

追随你的心

作者：史蒂夫·乔布斯

- [封面](#)
- [活着，就是为了改变世界](#)
- [求知若渴，虚怀若谷](#)
- [与“雪豹”共舞](#)
- [后PC时代的飞跃](#)
- [为什么你们还留在这里](#)
- [寻找另一种思考](#)
- [别样的色彩](#)
- [对未来的“预览”](#)
- [“T”生活“T”时尚](#)
- [这只是一个开始](#)
- [非同凡“想”](#)
- [随“新”而动](#)
- [最后的演讲](#)
- [预见，未来](#)
- [乔布斯小传](#)
- [后记](#)

活着，就是为了改变世界

我活着，就是为了改变世界。

领袖和跟风者的区别就在于创新。

晚上上床睡觉前，自己能够说声“我们已漂亮地干完活儿了”，这对于我来说比什么都重要。所以，成为坟墓中最有钱的人，对我来说毫无意义。

我在过去的33年里，每天都看着镜子里的我问自己：“今天假如是我这一生的最后一天，我要做些什么呢？”我的答案如果连续许多天都是“没有”时，我知道，我该做些什么了。

认为技术能够改变一切，这是用一种偏激的态度去看待技术。如果这样想的话，会很危险。因为技术不一定要用改变世界来证明它的重要性。

我们没有走出去进行市场调查，我们为自己生产。我们就是判定它是好是坏的一群人。我们只是想尽我们的所能生产我们认为最完美的产品。

当你有了孩子，你看待事物的角度就会发生变化。我们呱呱坠地来到人间，经历短暂的一生，然后无可避免地衰老死去。我很难过，但这就是真相。这是千古不变的规律。

聚焦就意味着对必须重视的事情说是，这是一般人的想法，但聚焦根本不是这个意思。它的意思是要对现有的另外多种好主意说不，专注，精挑细选。

我经常说苹果公司是最具创意的技术公司，而皮克斯是技术最先进的创意公司。对于苹果，如果我们遇到任何事情都会问：“它对用户来说是不是很棒？它对用户来说是不是很方便？”之后的事情就与在皮克斯相差无几了。

好莱坞的每个人都知道，一部好的动画片最主要的是故事、故事、故事。但当他们全心去做却发现这个故事并不怎么样时，他们会花更多的钱把故事修改成一个好故事。我认为软件业务同样如此。每个人都在大谈用户至上，但并没有多少人像我们这样真正做到这一点。

苹果电脑就是人类21世纪的自行车，它是工具，人类大脑的延伸，只要愿意，谁都可以拥有它。在人与电脑之间，可发展出特殊的关系，它可以提高个人的生产力。

苹果公司的品牌是公司的核心竞争力之一。虽然苹果公司的产品不是最完美的，但是公司的品牌却非常具有市场价值。

今天，这个产业让我们给世界带来了新的色彩与创意。但是，为了实现我们更加远大的目标和计划，我们只能集中全部心力在单一方向上。这才能更加有效、快捷。

一直以来，我认为广告都极其重要，其重要性仅次于技术。

让所有的人都能够使用电脑，这是我的长远理想。对我而言，通过广告向公众宣传这些电脑极其重要。我的梦想就是世界上的每一个人都拥有自己的苹果电脑。为了这一个梦想，我们一定要成为一家伟大的公司。

你想一辈子卖糖水，还是想改变世界？

人要么是天才，要么是笨蛋。我最喜欢的钢笔是日本百乐PILOT钢笔，其他所有的钢笔都是垃圾。正是如此，我认为除了麦金塔小组的成员，这个行业其他人都是笨蛋！

苹果公司如果想要继续生存下去，并且不断壮大，我们就一定要砍掉更多的项目；我们要有焦点，做我们最擅长的事。

失败者与成功者在能力、技术和智慧上的差别很大，但如果两个人各方面都差不多，更多如愿以偿的机会首先会给充满热忱的人。热忱是胜利的秘诀。

不要问消费者想要什么，一个企业的目标就是去创造那些消费者需要但无法形容和表达的需求。

事情的胜败得失，我不是很在乎，我在乎的是我喜欢这份工作，乐于从事的这项事业。如果努力之后，我还是失败了，那我相信自己还会努力的。

对于从事这个行业很长时间的人们来说，这是件超现实的事。但是，其实这也没有什么大不了。这并不重要，不是让你每天早上来工作的动力，也不是客户买我们的产品的原因。所以，我们应该牢记一点：记住我们所做的事情和做这件事的原因。

