

演绎生动：Excel图表：写给大家看的图表书（修订版）

作者：杜龙

目录

Contents

[修订序](#)

[前言](#)

[第1部分 好的故事](#)

[第1章 有章可循](#)

[1.1 必须了解的事情](#)

[1.1.1 从何谈起](#)

[1.1.2 图表是视觉沟通语言](#)

[1.1.3 “无所不能”的Excel](#)

[1.1.4 玩转Excel图表不简单](#)

[1.2 原来我们都错了](#)

[1.2.1 盲目](#)

[1.2.2 迷失](#)

[1.2.3 专业](#)

[第2章 图表演义](#)

[2.1 讲述故事](#)

[2.1.1 清晰可见的图表势能](#)

[2.1.2 自然流畅的动线设计](#)

[2.2 演绎生动](#)

[2.2.1 把握平衡](#)

[2.2.2 换个角度](#)

[2.2.3 打破规则](#)

[第2部分 认识图表](#)

[第3章 构图基](#)

[3.1 元素](#)

[3.1.1 平面构成](#)

[3.1.2 图表元素](#)

[3.2 文字](#)

[3.2.1 字体](#)

[3.2.2 属性](#)

[3.3 表达](#)

[3.3.1 表达形式](#)

[3.3.2 布局](#)

[3.3.3 图表修饰](#)

[第4章 秀色可餐](#)

[4.1 视觉魔方](#)

[4.1.1 色彩及混色](#)

[4.1.2 色彩空间](#)

[4.1.3 为色彩做好准备](#)

[4.2 潘朵拉魔盒](#)

[4.2.1 认识Excel调色板](#)

[4.2.2 调色板设置](#)

[4.2.3 Excel取色板](#)

[4.2.4 HSL颜色模式](#)

[4.3 协调](#)

[4.3.1 色彩基调](#)

[4.3.2 色环](#)

[4.3.3 配色技巧](#)

[4.3.4 Excel的“前景色”和“背景色”](#)

[4.3.5 保存配色方案](#)

[4.4 平衡](#)

[4.4.1 不要迷恋美术配色](#)

[4.4.2 色彩123](#)

[4.4.3 不要迷失在色彩里](#)

[4.4.4 更加快捷的方法](#)

[4.4.5 继承与抛弃习惯](#)

[第5章 图表基础](#)

[5.1 图表类型](#)

[5.1.1 图表类型及其子类型](#)

[5.1.2 直角坐标系](#)

[5.1.3 极坐标轴](#)

[5.2 图表系列](#)

[5.2.1 源数据](#)

[5.2.2 组合不同类型图表系列](#)

[5.3 元素设置](#)

[5.3.1 与图表系列相关元素](#)

[5.3.2 与图表系列无关元素](#)

[5.3.3 元素的格式化](#)

[5.4 图表制作之前](#)

[5.4.1 磨刀不误砍柴工](#)

[5.4.2 SIPOC](#)

[第3部分 故事技巧](#)

[第6章 重新认识](#)

[6.1 系列的层次「瞒天过海」](#)

[6.1.1 案例介绍](#)

[6.1.2 案例分析](#)

[6.1.3 案例实现](#)

[6.1.4 其他](#)

[6.2 抛开图表看问题「围魏救赵」](#)

[6.2.1 案例介绍](#)

[6.2.2 案例分析](#)

[6.2.3 案例实现](#)

[6.3 摆脱束缚「借刀杀人」](#)

[6.3.1 案例介绍](#)

[6.3.2 案例分析](#)

[6.3.3 案例实现](#)

[6.4 自动化「以逸待劳」](#)

[6.4.1 数值刻度的最大/最小值设定](#)

[6.4.2 批量生成图表](#)

[6.4.3 整理图表系列边框及标签位置](#)

[6.5 烦人的饼图“0”值「趁火打劫」](#)

[6.5.1 案例介绍](#)

[6.5.2 案例分析](#)

[6.5.3 案例实现](#)

[6.5.4 面积类图表中的“0”值处理](#)

[6.5.5 点线类图表中的“0”值处理](#)

[6.6 换种思维来考虑「声东击西」](#)

[6.6.1 巧借视觉参考元素](#)

[6.6.2 图表类型转换](#)

[第7章 突破困局](#)

[7.1 虚拟的图表引用数据「无中生有」](#)

[7.1.1 案例介绍](#)

[7.1.2 案例分析](#)

