒体专家/旅行达人/摄影达人。

剽悍一只猫的斜杠身份是：简书签约作者/独立采访人/演讲教练/LinkedIn中国专栏作者。

当然他们同时也是自由职业者。事实上，斜杠青年和自由职业往往会存在交叉。

那么斜杠青年突然走红的原因是什么呢？

说起来，这首先是因为时代驱使。斜杠青年、自由职业的出现都并非偶然现象，而是社会发展到某个阶段会出现的必然现象。网络经济的发达，使得越来越多的年轻人不再满足于单一的工作，他们的自主性高于上一代，兴趣广泛，技能多样，具备了从事多重职业的基础。互联网使得人与人之间的连接空前紧密，通过网络可以有很多的兼职机会，也造就了不少新的收入来源，比如微信公众号赞赏等，为很多人创造了新的机会。

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.cn>)

文档名称：《知识变现》萧秋水 著.epub

请登录 <https://shgis.cn/post/611.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