如果可以做出聪明选择，你可以为自己节省很多的工作量，不用什么都做。你也可以把精力放在创造新兴技术上，让它们在你的平台上有卓越表现。而不因为所展现的平台太狭窄，使技术的表现仅仅是还可以。

不同的人有不同的选择。如果市场告诉我们选择错了，我们就要听从市场的。我们只是公司的运营人。我们尝试为人们做出最棒的产品。所以我们有勇气和信念来决定是否使用某一项技术。

我从来没有想跟微软打一场平台战，可能这是我们失败的原因吧！我们只是想尽可能为人们打造出最好的电脑。这是我们一直尝试做的。

我们想创造比他们更好的产品。我们确实是这样做的。这就是我们现在的立场。我们在乎的是创造更好的产品，消费市场最令我喜欢的也就是企业市场最令我恨之入骨的，就是我们推出一个产品，告诉所有人，让他们自己投票。他们投“好”或是“差”。

佛教中有一句话：初学者的心态。拥有初学者的心态是件了不起的事情。

使用人类的已有经验和知识来进行发明创造是一件很了不起的事情。并不是每个人都需要种植自己的粮食，也不是每个人都需要做自己穿的衣服，我们说着别人发明的语言，使用别人发明的数字……我们一直在使用别人的成果。

我愿意把我所有的东西去换和苏格拉底相处一个下午。

成为卓越的代名词，很多人并不一定完全适合需要杰出素质的环境。

我们认为看电视的时候，人的大脑基本停止工作，打开电脑的时候，大脑才开始运转。

求知若渴，虚怀若谷

当我是百万富翁的时候是23岁；当我是千万富翁的时候是24岁；当我是亿万富翁的时候是25岁。但这一切都无关紧要了，因为我做这个事情，不是为了钱，而是为了乐趣。

我是我所知唯一一个在一年中失去2.5亿美元的人……这对我的成长很有帮助。

我拥有世上最好的工作之一。我非常幸运。我感谢我们所有的顾客、雇员让我能做我现在所做的。我每天早上来工作，身边满是我一生中见过的最聪明绝顶、愿意奉献的人们。我们一起在最好的环境中工作，并且为人们创造最好的产品。

来到世间，我们就是为了给宇宙留下永恒的印记。

我几乎把四分之一的时间用于网罗人才。过去的时候，我认为一个出色的人才可以顶得上两名平庸员工的价值，但是现在我认为能顶50名。

每一个人的时间有限，所以你不要为别人活着。不要让自己内心被别人的意见左右，不要活在他人的观念里，更不要被平庸的教条限制。最重要的是，坚定地寻找和倾听自己心灵里发出的声音，那才是你的真实想法。要相信你的直觉和心灵，除此之外，其他的一切都是次要的。

设计是一个有趣的词。要完美地设计某个东西，你就必须先熟悉它，真正地理解它。这需要投入很大的热情，需要反复地咀嚼回味，而不只是囫囵吞枣。但事实上，大多数人都没有花这样的时间。

我的秘诀就是聚焦和简单。简单比复杂更难，你的想法必须努力变得清晰、简洁，让它变得简单。因为一旦你做到了简单，你就能移动整座大山。

创新就是把各种事物整合到一起。当你问有创意的人是怎么创新的，他们或许会有点尴尬。因为他们只是看到了一些联系，然后总能看出各种事物之间的联系，再整合形成新的东西。这就是创新。