[7.1.3 案例实现](#)

[7.1.4 其他](#)

[7.2 有效利用错层「暗渡陈仓」](#)

[7.2.1 案例介绍](#)

[7.2.2 案例分析](#)

[7.2.3 案例实现](#)

[7.3 有趣的正方形「隔岸观火」](#)

[7.3.1 案例介绍](#)

[7.3.2 案例分析](#)

[7.3.3 案例实现](#)

[7.3.4 其他](#)

[7.4 多个暗藏的小技巧「笑里藏刀」](#)

[7.4.1 上标和下标](#)

[7.4.2 自定义图例](#)

[7.4.3 自定义坐标轴标签](#)

[7.5 气泡图的图形转换「李代桃僵」](#)

[7.5.1 案例介绍](#)

[7.5.2 案例分析](#)

[7.5.3 案例实现](#)

[7.5.4 其他](#)

[7.6 将一个系列变为多个「顺手牵羊」](#)

[7.6.1 案例介绍](#)

[7.6.2 案例分析](#)

[7.6.3 案例实现](#)

[第8章 打好攻坚](#)

[8.1 强烈表达差异「打草惊蛇」](#)

[8.1.1 柱形差异表达](#)

[8.1.2 折线差异表达](#)

[8.2 抛开图表来制图「借尸还魂」](#)

[8.2.1 案例介绍](#)

[8.2.2 案例分析](#)

[8.2.3 案例实现](#)

[8.2.4 其他](#)

[8.3 一组数据的分拆使用「调虎离山」](#)

[8.3.1 案例介绍](#)

[8.3.2 案例分析](#)

[8.3.3 案例实现](#)

[8.4 充分利用时间刻度「欲擒故纵」](#)

[8.4.1 案例介绍](#)

[8.4.2 案例分析](#)

[8.4.3 案例实现](#)

[8.4.4 其他](#)

[8.5 有趣的百分比「抛砖引玉」](#)

[8.5.1 案例介绍](#)

[8.5.2 案例分析](#)

[8.5.3 案例实现](#)

[8.5.4 其他](#)

[8.6 数据归一化「擒贼擒王」](#)

[8.6.1 案例介绍](#)

[8.6.2 案例分析](#)

[8.6.3 案例实现](#)

[8.6.4 其他](#)

[第9章 乱中取胜](#)

[9.1 图表的静态化「釜底抽薪」](#)

[9.1.1 案例介绍](#)

[9.1.2 案例分析](#)

[9.1.3 案例实现](#)

[9.1.4 案例相关](#)

[9.2 堆积图表的并列显示「混水摸鱼」](#)

[9.2.1 案例介绍](#)

[9.2.2 案例分析](#)

[9.2.3 案例实现](#)

[9.3 数据降维「金蝉脱壳」](#)

[9.3.1 案例介绍](#)

[9.3.2 案例分析](#)

[9.3.3 案例实现](#)

[9.4 另类雷达图「关门捉贼」](#)

[9.4.1 案例介绍](#)

[9.4.2 案例分析](#)

[9.4.3 案例实现](#)

[9.4.4 其他](#)

[9.5 数据的前后对比「远交近攻」](#)

[9.5.1 案例介绍](#)

[9.5.2 案例分析](#)

[9.5.3 案例实现](#)

[9.6 有效利用堆积系列线「假途伐虢」](#)

[9.6.1 案例介绍](#)

[9.6.2 案例分析](#)

[9.6.3 案例实现](#)

[9.6.4 其他](#)

[第10章 借船出海](#)

[10.1 变换线形为面积「偷梁换柱」](#)

[10.1.1 案例介绍](#)

[10.1.2 案例分析](#)

[10.1.3 案例实现](#)

[10.1.4 其他](#)

[10.2 假借色彩和标签「指桑骂槐」](#)

[10.2.1 案例介绍](#)

[10.2.2 案例分析](#)

[10.2.3 案例实现](#)

[10.2.4 其他](#)

[10.3 重叠比例的妙用「假痴不颠」](#)

[10.3.1 案例介绍](#)

[10.3.2 案例分析](#)

[10.3.3 案例实现](#)

[10.3.4 其他](#)

[10.4 垫脚的堆积图表系列「上屋抽梯」](#)

[10.4.1 案例介绍](#)

[10.4.2 案例分析](#)

[10.4.3 案例实现](#)

[10.4.4 其他](#)