如果你坚持向前探索，像剥洋葱一样层层拨开笼罩在问题上的迷雾，你就会找到一些非常完美且易行的解决方案。

到最后，我们都不想放手。我们因为感觉到它一旦从我们的手中溜走，就再也不会是我们的了。所以，我们对于我们所做的事情充满了激情。

总会有一款革命性的产品每隔一段时间就横空出世，改变一切。如果你能够用到这样一款产品，那你就是非常幸运的。苹果向世界已经推出了几款这样的产品，苹果也是非常幸运的。

拥有多少研发资金与你创新无关。当苹果还在研制Mac电脑的时候，IBM公司已投入的研发资金是我们的百倍。但它取决于你拥有的人才，你的领导方式以及你的熟悉程度，而不是钱的问题。

互联网创业不在于有多少人开始创办公司，而在于有多少人能坚持到底。在创业过程中充满了绝望和苦恼，尤其当你在不得不解雇员工、改变计划和应付艰难局面的时候。但是，这也恰恰是你展现自己、发现自己价值的时候。

没有经验，你就永远不可能知道经验的价值，或者永远不可能知道如何正确地保有经验所创造的财富。

系统就是没有系统。但这并不是在说苹果公司没有自己的工作流程。苹果是一家严谨、规范的公司，拥有非常详尽的工作流程。但是，这不是问题的重点。要知道，工作流程只是为了提高工作的效率。

创新来自于某个人临时召集的六人会议，或是在晚间10:30的问候电话，或是来自于人们在走廊上的随意交流，或是他们意识到的自己思维方式上的漏洞。

我们总是在思考如何才能开拓新的市场，但是只有先学会拒绝，才能集中你的精力关注真正重要的事

情。我们的创意就是这样，往往来自于对1000种东西说不，从而确保不会误入迷途或是陷入烦琐事务的泥潭。

微软没有什么品位是他们唯一的问题。他们是真的没有品位。这不只是体现在微小的方面来说，即使是从大的方面来说也是如此。他们几乎从不去想如何完美地设计产品，也不会去琢磨设计给产品到底带来多少文化内涵。

我不会与苹果断绝联系。在我的整个人生中，我希望我能将我的人生轨迹与苹果的轨迹交织在一起，就像紧密的地毯一样。虽然中间有几年时间我离开了苹果，但是我最终还会回来。

创新实际上已经停止。微软主导的这个行业很少有什么创新。台式电脑行业已死，可以说台式电脑市场已进入了黑暗时代，在后面的10年内，它会一直处于黑暗时代。

台式电脑存在的意义是：第一，你有独立的设备；第二，你需要管理你自己存储的东西。这是世界中有关台式电脑最关键的观念。这一切可能会一去不复返了。在不久的将来，你不必自己管理你存储的东西，甚至不必存储很多东西。

成为海盗吧，成为海盗比加入海军更有意思。

有一点真的令人感到沮丧，电视网络就是要给予人们真正想要的东西。阴谋突然变成光亮！这就是真相。

我对个人充满了乐观的态度。所以在某种意义上，我是一个乐观主义者。我相信人类是高贵的、是值得尊敬的。或者说作为个体，人们本质上是好的。但是，对于群体中的人，我持有一种悲观态度。

你若是想将未来的点联系在一起，那你只能先将过去的点联系起来。你得相信你的未来和你的过去是联系着的。你必须相信直觉、命运、生活等这些东西。这个方法从来没有让我失望过，它反而让我的生活发生了奇妙的变化。

你的工作将会占据你的大部分时间，做你自己认为最了不起的工作是唯一让你真正满意的方法。而做好你最满意的工作的唯一方法就是热爱你所做的事情。因此，继续找你满意的工作，直到找到它，不要气馁。

记住一点，就是每个人都会死去。这是我遇到的最重要的决策工具，很多重大的人生选择都是在它的帮助下完成的。外部所有的骄傲、期望、对失败或尴尬的恐惧，在死亡面前，都会消失殆尽，只留下真正重要的东西。

你本来就是赤条条来到这个世界上的，你也将赤条条地离开这个世界。永远记住你将会死去，这一点将帮助你逃离患得患失的陷阱。只要记住这点，你才会明白遵从你内心想法的重要性。

你如果做某件事情，效果非常好，那你就应该尝试一下其他有意义的事，不要长久地停留在一件事情上，要经常想想下一步应该做什么。

即使那些梦想上天堂的人，也不会急着上去，没有人想死。然而，死亡是我们所有人的宿命，没有人能够逃脱。

旧的不去，新的不来。事实上也应该如此。只有清除掉所有陈腐的东西，新生事物才会有自己的地方。但是，不要高兴，即使你现在是新生事物，在不久的将来，你就会慢慢变老，就会被清除掉。

热爱你所做的事是做伟大工作的最佳方法。如果你还没找到你想要的工作，继续找。不要停下来。只要你全力以赴，你知道你一定会找到它。

我们要不落俗套、推陈出新。我们是一群特立独行的人，绝对不会与传统妥协，完美的目标就是给众人的心灵“当头棒喝”。

每个人在创新的时候都会犯错。一旦犯错，不要犹豫，你最好赶快承认错误，并投入到完善你的另一个创新当中。

我的工作，是让人们的生活变得更好，并不是随意地敷衍他们。

当你认为一件事非常简单并开始着手解决它的时候，其实这个问题有多么复杂你并没有真正了解到。等你真正开始研究这个问题的时候，你就会发现其实它非常复杂。真正杰出的人会继续前进，找出问题的根本，并提出一流的适合各个层面运行的解决方案。

苹果的员工都极其出色，但更重要的是，他们对于生命有着相同的看法：对生命最好的回馈就是最终的产品成果。每一位参与人员都期盼着产品问世，或者说，产品甚至比他们自己的生命更为重要。

公司刚刚成立时，一群狂乱且毫无纪律观念的自命不凡之辈被我带领着开始创业。当时，我们可以利用的资源真是少之又少，但我们都有一股激情，一种肯为事业献身的精神。

我在苹果公司度过了我一生中最值得留恋的10年，我没有后悔过曾经做过的任何事情。在以后的岁月里，我还要继续我的生活。

有一件非常痛苦的事情，就是当你发现有些员工并非最优秀的人才而不得不解雇他们时，但这就是我的工作。我非常讨厌以仁慈和优柔的方式做这件事情。无论怎么样，这件事一定要做，尽管这让人非常苦恼。

如果我们能够将A级团队投入到每一个项目中，那就不需要使用B级或者C级团队了。这样的组织结构更加简易明确、更加流畅，就可以更加迅速地完成任务。我的信条就是聚焦与简化。

当我重返苹果公司的时候，我用股权奖励代替了大部分的现金奖励。所以，苹果公司每个人基本上都有薪水和股票，这是一种非常平等、公正的公司经营方式。这种方法是由惠普公司首创的，但又在苹果公司确立的。

如果让整个团队去设计研发一件产品是件相当困难的事情。因为在大多时候，他们都不知道应该做些什么，直到有个人站出来，告诉他们该怎么做。

我一直认为，保持我所在组织员工的高水平是我工作中相当重要的一部分，其实，就是为组织慢慢灌输其拥有“A级”参与者的理想状态。所以，在寻求世界上最精英的人才方面我为之付出所做的每一件事都是值得的。

优秀的酒店厨师与糟糕的酒店厨师之间没有什么多大的区别，优秀的出租车司机与糟糕的出租车司机之间也并没有多大的区别。但是，在电子设计或者编写程序方面，糟糕与优秀之间的区别就非常大。优秀的设计师要比拙劣的设计师好上100倍甚至200倍。

公司如果能拥有才华出众的员工是一种竞争优势，这一优势可以使公司超越其他竞争对手。但这又是非常难的，如果能够充分地利用我们头脑的话，对我们而言则非常容易。

我在聘用或寻找人才的时候，能力就是赌注。我找的人必须真的聪明。如果他们能够真的喜欢上苹果公司，那其他所有的事情都会迎刃而解。真正聪明的人不会做有利于他们自己、有利于乔布斯或者其他什么人的事，而是希望做对苹果公司最有利的事。