[10.5 环形图巧扮绿叶「树上开花」](#)

[10.5.1 案例介绍](#)

[10.5.2 案例分析](#)

[10.5.3 案例实现](#)

[10.6 善用XY散点误差线「反客为主」](#)

[10.6.1 案例介绍](#)

[10.6.2 案例分析](#)

[10.6.3 案例实现](#)

[10.6.4 其他](#)

[第11章 寻求转机](#)

[11.1 美只为表达诉求「美人」](#)

[11.1.1 色彩与背景](#)

[11.1.2 坐标标签美化](#)

[11.1.3 处理极大值与极小值](#)

[11.2 照相机的妙用「空城」](#)

[11.2.1 图表旋转与翻转](#)

[11.2.2 图表与其他图形对象的拼装](#)

[11.2.3 其他](#)

[11.3 图表是矢量「反间」](#)

[11.3.1 案例介绍](#)

[11.3.2 案例分析](#)

[11.3.3 案例实现](#)

[11.3.4 案例相关](#)

[11.4 作图需要耐心「苦肉」](#)

[11.4.1 案例介绍与分析](#)

[11.4.2 案例实现剖析](#)

[11.4.3 另类实现](#)

[11.5 作图需要多技巧「连环」](#)

- [11.5.1 案例介绍](#)
- [11.5.2 案例分析](#)
- [11.5.3 案例实现](#)
- [11.5.4 案例相关](#)
- [11.6 纠结不如放弃「走为上」](#)
 - [11.6.1 请勿局限在图表](#)
 - [11.6.2 表格也是诉求的表达](#)
 - [11.6.3 直接使用数字来表达](#)
 - [11.6.4 将Excel放到一边](#)
 - [11.6.5 放弃不代表放任](#)
- [第12章 融会贯](#)
 - [12.1 用心，而非用技](#)
 - [12.1.1 站在读者的立场](#)
 - [12.1.2 从窗户所见的世界](#)
 - [12.2 简繁之间](#)
 - [12.2.1 由简至繁](#)
 - [12.2.2 化繁为简](#)
 - [12.3 跃然纸上](#)
 - [12.3.1 点睛之笔](#)
 - [12.3.2 楚河汉界](#)
 - [12.4 纠结的视觉表达](#)
 - [12.4.1 形式与内容](#)
 - [12.4.2 图示与图表的边界](#)
 - [12.5 基于隔离的兼容](#)
 - [12.5.1 向下兼容](#)
 - [12.5.2 向上兼容](#)
 - [12.5.3 版本转换](#)
- [第4部分 复杂故事](#)
- [第13章 效率提升](#)
 - [13.1 建立自己的自动化图表模板](#)
 - [13.1.1 需求分析](#)
 - [13.1.2 使用VBA来演练](#)
 - [13.1.3 其他](#)
 - [13.2 创建自己的自动化工具](#)
 - [13.2.1 需求分析](#)
 - [13.2.2 建立用户选项面板](#)
 - [13.2.3 执行标签设置及修改作业](#)
 - [13.2.4 关联到程序](#)
 - [13.2.5 建立菜单系统](#)
 - [13.2.6 设置文档](#)
 - [13.2.7 其他](#)
 - [13.3 和图表相关的自动化工具](#)
 - [13.3.1 Excel自带工具](#)
 - [13.3.2 使用第三方工具](#)
- [第14章 动态交互](#)
 - [14.1 篩选及列表](#)
 - [14.1.1 自动筛选](#)
 - [14.1.2 列表](#)
 - [14.1.3 辅助区域函数篩选](#)
 - [14.2 定义名称](#)
 - [14.2.1 动态更新](#)
 - [14.2.2 切片展示](#)
 - [14.2.3 多层次](#)
 - [14.2.4 多视角](#)
 - [14.3 数据透视图](#)
 - [14.3.1 传统应用](#)
 - [14.3.2 数据的OLAP操作](#)
 - [14.3.3 与定义名称结合](#)
 - [14.4 基于宏代码的交互](#)
 - [14.4.1 交互辅助](#)