我参与过大约有5000多人的招聘，从中发现人才绝对是件难事，有时候就像大海捞针。我对这件事的态度非常认真。短暂的面试不可能了解到足够多的信息。因此，它最终还是取决于你的直觉。

我的工作就是把手下的这些“牛人”们召集起来，而不是对人表现得和蔼可亲。我要不停地督促他们，让他们做得精益求精、好上加好。对付这些人最管用的招数，就是采取更为极端的手段和思路。

人生苦短，你总有一天会离开人世，一个人没有机会去做那么多事，所以每个人都应该极其优秀才行。

因为这就是我们的生活。

世界上总有一些事情无法解释，就像一个人的身世。我就曾探究过自己的身世。但我相信一个人的价值观和人生观的形成是后天环境影响的。

我看不出读大学的价值到底在哪里，也不知道念大学能对我有什么帮助，而且父母为了让我读大学，花光了毕生的积蓄，所以我决定休学，相信车到山前必有路。现在回头看看，这个决定是我这辈子做出的最好决定之一。

苹果公司大概有2.5万名员工，在专卖店工作的大约就有1万人。而我的工作是与100位高层人员合作，他们有些是副总裁，有些只是关键的单个研究员。而这就是我的工作。

当出现一个好点子的时候，我的工作任务就是把大家的注意力都集中到这个点子上，从而了解其他不同人的想法，让大家展开讨论，挖掘他们的想法，让他们进行思想交流。

我认为每个人都想尝试着涉足该领域，但是进入其门槛却相当高，第一道障碍就是创意，第二道障碍则是科技，第三道障碍是创意结合技术，我们整整花了10年时间，才让两者完美结合。

在我看来，创新在这个生意圈里的速度很不幸地变慢了，甚至于停止了。在这个产业里硕果仅存的一家就是苹果电脑，它一手包办了硬件、软件开发，建立营销渠道等全过程。其实，就在我看来，这才是苹果电脑的王牌秘诀。

让人们不再使用盗版音乐这样很难，这不仅仅需要“大棒”，你还得能给他们提供一根“胡萝卜”，而这根“胡萝卜”就是我们将提供更好的体验。苹果公司做到了。

我们能否生产出真正能够激发我们兴趣的产品，对苹果公司而言，这才是成功的关键所在。

优秀的艺术家临摹他人的作品，而更优秀的艺术家则是“盗窃”他人的作品。所以，我们从不以“盗窃”他人的伟大作品为耻！

各种活动越来越依赖科技，这是我们所处的时代的现状。苹果公司的核心优势就是让平凡的人感受到高超科技的机会，让他们感到惊喜，而且能很快就学会如何使用这些高科技产品。

随着阅历的增加、经验的增长，我越来越相信动机具有非凡的意义。例如惠普公司，他们首要目标是生产了了不起的产品。而我们苹果公司却以制造世界上最优秀的个人计算机为首要目标，而不是成为全球最大或者最富有的上市公司。

苹果公司有两个目标，一方面是多挣点钱，另一方面是能够制造最优秀的产品。我们曾经一度偏离了这些目标，公司曾出现的巨大变化也正是这一小小的偏离导致的。我重返苹果公司的第一件事，就是重新恢复它以前的身份，重新步入正轨。

明白自己想要的是什么，这是我们首先需要清楚的。而用正确的标准来判断大众是否也想得到他们想要的东西，这才是我们要擅长做的。这才是公司花钱请我们做的工作。这与流行文化无关，与愚弄大众也无关。

“苹果”是一家将复杂技术变得简单的公司。我们的目标是站在科技与人性的交汇之处。

我们是一个农业国家，所有的汽车都是卡车，因为这是你在农场上所需要的。现在，我不知道统计数字是什么样的，可能每25辆或者30辆机动车有一辆是卡车，这个数字原来是100%的。PC就将像卡车，它们不会消失，还是会有价值，但是它将是在X人中有一人使用的东西。