[14.4.2 动态可视](#)
[14.4.3 动态区间](#)
[14.4.4 图表事件](#)
[14.5 Excel交互图表设计建议](#)
[14.5.1 基本建议](#)
[14.5.2 必要的思考](#)
[第15章 BI仪表板](#)
[15.1 构成](#)
[15.1.1 BI与仪表板](#)
[15.1.2 数据集合](#)
[15.1.3 部件](#)
[15.2 层级](#)
[15.2.1 布局](#)
[15.2.2 层次](#)
[15.2.3 样式](#)
[15.2.4 案例](#)
[15.3 关联](#)
[15.3.1 联系](#)
[15.3.2 交互](#)
[15.3.3 案例](#)
[15.4 其他](#)
[15.4.1 典型应用](#)
[15.4.2 细节处理](#)
[15.4.3 性能提高](#)
[第16章 协调共生](#)
[16.1 嵌入式应用](#)
[16.1.1 插入Excel图表对象](#)
[16.1.2 VBA操作Excel图表对象](#)
[16.1.3 Microsoft Graph图表对象](#)
[16.2 图片导出](#)
[16.2.1 以网页保存形式导出](#)
[16.2.2 借助其他软件导出](#)
[16.2.3 借助VBA导出](#)
[16.3 基于Web的应用](#)
[16.3.1 在网页上使用Excel图表](#)
[16.3.2 使用第三方工具](#)
[16.3.3 基于网页的交互式图表](#)
[附录](#)
[附录A 图表技巧、案例及相应页码对照](#)
[附录B Excel“蜂巢”色彩分析](#)
[附录C 网络资源](#)
[附录D 本书参考](#)

演绎生动：Excel图表

——写给大家看的图表书（修订版）

 杜龙 著

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内容简介

本书旨在帮助大家有效利用Excel制作图表，内容涵盖Excel图表制作的各种细节。内附大量经典案例，侧重以正确的理念指导图表制作，以浅显易懂的方式循序渐进讲解Excel图表制作技巧。全书共4大部分16个章节，多视角细致入微讲解了图表制作的各类技巧，从图表认知到Excel图表基础知识，再到Excel图表多技巧的综合应用；从色彩到图表样式，再到Excel图表的实际操作，均有涉及。

内容涵盖Excel 2003、2007、2010三个版本，并给出了多版本混用时的具体对策建议。本书适合以下人员使用：日常办公中经常制作图表和PPT演示的人员；专业数据分析人士；通过图表指导日常工作的职业经理人；中高层管理者；希望制作出专业水准图表的办公室白领人士；有待为进入社会做准备的在校学生。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

演绎生动：Excel图表：写给大家看的图表书 / 杜龙著. --修订本. --北京：电子工业出版社，2012.12

ISBN 978-7-121-18855-8

I. ①演… II. ①杜… III. ①表处理软件 IV. ①TP391.13

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第257631号

策划编辑：张慧敏

责任编辑：葛 娜

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：三河市皇庄路通装订厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编100036

开 本：787×980 1/16 印张：33 字数：680千字

印 次：2012年12月第1次印刷

印 数：5000册 定价：98.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

修订序 Preface

感谢读者的厚爱，以及出版社编辑的辛苦工作，本书修订版问世。既是修订版，当是对前一版不足的修漏补遗。以下是修订内容：

- 1) 正文细节内容的部分表述；
- 2) 更新了全书图片；
- 3) 修正部分案例在Excel 2007和2010中实现的技巧；
- 4) 补充若干小提示及注意事项；
- 5) 增加热心网友整理的手绘阅读思维脑图。

若您尚未购买此书，对书籍文前这些几无营养的闲言碎语感兴趣，恰好浏览到了此处，不妨看看下面对本书前一版部分读者看法所作的归类说明，希望对您有所帮助。

图表是个方寸间见微知着的视觉沟通语言，Excel则是日常办公最常见的图表呈现工具。因此本书内容紧扣职场办公中数据诉求的图示化表达，只定位向读者讲解如何使用恰当和正确的图表，及其实现的技巧。简单而言这是一本职场办公类的工具书，不是图表美术书，图表美化部分虽有涉及，但不是重点。喜欢互联网和商业杂志中美术类图表的读者，如果您想借此书来使图表有较高的“吸睛指数”得分，期望值别定太高。

众口难调，没有一本图书可以适合各层次的读者，该书也不例外。前164页的内容有读者喜欢，但也有个别喜欢开门见山，直接操刀学习技法的读者抱怨多有琐碎和唠叨，这需要依您个人喜好去取舍。如果您很喜欢将图表搞得高深莫测，显得自己倍有技术范，本书并不具这样的功效，且本人对此类图表保留个人看法。