对于企业市场来说就不是那么简单了。使用产品的人们不是自己作的决定，而做出决定的人有时是糊涂的。所以我们愿意为人们做出最好的产品，让他们用钱包投票告诉我他们的感受，看看我们是否走上正轨。

顾客花钱就是让我们尽可能做出最好的产品，如果我们成功了，他们就会买我们的产品；如果没有成功，他们就不买。这就可以顺利运营了。其实，就是这么简单。

求知若渴，虚怀若谷

——斯坦福大学的演讲

斯坦福大学是世界上最好的大学之一，能在这里参加你们的毕业典礼，我感到很荣幸。我没有经历过大学毕业，所以，今天或许是我这一生中离大学毕业最近的一刻。

此时想和大家分享的是我生活中的三个小故事，它们都来自真实的生活。

第一个故事，讲的是如何让生命中的点点滴滴都变得有意义。

我曾经就读于里德学院，仅仅6个月我就产生了退学的想法。后来尽管还在学校听课，可我去意已决，过了一年半还是正式离开了。这一切是什么原因造成的呢？

事情要从我出生开始讲起。我的母亲生我时很年轻，刚刚大学毕业，还没有结婚，所以，她打算把我送给别人收养。她很希望收养我的人受过大学教育，所以在我出生前，她就一切安排好了，一个律师和他的妻子准备接纳我。可出人意料的是，律师夫妇在我出生之后，改变了主意，说想要一个女孩。我母亲只好匆匆选定了另一个家庭，他们就是我后来的养父母。她连夜就给他们打电话说：“现在我这里有个男婴，刚刚出生，你们想要吗？”他们立刻就答应了。可是后来，我母亲又反悔了，因为她发现我养父母不仅没上过大学，我养父甚至连高中都没读过，于是她拒绝签署收养合同。直到好几个月之后，我养父母向她承诺，一定要让我上大学，她的态度才发生转变。

17岁时，我真的上大学了。可我那时太愚蠢，选择了一个学费很贵的学校，和你们斯坦福大学差不多，而我父母收入并不高，学费几乎耗尽了他们所有的积蓄。上了6个月大学，我便意识到这太不值得了。我人生的目标是什么？我无法回答自己，大学似乎也很难在这方面帮助我。唯一能确定的一件事就是，大学几乎用掉了我父母一辈子的积蓄。于是我决定退学，并认为这是一个明智的决定。当然，那时候我也曾心怀恐惧。现在回头想想，那简直是我这辈子做的最正确的一个决定。从决定退学那一刻起，我就永远告别了那些无趣的课程，开始学习那些一看就令人着迷的东西。

这听起来很浪漫，实际上并非如此。首先我失去了住处，只能睡在朋友房间的地板上；我不得不去捡可乐罐，只为换那小小的5美分，好用来填饱肚子；每个周日晚上，我还要去黑尔-科里施纳神庙，尽管需要步行7英里，横穿整个城市，但我风雨无阻，只因为它是每周最好的一顿饭。

跟着感觉走，跟着兴趣走，这让我收获了很多东西。这些收获在我后来的经历中都成了无价之宝。我来举个例子吧：

当时，里德学院为学生开设了美术字课程，那简直是全美国最好的。学院里的每张海报，每个抽屉的标签上，全是标准的美术字。我退学后，再也没有正规课程可以上，所以我决定去学习美术字。灯芯体和衬线体，就是那时学会的。我还学会了如何在不同字母的组合中调整空白间距，如何让印刷式样最好看。我发现这实在太令人着迷了，科学永远达不到那种美好，永远缺乏那种厚重的历史感和精妙的艺术性。

当时，这些东西似乎对我没有丝毫用处。可10年之后，一切都改变了，第一台苹果电脑被设计出来时，就不同了。当时我学的那些东西，全被我设计进了苹果机，它是第一台拥有漂亮的印刷字体的电脑。假如我那时没退学，根本就没机会学习这个我钟爱的美术字课程，苹果机丰富的字体，以及令人感到舒适的字体间距，又从哪儿来呢？个人电脑里美妙的字型又从哪儿来呢？