学习是触类旁通的过程，Excel的使用技巧只是编码知识，别崇拜技巧，软件会有版本升级，工作也会有新的变化。当变化到来时，旧有的技巧可能会失效，新的技巧又需去学习掌握。由于每个版本的Excel定期都会有补丁释出，有些细节的实现部分可能会因此而出现变化，该书中部分实现方法也可能会出现差异。寄希望于通过该书使自己成为神功护体、独步武林的个中高手既不靠谱，也不现实。以不变应万变的不二法门是您对问题的理解，以及解决问题的思路，而这却需要您仔细揣摩案例，勤加练习，遇到问题找方法。

最后，若在参照本书学习的过程，有任何疑难均可通过封面折页部分的联系方法找到我，我将会竭尽所能，及时为您提供相应的指导和帮助。

作者：杜龙

2012年10月

前言 Foreword

首先，要感谢我的家人，没有他们的支持，我不可能完成本书的创作。在过去的这一年中，本书创作几乎消耗了我所有的业余时间，经常要到凌晨，相比陪伴他们的时间则少得可怜。他们忍受了我对Excel的痴迷，从未表达相应的不满，让我非常愧疚。此外，我亦要特别感谢我的女儿，每每她用可爱的小手来触摸我时，总给我很多鼓励。

以下人员直接或间接参与了本书的编写，特此鸣谢！赵文婷和赵文峻参与了本书第1章和第2章相关资料的收集、整理与内容完善；谢艳连、曹莲真、伍美娇参与了本书第3章至第5章相关资料与案例的收集与整理；裴敏华、刘小娟、杨细芬、罗霜珠和薛芳参与了本书第6章至第11章部分案例的收集与整理及部分章节的写作；钟敏裕、刘丽和陈光丽参与了本书第14章和第16章部分案例的收集、整理及部分章节的写作。

也感谢那些论坛朋友们大量的提问，在开阔我视野的同时使本书的创作成为可能。还有那些时刻关注此书创作的朋友，本书的创作来源于你们的鼓励。同时感谢电子工业出版社将其出版付印呈现给大家，尤其是：策划编辑张慧敏为此书出版所做的努力，葛娜编辑在我几近苛刻的要求下完成本书排版，李玲美编几经周折反复为本书设计封面。

0.1 关于本书

本书旨在提供一个实用的Excel图表参考指南，侧重如何制作有价值的Excel图表，以帮助大家完成专业的数据可视化应用。笔者参与的大量论坛Excel图表相关问题讨论与解答中，大多数都纠结在高深莫测的Excel图表技巧；而大量被认为是很好，且为大家追捧的解答，其实是一堆没有意义的Excel技巧组合结果，和图形与图表将数据可视化的初衷相去甚远。

由于图形可视化涉及数据分析、逻辑概念、科学技术等诸多方面，本书的内容主要围绕数据诉求表达的图形可视化，书中内容仅聚焦在工作生活的各种Excel图表简单应用上。对于复杂的数理统计和工程技术应用不作过多的细节深入，因为使用Excel去实现这些应用，所要花费的时间和实现技巧已经远远超出了我们使用Excel简单、实用、强大的本源。

0.2 适用读者

根据使用Excel图形图表的经验，和掌握相应技巧程度的高低，本书针对各类使用者均提供了必要的内容，对于Excel图表初学者建议从头至尾的系统进行学习，对于已经入门的读者则可按您喜欢的方式来学习。要掌握本书所述技巧需要您已经掌握：

- Excel的基础操作，包括菜单按钮的位置及其功能；
- 可以创建并使用Excel函数公式；
- 可以使用Excel创建一个简单的图表；
- 如果您使用Excel 2007及其后续版本，您应该已经初步了解新的Ribbon菜单；
- 熟悉Windows操作系统；
- 理解并会使用简单的VBA编程，当然这并非必需。

0.3 Excel版本

本书内容横跨Excel 2003、2007及2010这3个版本的图表制作，考虑到兼容性，案例文档以Excel 2003为基础。对Excel 2007着墨不多，该版本更像一个半成品，是Excel图表引擎重构后的首个版本，使用时问题很多，尤其在未打上Excel 2007 SP2补丁前。

欢迎访问：电子书学习和下载网站（<https://www.shgis.cn>）

文档名称：《演绎生动：Excel图表：写给大家看的图表书（修订版）》杜龙 著. epub

请登录 <https://shgis.cn/post/146.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