那时候，我还不曾意识到，把从前的点点滴滴联系在一起，可10年后再回过头去看所有的事，我一下子就明白了。

我要强调的是，当你憧憬未来的时候，不会去想着把所有的事联系起来；只有在回忆过去的时候，才会将这点点滴滴联系在一起。一定要相信，这些生活的点滴会在你未来的某一天产生联系。一定要相信：勇气、目标、生命、缘起……一切都不会令你失望，只会增加你的与众不同。

第二个故事与爱和失去有关。

我是个很幸运的人，因为在很年轻的时候，我就知道自己的兴趣所在。20岁时，我就和沃兹在我父母的车库里创办了苹果公司。我们非常努力地工作，仅仅10年，这两个穷小子在车库开创的公司，就发展成了拥有4000多名员工的大公司，总价值超过了20亿。可是，在公司成立第九年的时候，我竟被炒了鱿鱼，当时我们刚刚发布了最好的产品苹果机，而我也即将迎来30岁。自己创立的公司怎么会炒自己的鱿鱼呢？

原因很简单：在苹果快速的发展期间，我们雇了一个共同管理者，他是个很有天分的人，最初合作得还不错，可后来我们在公司发展方向上发生分歧，最终引起了争吵。在我们的僵持阶段，董事会选择支持他。就这样，30岁的我，在众目睽睽之下被炒了鱿鱼。一下子在而立之年失去了所有，这样的打击简直是毁灭性的。

刚开始的几个月，我非常茫然，不知何去何从。我觉得自己辜负了老一代创业家的期望，非常自责。我去拜见惠普的创办者戴维·帕卡德，和英特尔的创办者鲍勃·诺伊斯，并试图为自己搞砸的一切向他们道歉。

终于有一天，我看到了希望，因为我发现自己仍然热爱曾经为之奋斗的这些东西。尽管公司发生变故，可这一点丝毫没有改变。尽管我不在苹果公司了，可我依然热爱公司所从事的事业。于是，我决心从头再来。

后来发生的一切证明，被苹果公司炒鱿鱼，成了我这一生最有意义的事。因为，之前没被炒鱿鱼的时候，我心里正充满成功者沉重的压力，转眼间压力消失了，取而代之的是创业者的轻松，这简直太有意思了。自由的感觉油然而生。从那时起，我的生命进入了最有创造力的阶段。

之后的5年，我开创了NexT和Pixar两个公司，并认识了一个优雅的女人，她后来成了我的妻子。世界上第一个电脑制作的动画电影——《玩具总动员》，就是Pixar制作的。直到现在，Pixar也是世界上最成功的电脑制作工作室。又经过一系列的运作，苹果把NexT收购了，而我又成了苹果公司的一员。NexT研发的技术，对苹果之后的复兴起到了重要作用。最重要的是，我与劳伦建立起了属于我们的幸福美丽的家庭。

能够确定的一点是，当年如果苹果没有炒掉我，后面的这些事绝对不会发生。这剂良药的确很苦，可病人真的需要它，不是吗？在某一个时刻，生活对你的打击会令你猝不及防，倒地不起，但是可千万别失去信念。支持我前行的力量就是，我所做的都是自己非常热爱的事。你得去寻找，寻找自己所爱。对工作、对爱人都一样。工作占据的是你生活的绝大部分，只有你觉得自己从事的是伟大的事业，你才会愉快地面对。在你找到它之前，千万不要停止脚步，只要用心寻找，当它来到你面前时，你的心就会知道。只要是真诚的，这种联系会在岁月的流逝中越来越紧密。继续寻找吧！千万不要停下来，直到找到它！

第三个故事与死亡有关。

17岁时，有一句话给我留下了深刻印象：“把每一天都看做生命中的最后一天，这样坚持下去，总有一天你会发现自己是正确的。”从那时开始，33年过去了，每天起床后我都会站在镜子前问自己：“假如这是生命中的最后一天，你能完成今天想做的事吗？”当连续好几天都是否定回答时，我意识到该做些改变了。

这是对我最重要的一句话：“别忘记，死亡即将来临！”它总让我在关键时刻做出正确的选择。因为在死亡面前，几乎一切的荣誉、骄傲、恐惧，都变得不重要了。这能让我看清真正重要的东西。人总想权衡

利弊，考虑会失去什么，“别忘记，死亡即将来临”，这句话总能很好地帮我避免这些想法。一无所有的你，还有什么理由不听从自己内心的声音呢？

一年以前，我被确诊得了癌症。早晨七点半，我做了个检查，结果显示，我的胰腺上长了个肿瘤。当时，胰腺是什么我都不知道。医生对我说，这个癌症很可能无法治愈，我在这个世界上生活的时间只剩下3~6个月。医生让我回家，把一切都安排好。我知道这是对临终病人才说的话。这就是说，在最后的几个月里，我要把未来十年准备对小孩说的话都说完，把每件事情都安排妥当，特别是安排好家人的生活；这就是说，我该说“再见”了！

整整一天，我都是抱着那个诊断书度过的。当天晚上，我做了个切片检查，医生把内窥镜从我的喉咙伸进去，通过我的胃进入肠子，在我的胰腺肿瘤上取下几个细胞。当时我打了麻醉剂，妻子一直陪在旁边。她后来告诉我，医生用显微镜观察这些细胞时，竟然欢呼起来，因为这些胰腺癌细胞竟是一种可以用手术治愈的罕见细胞。后来我接受了手术，现在我已经完全康复了。

那是我离死亡最近的时候，真希望这会是今后的几十年最接近死神的一次。从死亡线上回到现实生活，我变得更清醒了。以前，我只是在心里想象着死亡，用来激励自己，此时我却能肯定地说：谁也不愿死，即使告诉你走上前就是天堂，也不会有人甘心赴死。但是死亡的确是每个人最终都要面对的，谁也无法逃脱它。可这未必是坏事，因为在我看来，死亡是生命中最有意义的事。它清除旧有的一切，以便给新的腾出更多空间。如今的你是新的，可随着岁月的流逝，你会慢慢成为旧的，然后退出这个人生舞台。尽管很有戏剧性，但这才是真实的人生。

你的时间是非常有限的，所以千万不要重复他人的生活，不要为此而浪费时间，不要失掉思考的自由，因为那就等于你躺在别人的思想上生活。聆听自己内心真实的声音，不要被别人的观点所左右。最重要的一点是，你要勇敢面对自己的直觉和内心的真实想法，因为它们最清楚你想成为什么样的人，其他的一切与此相比，都是微不足道的。

年轻时，我曾看过一本令人震撼的杂志，名字叫《地球目录》。我们那一代人把它看做是当代圣经。编者叫斯图尔特·布朗，他如同一个诗人般为我们带来了这本神奇的书。当时已经进入20世纪60年代后期，个人电脑还没有出现。整本书都是用打字机、剪刀和偏光镜制造出来的。如同软皮包装的谷歌，而它离谷歌出现还有35年之遥。这简直是一个梦，包含了很多灵巧的工具和伟大的想法。

斯图尔特与伙伴们出版了好几期《地球目录》，直到最后一期，他们依然做得很认真。那已经是七十年代中期了，我当时的年纪与你们相仿。在那期的封底上，放着张照片，画面上是清晨的乡村公路（假如你感兴趣，绝对可以找到这条路），照片下面还附着这样一句话：“求知若渴，虚怀若谷。”以此作为停刊的告别语。“求知若渴，虚怀若谷”，我很希望自己能做到这一点。此时，你们即将毕业了，就要展开新的人生旅程，我把这句话送给你们：

求知若渴，虚怀若谷！

谢谢你们！

欢迎访问：电子书学习和下载网站 (<https://www.shgis.cn>)

文档名称：《追随你的心》史蒂夫·乔布斯 著.epub

请登录 <https://shgis.cn/post/48.html> 下载完整文档。

手机端请扫码查看：

